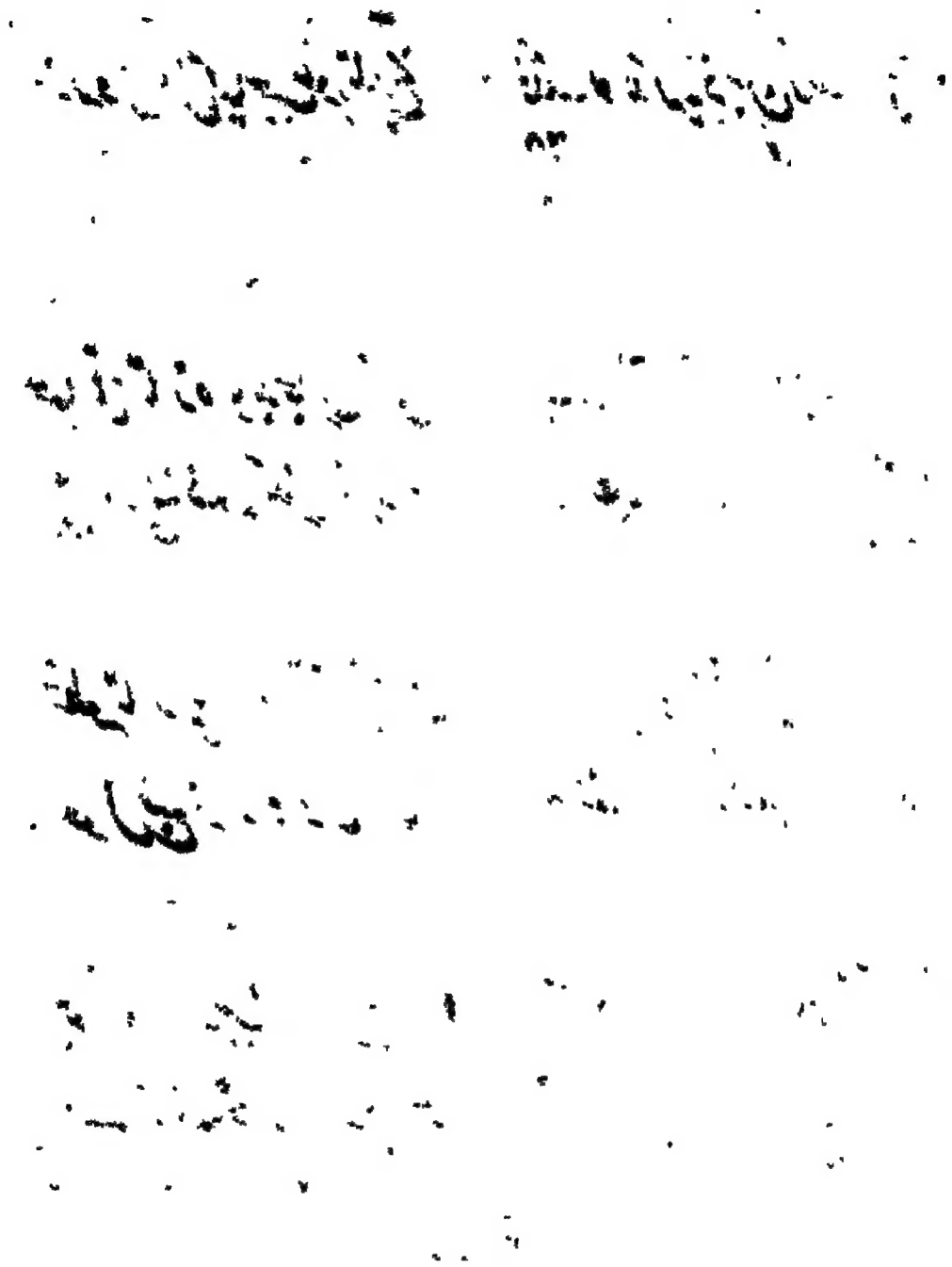


(217)

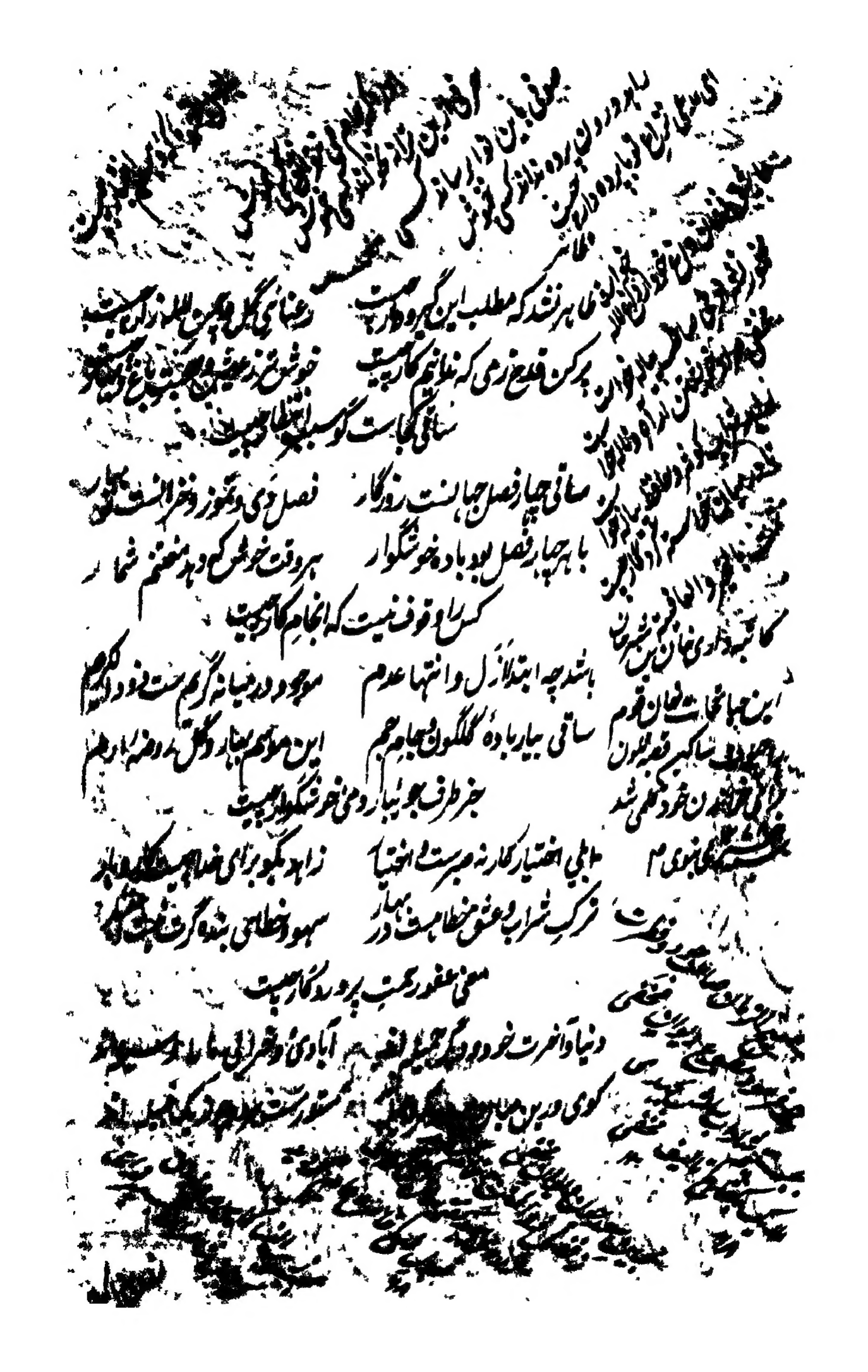
زروی دل کیا جب غورِ تاریخ فلک بولا کہ ذہن رسا ہی
۶۸ ۱۴

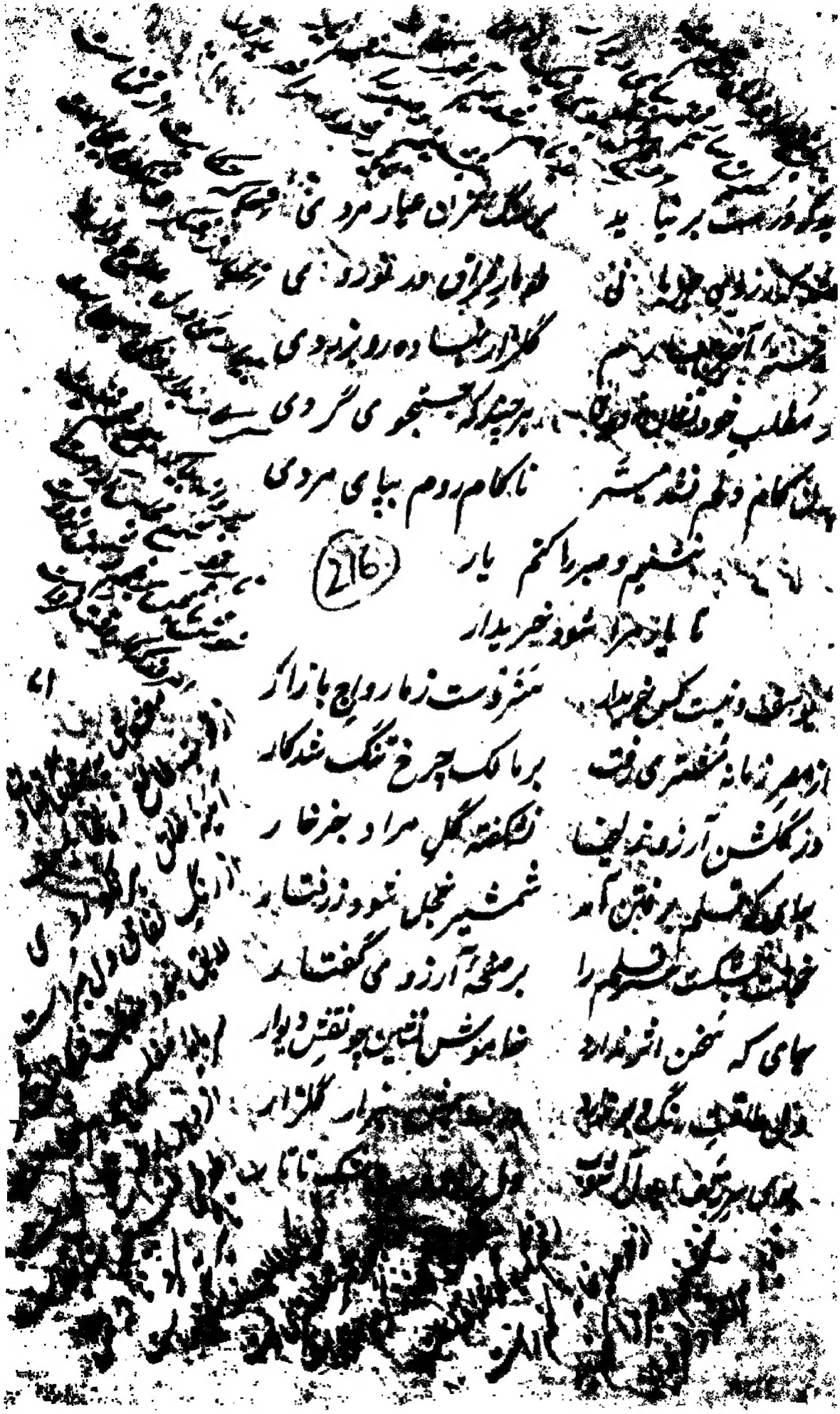
ھیا فی تازہ یا دیدجانِ مخفی پسندِ طبع شد عنوانِ مخفی
پی تاریخ طبعش گفت مجروح بدل مطبوع شد دیوانِ مخفی
۶۸ ۱۴

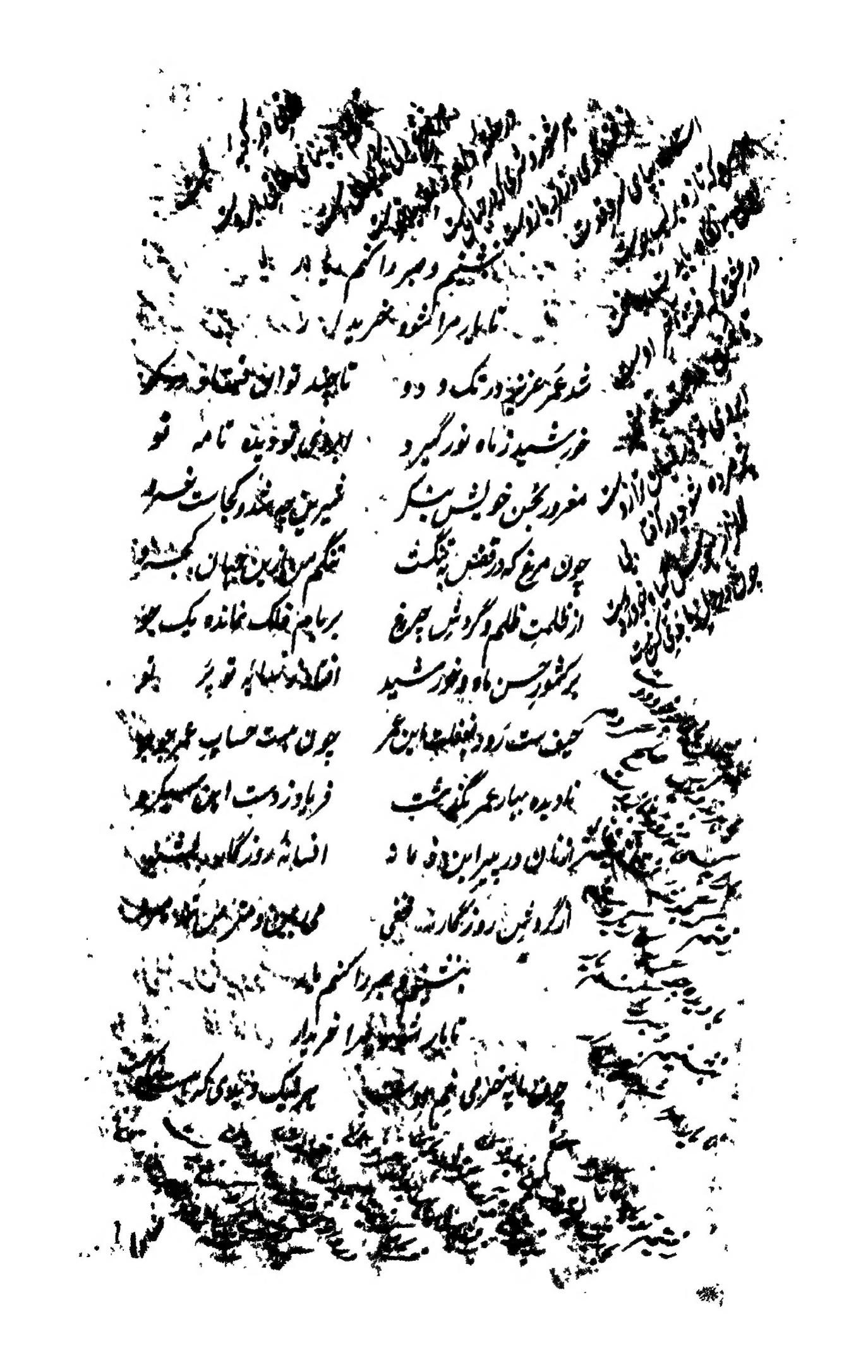
قطعہ تاریخ در بحر تقارب مثمن مقصور و مذہ فعولن فعولن فعولن فعولن
فعول طبع زاد ہادی حسن مخلص بہ مجروح

چو دیوانِ زیب النسا طبع کرد مسیح الزماں ہمایوں شکوہ
سرِ کلکِ محرور تاریخ طبع زبی طبعِ مخفی عیاں شد لوحہ
۶۸ ۱۴

تمام شد
باجرہ







عمری با مید عالم پیری
خاک بر تو ندید رفتم

شاید که ز گرد آتش ما
با باد دل خویش ما نیشم

در گفت و شنود من از نیست
از گفت خویش در شکفتم

بنشینم و خرقه دل کنم نوشین
غمهای جهان کنم فراموش

ای در ره تو سر سران خاک
در معرفت تو عاجز ادراک

در شان تو جبرئیل آورد
لولاک لما خلقت الافلاک

بیدادی کفر و ظلم از دهر
بی تیغ تو نیست نشد پاک

کو دست جنون که جیب دانش
تا دامن آرزو زند چاک

از شب روی ربیت نه ترسم
هر چند که نیست ره خطرناک

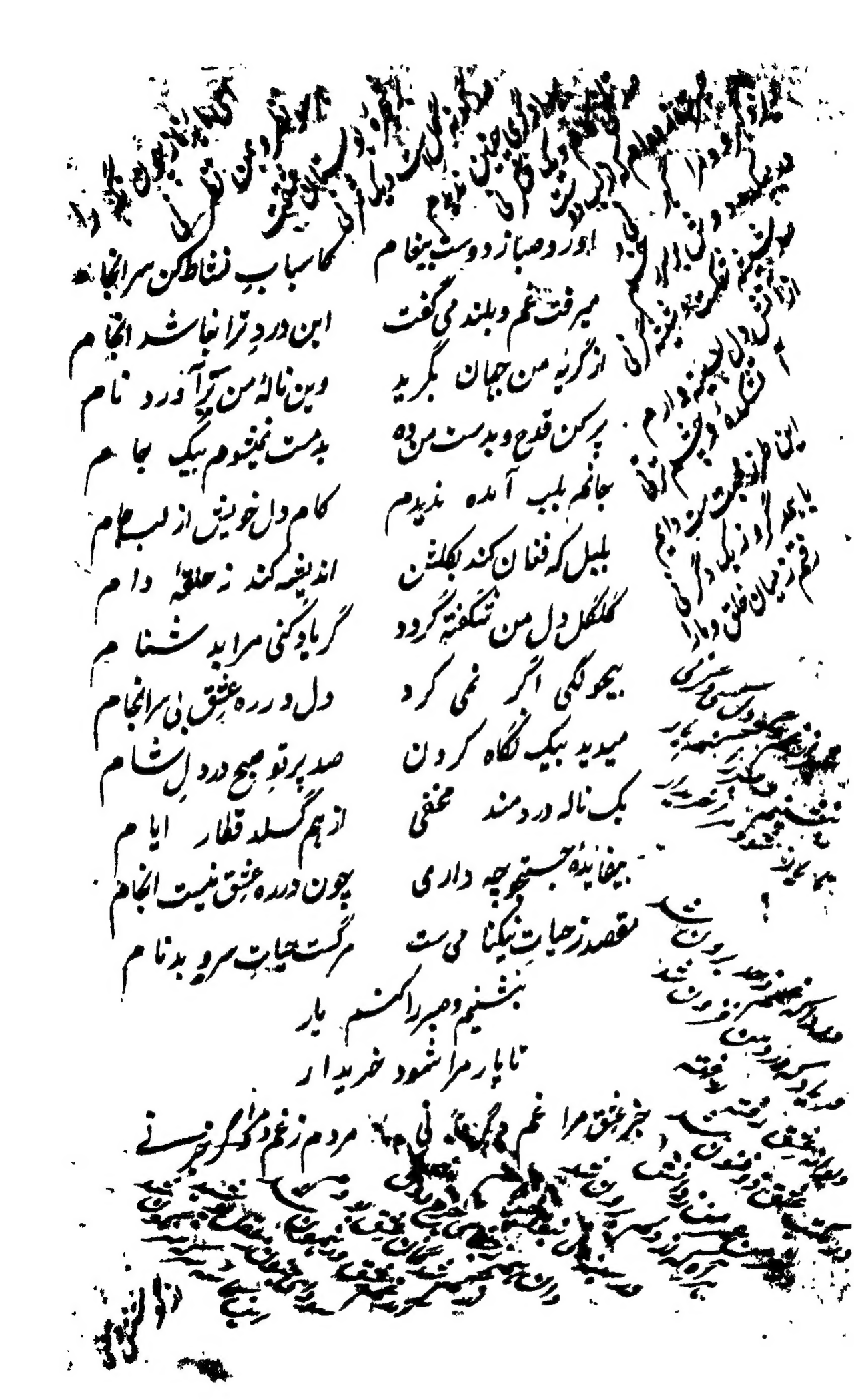
تا حال نه بسته پای معشوق
چندین سر عاشقان بفتراک

بگذار غبار کینه از دل
چیف ست بر آفتاب خاشاک

از حاصل زندگانی خویش
ما نیم بهین دو چشم نمناک

یاران چه کنم که نیست دستم
از ما بگرفت تکه افلاک

بنشینم و خرقه دل کنم نوشین
غمهای جهان کنم فراموش



اورد صبا زدوست پیغام
کاسباب نشاط کن سرانجام

میرفت غم و بلند می گفت
این درد ترا نباشد انجام

از گریه من جهان بگرید
وین ناله من بر آورد نام

پر کن قدح و بدست من ده
بدمست نمیشوم بیک جام

جانم بلب آمده ندیدم
کام دل خویش از لب جام

بلبل که فغان کند بگلشن
اندیشه کند ز حلقه دام

گلگل دل من شگفته گردد
گر یاد کنی مرا بدشنام

بیحوصلگی اگر نمی کرد
دل در ره عشق بی سرانجام

میدید بیک نگاه کردن
صد پرتو صبح در دل شام

یک ناله دردمند مخفی
از هم گسلد قطار ایام

بیفایده جستجو چه داری
چون در ره عشق نیست انجام

مقصد ز حیات نیکنامی ست
مرگست حیات سرو بدنام

بنشینم و صبر را کنم یار
تا یار مرا شود خریدار

خبر عشق مرا غم و گرانی
مردم ز غم دگر خبر نستانی

گفتم رخ آرزو ببینم — آیینه غبار برگرفت

صد ره بنصیحتم غم دل — باز آمد و خوشتر ببرگرفت

از دیده خیال دوست امشب — تا دیده مرا ز غار برگرفت

از آتش دیده دامن اشک — از دیده اشکبار برگرفت

پندار که خون دل بریزد — صیاد که از شکار برگرفت

کی غنچه دل شکفته گردد — هر گه که زما بهار برگرفت

در کوچه عشق غار میزد — آنکس که ز کوی یار برگرفت

صد فتنه که در سر هوسم بود — گر از دل من قرار برگرفت

بنشینم و صبر را کنم یار
تا یار مرا شود خریدار

ای حسن ترا نیاز ما کم — بر ریش بغیر نیش مرهم

سودا زده غفلت نخواهد — از ناز تو کار عقل درهم

ما را چه خبر ز ظلمت و نور — صبح ست مرا چو شام ماتم

با گردش چرخ در ستیزم — بر من شده جاهلی مسلم

ای بلبل شوق بیک فغانی — برزن ز هزار بر دو عالم

چشم بگشا که پرتو خورشید — برون دیده تو بیشتر است

از غم و شادی جهان خراب — مهر رقاص و ماه نوحه گر است

عقل سرگشته آخر این تا کی — دشمن دین و دل همین سر است

مست این بادهٔ زبان تا چند — این زبان راز مانهٔ دگر است

خم نهی گشت و دور آخر شد — ای دریغا که عمر بی خبر است

خرمن عمر باد غفلت برد — کشت امید ما هنوز ترست

بیدرا تربیت ندارد سود — بر درختی وهد که بار وبرست

غم به کنجی نشین که نوبت ماست
اینقدر صبر از مروت ماست

هست تا آسمان بقای تو باد — چرخ دربان کبریای تو باد

دور چرخی که آسمان دارد — حلقهٔ بر در سرای تو باد

تا بود با تسلسل سر گفتار — معنی لفظ از برای تو باد

تا که هنگامه را بسامی هست — ذکر تسبیح در ثنای تو باد

گر ترا مشکلی پیش آید — دست قدرت گره گشای تو باد

تا بود از جهات من معنی — در دهن روز شب دعای تو باد

وصل شیرین بی‌نصیب خسرو شد غم هجران کوه کن گریند

رفت حسن گل و چمن برباد سرو برباد یاسمن گریند

سوخت پروانه بر هوای وصال شمع بر صبح انجمن گریند

روز این عمر کوته آخر شد شب زتاریکی دلمن گریند

بیوفائی عمر ای محقق بر فتکاف دل کفن گریند

بسکه غفلت ربود مردم را چرخ بر حال مرد و زن گریند

آوخ آوخ که کار شد از دست

نقش ناخوب در جهان بنشست

عشق هر جا که کار بگشاید گره از زلف یار بگشاید

رنگ امید را به نشتر غم فتنهٔ روزگار بگشاید

از جگر خون دل برون آرد گریه هر جا که بار بگشاید

جان نثارش کنم اگر چشمم دیده بر روی یار بگشاید

حسن هر جا که جلوه ناید عشق و دلدار باید بگشاید

قوت طالعم اگر باشد در بر دیدم نگار بگشاید

پای صبا اگر بدامان برود سر غم را غمگار بگشاید

خضر و اسکندر اگر چه خورده‌اند آبِ حیات
عمرِ جاویدانِ من از تیغِ قاتل آرزوست

بلبلِ عشقم نوائی بیقرار آورده‌ام
گفتگوئی تازه بر رویِ کار آورده‌ام

روزگاری شد که دامن از جهان افشانده‌ام
آستین بر هستی کون و مکان افشانده‌ام

تا گلستانِ محبت را تماشا کرده‌ام
گل ز خونِ دل بفرقِ بلبلان افشانده‌ام

خونِ دل از دیده گریان خود وزدیده‌ام
گوهرِ مغزِ سخن بر بحر و کان افشانده‌ام

این سرِ پرشورِ عشقت را بدوش آورده‌ام
ای دلِ بیدرد اغ ناداشتی زبان افشانده‌ام

از نقاطِ گشتم پای طلب از کوی دوست
منکه نقدِ جان خود بر آستان افشانده‌ام

ور خزانم داروی بیهودگی لذت دهد
منکه بر الماسِ مغزِ استخوان افشانده‌ام

بر سپهرِ لاجوردی کوکبِ خشنده است
منکه از نامه زرین زبان افشانده‌ام

من بکامِ ساقی بزمستم که در هنگامِ ما
باده از خونِ جگر بر مرد و مان افشانده‌ام

تا چه گلها بشکفد آخر درین بستانها
شبنم خونتابِ دل بر اغوان افشانده‌ام

در رنگ و بوی گلشن مقصود را پیچیده‌ام
منکه گلهای بهاری در خزان افشانده‌ام

گرچه با شوقِ جنون کوته عنانی کرده‌ام
همچو گل صد تار ازین دست عنان افشانده‌ام

همچو شمعی در کنار و بار شعله دل کرده‌ام
آتشی گل بر سر و چشم خندان افشانده‌ام

با وجودِ ما توانیها رمیدن دوستی
دشنه خونین همچو گل بر دوستان افشانده‌ام

باعث این قصه طالع شد اگر نه ایزدی — در پی ما تا مراد ما چرخ سرگردان نبود
ابر احسانش جهان خشک را سرسبز ساخت — طالع ما قابل نا قابل احسان نبود
آخر از بیطالعی قسمی این صبر در ما نخواهد شد — ورنه این درد دلم را خواهش درمان نبود

احمد مرسل که عالم از طفیل ذات اوست
کل موجودات عالم جزو کلیات اوست

تا که آید خواجهٔ دنیا و عقبی بر زمین — صد شرف دارد زمین ارزنه عرش برین
اینچنین... علم او چون کوکبی بر آسمان — وانچنان در نطق او گردد سواد مکبین
طور موسی را نه سوزد از اشارت دست او — بر تو نور تجلی دارد اندر آستین
هستی او با وجود نیستی در جلوه بود — فخر آدم بود آن روزی که آدم بود طین
زلف را مشاطه بود چون را آئینه داد — گرد اندر دشت آدم بهر حوا اینچنین
صورت او را ز معنی روز اول نقش بست — آفرین بر آفرینش های صورت آفرین
گر نبودی ذات پاکش پرده پوش عاصیان — تازه بودی تا قیامت داغ عصیان بر جبین
پیش از آنرا که گردد راز پنهان آشکار — در پس آن پرده مجلس داشت با روح امین
مظهر مشق القلم از میر آن کافر نبود — خاتم بد از شکست انگشت اعجازش نگین
دید در خواب عدم یکبار روی زلف او — مشک میریزد هنوز از نافهٔ آهوی چین

تا دهم آبی کل اعجاز ابراهیم را — آتش نمرود یا نرا برسر ما کرده اند

در گلوی بچه دارد رشتهٔ زنار را — آتش نمرودیان را برسر ما کرده اند

سایبان بارگاه بادشاه کعبه است — کفر و دین را در نقاب حسن یکجا کرده اند

مهوشان از طرز ناز حسن کز مغزی گفته اند — دین سپر لاجوردی را که برپا کرده اند

عاشق و معشوق باهم بوالفضول انداز اند — عاشقان را برسر بازار رسوا کرده اند

یوسف مقصود را از چه برون آورده اند — رسم و آئین را برغم خویش پیدا کرده اند

خلق و عالم را بمحراب دعا آورده اند — تهمت بی عصمتی را برزلیخا کرده اند

زاهد و فاسق به پیش رحمت ایزد یکیست — کعبه را تا قبلگاه دین و دنیا کرده اند

بی تمیزان راه حق را ریگ برپا کرده اند

من ز خون دل سبوی دیده پر می کرده ام
عقل سرگردان این را بیست دامن می کرده ام

من نمیدانم که نور این تجلی از کجاست — اینقدر دانم که چشم ما خیالش آشناست

شد ز عکس بیت اجزای وجودم آفتاب — کیمیا باشد وجود مس اگر با کیمیاست

سیل اشکم آمده کشتی چشمم را ربود — روشنی دیده ام بر موجه بحر فناست

نیست گر با تیشه ام زمی دل چو بیستون — از سر سنگ دیده این سنگ در نشو و نماست

خانه زاد ان حرم کعبه مقصود کجاست
کربلای معلّی و بیابان منی کجاست

یارسول الله ز اعجاز مسلمانش کن
کز ره دور خدا بیخبری می آید

خواجه غریب و للّه بتوجه به کشا
در مفتوح که پی یاوسری می آید

ای سلیمان حرم بهر خدا یک نظری
خانه نالان شده از سفری می آید

مفلس و عاجزم و از تو بضاعت خواهم
عاصی و منفعلم از تو شفاعت خواهم

ایکه از سجده آنگشت تو شق گشت قمر
کرد غماین تو بر تاج کیان منظفر

گشت مقصود ز باران عنایت نشناد
باغ امید ندارد ابر کرمت تازه و تر

بیجا به تنها ده بسر کرسی پای
برگذشته ز فلک کرده ملک را زیر

دور اول به نهانخانه وحدت رفته
خورده از جام می ساقی وحدت ساغر

خواجه کون و مکان احمد مرسل که بعلم
بر سر چرخ زده در شب معراج قمر

وقت جای بسبق خواندن دانش کانجا
چند ارکان عناصر شده در یاک بردر

با در دهر شرف یافته از زادن تو
زانکه مثل تو ندیدست بعالم دیگر

گر تو ای خوش خرف از خلعت نامت دیگر
ندر زمین بر نگرفتی سر خود را منبر

گر تو قدم نبودی ز همه کس مغصوم
حوض آنکه میمود نبودی کوثر

نیست گر زاد رهی صبر و تحمل آرام
تکیه بر لطف تو و فیض تو کامل دارم

همتی کعبه که زین راه بجایی برسم
بینوایم بطوافی بنوایی برسم

گر بمنزل برسم آبله کردم همه تن
نادرین ره بزمین بوسی پایی برسم

آنچنانم زره و منعقم که چو کاهم بنبرد
گر به پیش نظرگاه ریایی برسم

طالب عشق شدم نرد ریی در وی زدم
بسر بسر در و شدم گر بدایی برسم

از غم مفلسیم رنجش خاطر نبود
بکشم جام فنا تا به بقایی برسم

گوشش و سعی مرا پای شبابی بردار
نتابد از تنگی ره من بفضایی برسم

دست در دامن مهر و صبر م تو گهی بمره
نادرین راه باواز در آیی برسم

زاد راهم شده آخر شه لطفا مددی
که ز الطاف تو بر خوان صلایی برسم

مددی چشمه زمزم که بسی حیرانم
در ره شوق تو لب تشنه و سرگردانم

گوهر یکتا که باندازد دل از ما ببرد
مایه دولت جاوید به یغما ببرد

حسن را جلوه دهد لی مددی از لطفت
کعبه از پیش حرم خانه ترسا ببرد

روز یکه غم وصل تو ما را نگران کرد
شرمنده بینائی صاحب نظران کرد

چون داغ نهم بر بر هم محنت و غم را
برباد دهم محنت و احسان کرم را

وقتست که در شعله آه جگر خویش
آتش زنم این خیل نعم را و حشم را

امشب کنم این دفتر مجموعه دانش
بر آب زنم نقش سیه کار قلم را

دارم سر دیوانگی و بر سر بازار
زین باده کهن مست عرب را و عجم را

حسن از پی مجبوری و دل گرم محبت
تا چند توان کرد گره زلف و زلم را

همت مددی کن بجو دگاری غفلت
بر بنده حاسد زنم این نشتر نعم را

روز یکه قضا قسمت آشفتگی جان کرد
بر درد دل افزود فلک بار الم را

مخفی مشو آزرده که از صیقل تدبیر
از خاطر آشفته برم داغ ستم را

اعجاز مسیح ست در اسرار نهانم
گویا شده آب حیات ست زبانم

بینائی چشم و دلم از روی یقین است
آتشکده سینه من کعبه دین است

دور دار ز پس پرده چو خورشید برآید
امروز اگر طالع من پرده نشین ست

خاصیت بیضاست گر دربر زاغم

آتش به چمن زد شرر فصل تموزم

خورشید فرو رفت ز تاریکی روزم

این درد و غم عشق تو خون جگرم کرد
وین آتش شوقت چو صبا در بدرم کرد

چون حسن ملاحت دهنم را بمکین ساخت
چون ناله صاحب نفسان با اثرم کرد

روزی که محبت بسرم داغ جنون سوخت
سودای غم عشق تو خاکی بسرم کرد

هیچو صلگی باعث بیماری من شد
وین داروی بیفایده بیمار ترم کرد

عشق تو برآورد ز خلوتکده عشقم
در کوچه و بازار جهان جلوه گرم کرد

یکشب ببرادم نرسانید بآخر
این خواب که شرمنده ز فیض سحرم کرد

آخر بشراری جگر تشنه لبی رفت
این گریه که صد چو نیاز نظرم کرد

رازی ببراد دل تدبیر نرفتم
زان روز که تقدیر مرا هم سفرم کرد

افتاد مرا راز دل آخر بزبانها
ناشیر مناجات چنین در بدرم کرد

فرهاد کز بیدرده مرا عشق برآورد
خونناب جگر از دل ریشم بدر آورد

صد شکر که از نخم سر بیهوده ندارد
درمان کسی درد مرا سود ندارد

عمریست که بالای نخوست بسیان است
این بام فلک کوکب مسعود ندارد

از روز که پرخونِ جگر شد دلِ مینا
این نشأه جهان جرعهٔ سازد نبود

روز یکه بنای حرم کعبه نهادند
این گرمی هنگامهٔ بتخانه کجا بود

آن روز که در پرده بخود جلوه گری بود
نظاره جلوهٔ او دیدهٔ ما بود

میخانه تهی گشت نشد گرم دماغم
تو نشأه آن باده که بی روی ما بود

با پنبهٔ مستی سر مینا بشکستند
این قصه همه در سر هر پیر و جوان بود

این جلوه جانست که در پرده نهانست
نور من شد و در قالب خورشید جهانست

در کعبه چنین رسم طواف حرمی هست
نازم بخرابات که آنجا صنمی هست

بر زخم جگر مرهم بیهوده نهدم
تا حوصله را طاقت درد المی هست

غم نیست اگر چرخ نه گردد بمرادم
پیشانی امید مرا هم رقمی هست

آن نیست که پوشیده حکایت کنم از کس
تا دست مرا نیزه زنار قلمی هست

ای بیخبر این مستی تو تا کی
هشیار که در بال وجودی عدمی هست

آشفتگیم باعث خوشحالی من شد
بر دوش دلم باد سبکپا چه غمی هست

مخمور می عشق ترا از می دهمت
کافیست اگر در قدح و جام نمی هست

خمخانه محبت که پر از نشأه ذوق است
پیمانه خونست اگر جام نمی هست

وقت ست که آه از دل پردرد برآرم
دودی ز دل خورشید جهانگرد برآرم

فریاد که این نالهٔ من پرده درآمد
غماز دل غمزده خون جگر آمد

عشق ست که فریاد و غم ما بکف اوست
دردیدهٔ هر دیده برنگی دگر آمد

تا چند توان بود مقیم در و دیوار
از خانه برون آی که وقت سفر آمد

روزی که عطا کرد بما روشنی چشم
خود بود که در دیدهٔ ما جلوه گر آمد

تا چند توان بر در امید نشستن
برخیز که این عمر گرامی بسر آمد

به گل عارض رعنا سوگند بخم زلف چلیپا سوگند

عاشقم عاشق گفتار کوام
عاشق قامت درفتار توام

بدم تیغ سیه تاب قسم بصفای دل بیتاب قسم
بصف خنجر مژگان سوگند بدل خون شهیدان سوگند

بنده‌ام بنده دیرینهٔ تو
محو مهر و غضب و کینهٔ تو

برخ و عارض گلفام قسم به بناگوش دلارام قسم
بسر جعد معطر سوگند بجفاهای تو و لبر سوگند

نیست غیر از تو مرا غمازی
تا دلم خوسنگدلی شهیاری

بسر گونهٔ رخسار قسم بسر آن مه دلدار قسم
بشهیدان محبت سوگند باسیران مودت سوگند

رنجه فرما قدم و شادم کن
از همه رنج و غمم آزادم کن

بصفای دُرگوشِ تو قسم — با دل فهمی و هوشِ تو قسم
بسرِ ناوکِ مژگانِ تو قسم — بخمِ زلفِ پریشانِ تو قسم

که چو من نیست دگر بندهٔ تو
بندهٔ لعل شکرخندهٔ تو

بشکرریزیِ گفتارِ تو قسم — بخرامِ قدِ دلدارِ تو قسم
بعقیقِ لبِ شکر سوگند — بزلالِ سرِ کوثر سوگند

شبِ هجران خبر از خویشتنم نیست
خبر خیالِ تو کسی پیشِ منم نیست

باچم برگابِ فکر بندست از تنگیِ این رگاب توبه

چون خواب برابرست با موت از کثرت خورد و خواب توبه

در حالتِ نزع توبه گردم زین توبهٔ بیحساب توبه

چون دسته زغصه تاب خوردم از غدرتِ پیچ و تاب توبه

چون باعثِ قوتِ گناه است از خوردنِ این کباب توبه

صد گونه خطا کند در آغوش از رخ چو کشد نقاب توبه

بر درد فراق میفزاید زآواز نی و رباب توبه

در سینهٔ کوه خون کند دل از گرمیِ آفتاب توبه

خون خود و خلق را برد از مردم بیحساب توبه

ناخورده بکیف می درآید از خوردنِ خونِ ناب توبه

از خوردن می کند فراموش با هر که کند خطاب توبه

گر خانهٔ قسق سنگ خارا است در لحظه کند خراب توبه

نبود بپس من دگوشهٔ قناعت از صحبتِ شیخ و شاب توبه

دیوانهٔ صحبتِ کتابم از صحبتِ این کتاب توبه

در صحبت غیر نیست فیضی از صحبتِ ناصواب توبه

ز عبر و شقت اسلامیان نگاه نداشت
کجاست ترس خدا چه شد مسلمانی

خدنگ ناوک آهم ستمگری تا کی
عنان من زره آرزو بگردانی

بشوق آنکه شوم جبهه سای در گه تو
بر آستانه صبرم نهاده پیشانی

تو شهسوار جهانی ترا زیبا نیست
بسوی غمزدگان گر عنان بگردانی

به بین بسوی غریبان و بیکس و مظلوم
ز روی عدل و بشکرانه جهانبانی

مگو بظالم بیرحم اینقدر تا کی
بدست دیو بود خاتم سلیمانی

شکستن دل آزردگان بقائی نیست
که مور با دل انسان کند سلیمانی

سپهر منزلتان صاحبان داد آورد
شکوه دولت فیروزه خان دورانی

ز روی لطف بتقصیر من قلم در کش
که با تو بست مرا نسبت خراسانی

بگو بوعده عدل تو دارد دم زنده
وگرنه نیست مرا قدرت سخندانی

کجاست مژده عیدی که همچو یک خیال
به بینم جلوه آن جان و هم بقربانی

دلم ز دوری تو کل بت هوس شکست
مقیم کوبه کجا و طریق رهبانی

کنند همت من سرمه جا در چشم
که نبگرم بسوی دیگران بحیرانی

ز رفتن سر و سامان ازان ملالم نیست
که کار دست چپ و یاست سر سامانی

مشو فسرده دل از مشکلی که پیش آید
که مشکلات جهان بگذرد بآسانی

بهم برزن تعلق را و چون مجنون بیکسو شو
ز شور و شر اگر خواهی که خود را وارهانی بینی

چه خوابی دیدزان ابروچه خوابی یافتی زینسان
که ناز حسن او را حسن ناز ترجمان بینی

جوانی رفت و پیری رفت و خود هم میروی آخر
هنوز ای دیده حسرت بسوی این و آن بینی

هوایی دو دمان تا کی درین منزل سراپرده
درآئی چون درین منزل چراغ دودمان بینی

سرت گردم چه خواهد شد اگر در طرز استغنا
ز ابرو گوشه چشمی بسوی مخلصان بینی

جوی دانش اگر داری زبان در کام عبرت کش
ز دست این زبان ناکی زیان مال و جان بینی

بخلوتخانه اجانان تو بی منت شوی محرم
درآنمجلس اگر خود را تو از نامحرمان بینی

اگر از پرده غفلت برآئی همچو مغز از پوست
گلستان حقیقت را جهان اندر جهان بینی

بیا در رفتگان یکره بگور سنان نگاهی کن
که تا از چشم افشان آب حسرت را روان بینی

بهای نفس سنگ است خود حیات بیخبر داری
که خط مغز را در عکس روی استخوان بینی

مشو دلشاد ای نخفی ز مرگ دشمنان غافل
بیاد آور از آن روزی که خود را دشمنان بینی

تهی دامانه عمرم چو رو بویرانی
دگر چه سود ما را ناله پرنیانی

خ تمام صرف جهالت زدوی نادانی
مدر ریغ و درد که نقد حیات ما گردم

تباه کرده عمرم مرا بجای کفن
پس ست جامه حیرانی و پرنیانی نیم

هوای عافیت داری قدم در راه عشق آور
که هر خار کفن بارد در نشو کاروان بینی

ز نور دیده ای چشم طلب بگذر اگر خواهی
رخ آئینهٔ مقصود اسرار نهان بینی

مرو در کشور ظلمت که بس امر محالات این
که حسن روی جانان را در نقاب رنگ و بان بینی

نهان در موجهٔ دریا تراجو بید بخواصان
تو خواهی که بی ملاح خود را بر کران بینی

پرید از آشنایان زندگانی طائر عمرت
تو چون صیاد نابینا بر پر آشیان بینی

ندارد طاقت دیدار حسن یار مرد دیده
بهتر که این آئینه را در عکس آن بینی

زهمت گر پر و بالی کشائی چون بلبل
بهار صد گلستان را نهان در یک فغان بینی

بر و آئینهٔ دل را با ب دیده صیقل کن
که احوال دو عالم را در آن یک یک عیان بینی

ز تیر غمزهٔ جادو بگرد آن گوشهٔ ابرو
که عمر جاودانی در خدنگ این کمان بینی

کمین چند چون طفلان بهر بستان مرو غافل
تو تیر عافیت در سینه و شیر کمان بینی

چه دیدی نفع در شادی که داغش بوستان بینی
چه نقصان دیده اغم که بستانش نهان بینی

بدید اغ دیده روشن کن تا بستان سرایدل
که خون چشم بلبل را بهار مهربان بینی

فسرد آهسته تا پیران که چون بحال گریانی
بغم دل اگر در روزگار مردمان بینی

تراگر صد جگر باشد زخود نبود جگرخوارت
محالست اینکه بینوایی از آن کافر امان بینی

بپای خاطر من نفس کافر هیچ پروانه
برآتش میزنی خود را در آتش گر امان بینی

چنان مشتاق عصیانی که تا سر حد نومیدی
گر زین از سعادت گر سعادت را زیان بینی

تو گردون همتی در اوج محنت بال نگشائی
بهای اوج راحت را کجا آسان بینی

بخون آلوده دامان عصمت را میخواهی
باین آلودگی از آتش دوزخ امان بینی

ز غفلت سر بگردانی و یابی لذت تمکین
سر اخلاص خود در زیر دست آسمان بینی

بدلدوزی نشستی علی رغم چشم کج بین کن
که شاید بی حجاب ستر روی دلستان بینی

۵۹

بحال خود نشو غافل که مردان سر میدان
بقا را در بدن یابی فنا را ترک جان بینی

ز دانش گر نشان دادی مکن افشا راز دل
که چون منصور سر بر سر دار زبان بینی

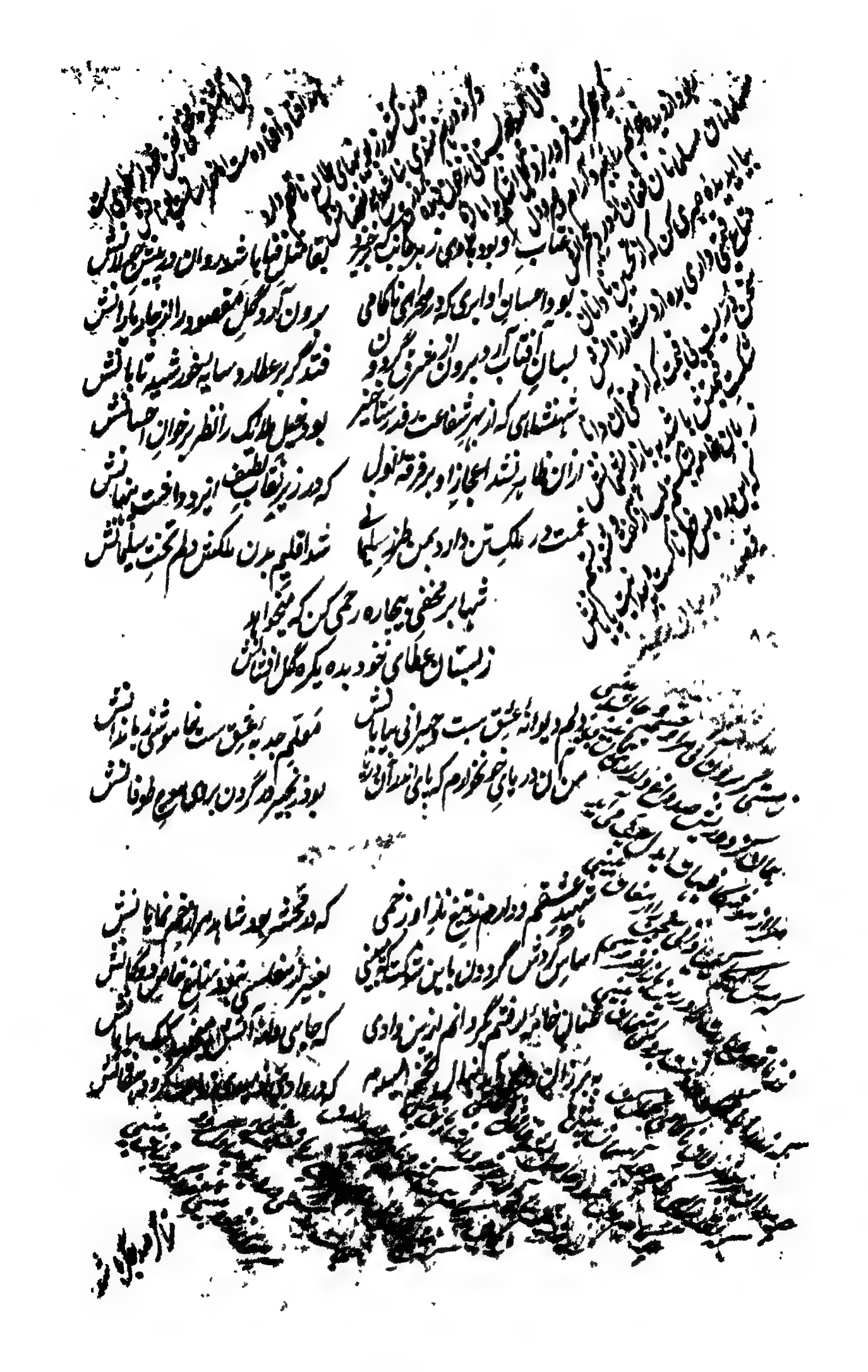
بزندان خواهمت بی بهر صحبت بهر آن گاهی
فضای کلبه محنت به از باغ جنان بینی

بعزم مسجدی یکدم گر از هستی برون آئی
دلت را در طواف کعبه روحانیان بینی

بجولانی اگر از خود چو نور چشم نابینا
برای تخته هستی مکان و لامکان بینی

بجولانی جهان بیوفا از آتش نفس ست
درین آتش جهان را لقمه جان بی نشان بینی

وجود و نیست را یکسر ز فیض و همان بینی
بهر مجلس ز روی انتباهش دیده بان بینی



پریشان نالهٔ دلسردِ دل غمدیدهٔ دردی
زنامِ صبر رادادهٔ بدست موج طوفانش

بامواج مستهمت روان شد نالهٔ زارم
تو صبر آهسته تر میرو که برهم نخورد یارم

سمندِ همت اندیشه زین کردست میخواهم
برغبت جانفشانیها کنم در پیش پالانش

دلم

دلم مرغ سحرخیزست و داغ پنجه بسیانش
شرار شعلهٔ آه جگرسوز و گلستانش

بنازم عندلیبی را که در راه وفاداری
قفس شد آشیان آنرا و صبر آمد بگلبانش

وجود بیوجود من بمن بیموازه در جنگست
که مشت استخوانش را برم سوی خراسانش

دل غمدیده مخفی چو بلبل زاری نالد
زدرد و داغ تنهای کجا افتد زفریادش

چو نایابست در عالم بهر جا دامن شوقی
ترا آید بدست ای دیده از دست افشانش

دل من سخت مینالد زبس سوز جگر دارد
ندانم چون کند آخر بمن این سوز افغانش

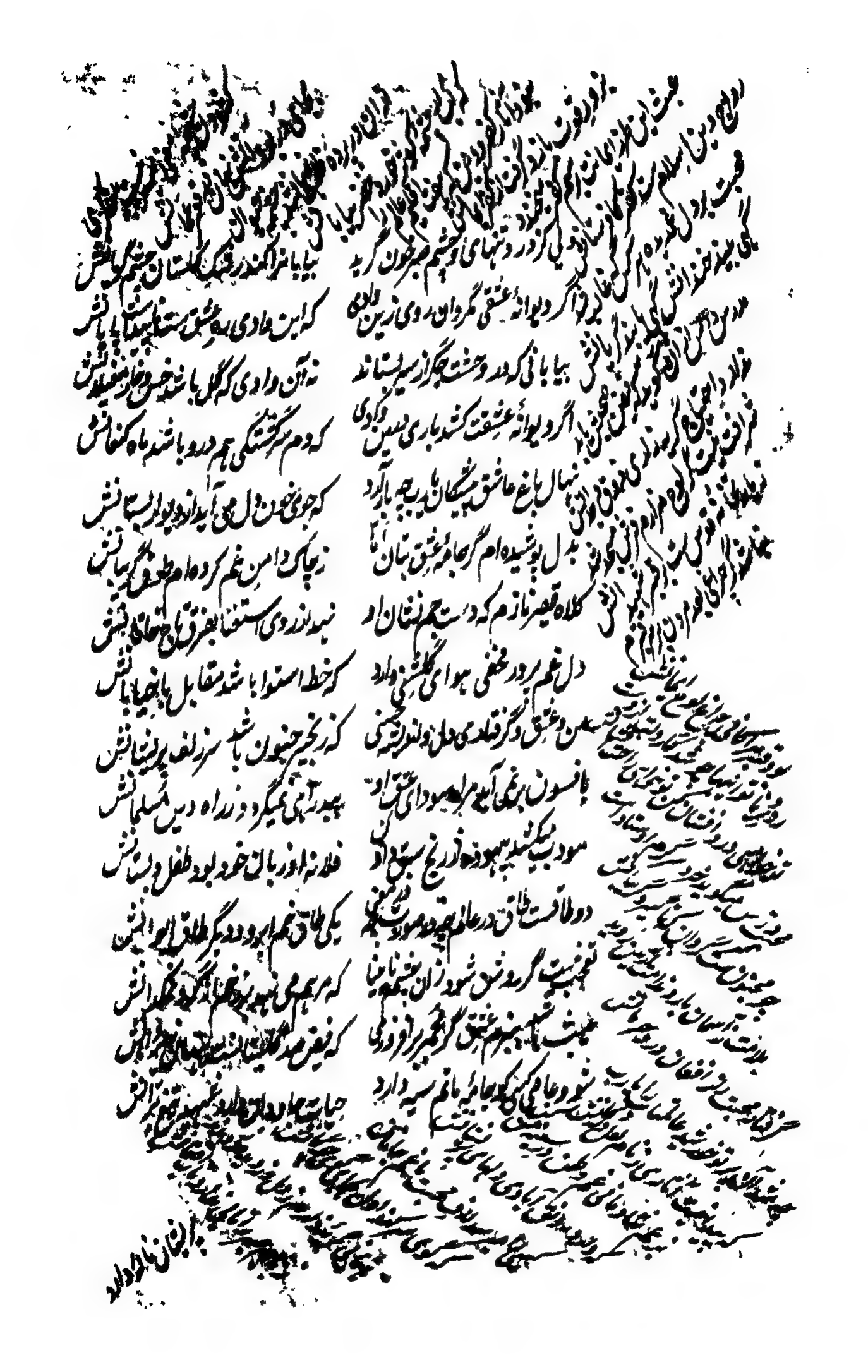
غم تنهائی و درد جدائی برد آرامم
برآور داد نشادم درد کلفت داغ هجرانش

بتهمت کرد در زندان مرا دشمن بحمدالله
بروز پیر بشکستم کلید قفل زندانش

سر سودائی دارم دل اندیشه مست رفتم
که تا صیقل کند آئینه خورشید تابانش

بود اندیشه دلوا اگر در آستین دستی
برون آرم من از کنعان بخون لعل دامانش

شدم مانند عنقا در بلندی آسمان گم
زدم از جان و دل صد بوسه بر دست و گریبانش



من و سلامت هم عنان بوی کند
گرند هد صلح نشان زلف پریشان او

روح نه کرد اختیار همدمی مشت خاک
بر گل ما تا نتافت پرتو ایمان او

شرر گریبان شب بر ترد این تا قاب
نور بود تا نداد شمع شبستان او

بر ورق سر نوشت هر چه رقم یافتست
لوح و قلم انتخاب کرده دیوان او

پای فرو تر نهاد فرق بر عرش برین
جای نشستن ندید عالم ارکان او

خواجه چو کعبه دل بر کند از خانه لوح و قلم
بهر شرافت نهاد پایه گریبان او

تا نشود غیر او محرم راز نهان
از عقبش باز گشت سایه دامان او

گنبد بتخانه بود معجزه او شکست
روئیت بتخانه را بر سر ره بان او

پشت فلک شد دو تا تا نتواند نشست
از سر گنبد منی راست در ایوان او

پژمرده احسان او باد برد گر بهر
رو بجز این نبود یوسف و اخوان او

موجه دریای نیل راه طفیل تو داد
تا نخطر بگذرند موسی و اعوان او

علم لدنی او گوهر دریای علم
کشتی نوح تو شد موجه طوفان او

باغ جنان را اگر فکر بهشت کند
جوان و مرد نشود برگ خزان او

نیست اگر تا بعد اهل خلق را چه غم
کشور دین را اگر فخر بود آذان او

مطلع نور است و بس مهبط اسرار غیب
مادر تهمتن است دست نیاز ان او

آه که ریگ شد آئینه زخسانِ او
تا که برآورد دل گوهر ارکانِ او
از جگر خونچکان لعل بدخشانِ او
محزن اسرار داشت خانه ویرانِ او
صبر فروشی کنم بر ورد دوگانِ او
شکر گذاری کنم در نه زندانِ او
گوی نبرده ام از خم چوگانِ او
بی ادبی کرده ام با غم پنهانِ او
فکر شب خون کنم بهر شبستانِ او
خاک بسر میکند سرو خیابانِ او
رشک گلستان گوته افغانِ او
آب ز کوثر خورد خضر بیابانِ او
نیست بجز حرص او رهزن سلطانِ او
راه بظلمت نهاد چشمه حیوانِ او
تلخ کند کام جان هر سخنی جانِ او

عید جوانی گذشت آتش باهم گذاشت — مقر دماغ و دلم در غم هجران او

فضل صفت نابکی در پی این زال پیر — نیست بجز خون دل شیر به پستان او

چشم مروت زیخ داشتن از ابلیس — قصد دل و جان کند ناوک مژگان او

بوی کباب جگر میخورم بر دماغ — آه دلم اگرفت آتش هجران او

گر بچشد قطره آب ز تیغ اجل — رقص کنان رود بر سر میدان او

دم زدن از حسن او عقل خطا میکند — دام دل و جان بود زلف پریشان او

رنگ خزان و بهار عقل جدا میکند — رونق باغ گلست فصل زمستان او

۵۶

مخفی ظلمت سرشت در پی نعمت نرفت

مطلع خورشید شد مقطع دیوان او

نبرده خورشید وار مه ز گریبان او — ریخته چون آفتاب نور بدامان او

نرخطر آرد برون کشتی امید نوح — معجز پیغمبرست موجه طوفان او

بست نهان هر قدم چشمه آبحیات — دره اندیشه خضر بیابان او

فتنه بسی گرده بود کفر بهر گوشه — داد بصر صرفا رونق ایمان او

نسیوه آشفتگی از گل و سنبل برد — سر چو برارد ز خواب نرگس مستان او

کمترین فیض گلستانست فیض رحمتی

عشق را باید چو مجنون مرد عالی همتی

در گلستان محبت چون ندارد قیمتی

باگدائی عشق باشد همچو شاهان منعمتی

گر بود وحشی بیابان را بمجنون الفتی

نیست چون اهل همم را دسترس بر دولتی

همتی ما را نباشد با تمنا حاصلی

نیست این دولت میسر گنج خلوتی

شبنم اشکی نباشد کم ز ابر رحمتی

غیر افسوس پشیمانی و اشک حسرتی

عافیت پیدا کند این بحر ازان قیمتی

دل بصورت نبندم تا نبوئی ز معنی

بلبل و گلزار و باهم صحبت یاران اهل

در حقیقت تبه حاشق کم از معشوق نیست

خندهٔ کافیست بلبل غنچهٔ معشوق را

دل که شد گشتهٔ وادی ز تنهائی به غم

دلربائی پیشهٔ معشوقت تعجب هیچ نیست

جستجوی آرزوی دل نشان از ملت

پیش ما طرز گرفتاری و آزادی یکیست

دولتی خواهی که باشد پایدار و برقرار

ببر بنا دالی گلزار محبت باغبان

صرف شد عمر گرامی و نکردم حاصلی

نالهات را نیست گر تاثیر مخفی غم مخور

من ز دل تنگ و دل ز من تنگست

صحبت ما چو شیشه و سنگست

مخفیا کی رسی بمنزل دوست

راه تاریک و مرکبم لنگست

کمان ابروانت که نهد خدنگ جانم با میدآنکه روزی بلحاظ دور آئی

همه عمر دیده مخفی بره امید وارم
با میدآنکه شاید بخیال او در آئی

بسوی خستگان بگذر بآئینی که میدانی که بر خیزد از تو بت ذبالینی که میدانی
ز سودائی سر زلفت گره افتاد در کارم سرت گردم گره بگشا ازان جینی که میدانی

دلی دارم سراسر خون شده در عشق ابخفی
خدارا جانب من بین بآئینی که میدانی

الصورت زیبای تو آئینهٔ آسودگی وی نازو استغنای تو هر روز در بهبودگی
افسرده میسازد مرا هر لحظه غمازان تو ای بیوفا تا کی توان در پرده فرسودگی
مجنونم و دارم نهان صد داغ لیلی دیگر باشد ازان چشمی مرآسنگی بخون آلودگی
هر گل که بینی در چمن دارد نهان داغ دلی ای مرغ خوش الحان مجو در داغ دل آسودگی

مخفی ز عصیان نامه ام گردید چون نیروی سیه
ای روسیه شرمنده شو دیگر ازین آلودگی

بکوی غم دلا مردانه رفتی به پیش شمع چون پروانه رفتی
شب تشنه دیده ماندی از دو دیدن تو هم آخر ازین ویرانه رفتی

دل من ببرد شوخی به نگاه دلفریبی
به بدیده ماند اشکی نه بدل مرا شکیبی

چنین نرسته هرگز چو قد تو هیچ سروی
نه کشیده دست قدرت چو تو هیچ حاشیه‌یی

شب مستی و صالت ز خمار هجر رستی
مخفی قرین فرازی بجهان نبود نشیبی

پروانه ز عشق امشب پرواز بسی داری
با شمع مقابل شو گر دست رسی داری

تا چند توان افغان در کنج قفس بلبل
صد شکر کزین عالم کنج قفسی داری

بیهوده درین گلشن با چند فغان بلبل
آتش بگلستان زن گر خار خسی داری

آشفته و غمگینی تر مرده و دلگیری
وانسته شدا مروزم کاندوه کسی داری

با یار هوسناکی دنبال شکار ایدل
پرواز چه خوابی کرد با بال مگسی داری

درویشی و تنهایی تر طرفه بهم بودن
سلطان و اقالیمی گر همنفسی داری

مخفی بچمن بلبل شد گرم طرب با گل
هنگام بهار آمد خیز از هوسی داری

نه کردی یاد مهجوران مکتوبی نه پیغامی
اگر فاصد نمی آید بدست ما دبیغامی

با آنکه در کون و مکان امکان ندارد جا بتو
در چشم هر صاحبدلی چون مردمک جا کرده

نی طاقت نشستن و نی قوت برخاستن
با این ضعیفیهای ما را شکیبا کرده

دلچو انگار از ابلیس در قید عقل افکنده
فرزانگان را از جنون سرگرم سودا کرده

از هر یک بیگانه برآشنا در بسته
با بت پرستی کافری چندان مدارا کرده

گاهم پریشان میکنی گه خشک طوفان میکنی
ای اشک مردم زا فزون مگر آهنگ صحرا کرده

فیض کلامت میکند هشیار هر دیوانه را
مخفی در اعجاز سخن کار مسیحا کرده

۵۴

سنبل زلف ترا نسبت مو یعنی چه
گل امید مرا نشاء بو یعنی چه

من کجا و هوس بزم مسرت زکجا
شیشه بخت مرا راه گلو یعنی چه

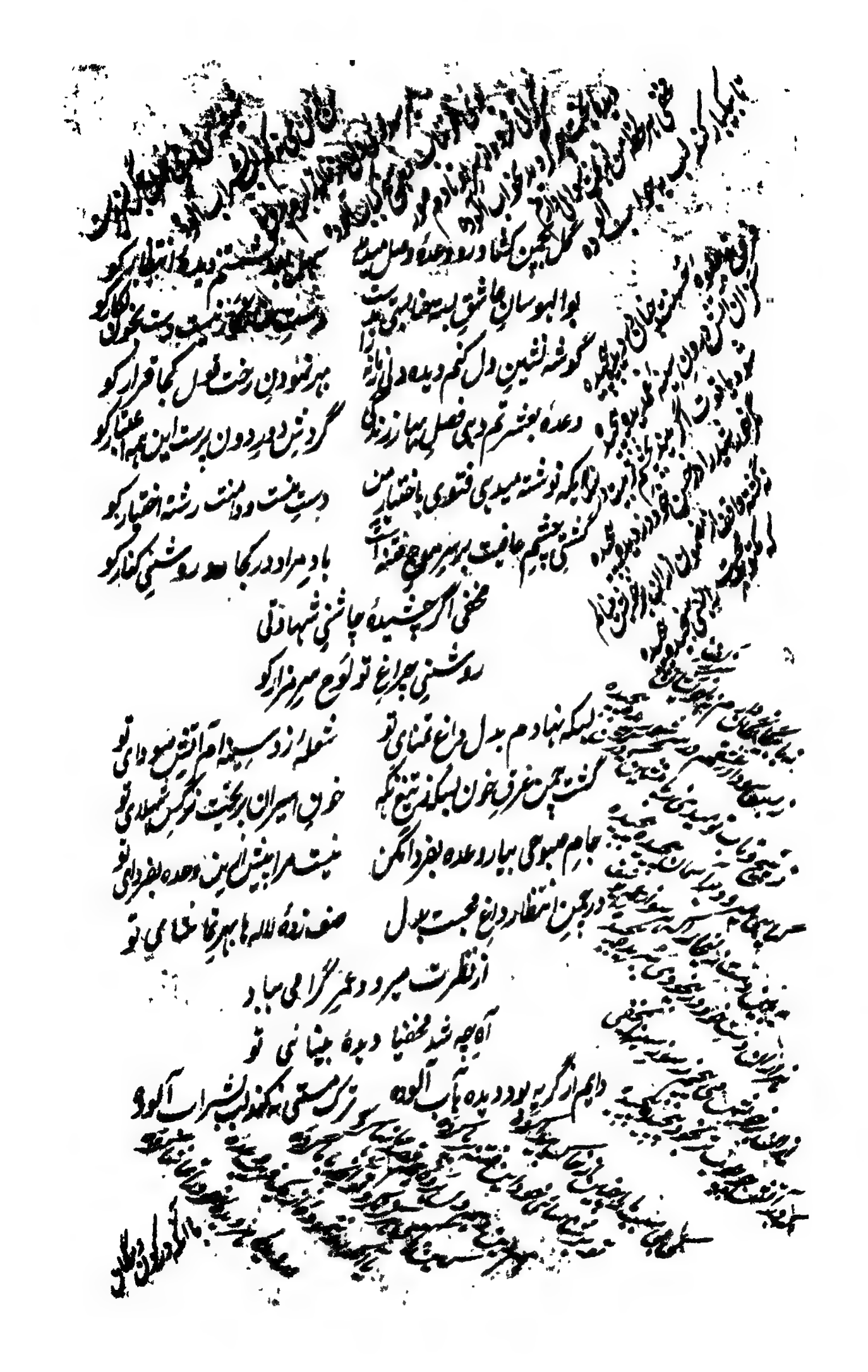
دفع سوز جگر از گریه مستانه نشد
آتش عشق ترا آب سبو یعنی چه

نیست گر قصد مه و مهر طواف در تو
رفتن شام و سحر کوی بکو یعنی چه

کرده تقلید خط و حسن تو مخفی در تو
روز و شب هر دو یکم روی برو یعنی چه

تا بگرد روی تو زخط نشان برجاستی
دود دلها سیدی زجان عاشقان برخاستی

نکهت گلزار جنت تا صبا آورده است
عندلیبان را زجان آه و فغان برخاستی



زندگانی همچو در پای گلستان ریختن
با پریرویان بکام خویشتن آمیختن

(۱۹۴)

دعوی حسن و بیوفائی خوبرویان یافتن
آبحیوان خوردن و چون خضر پنهان زیستن

نیست کار هر کسی این شیوه مخصوص است
خون دل نوشیدن و همواره خندان زیستن

در گلستان داشتن صحبت بناجنسان ازین
نزد دانا بهترست تنها بفرزندان نشستن

نوبهار عمر بگذشت و خزان شد این چمن
همچو گل ناچند باچاک گریبان زیستن

بسکه آب دیده من ریخت در دندان هجر
بایدم چون نوح اندر موج طوفان زیستن

فخفیا رسم ست ارباب خرد را از قدیم
با دل پر داغ چون زلف پریشان زیستن

۵۳

ای نسیا خورشید تابان از مه روی تو
وی مه عید اسیران گوشه ابروی تو

دیده معنی و صورت کرد روشن همچو شمع
تو تیائی دیده هر کس کرد خاک کوی تو

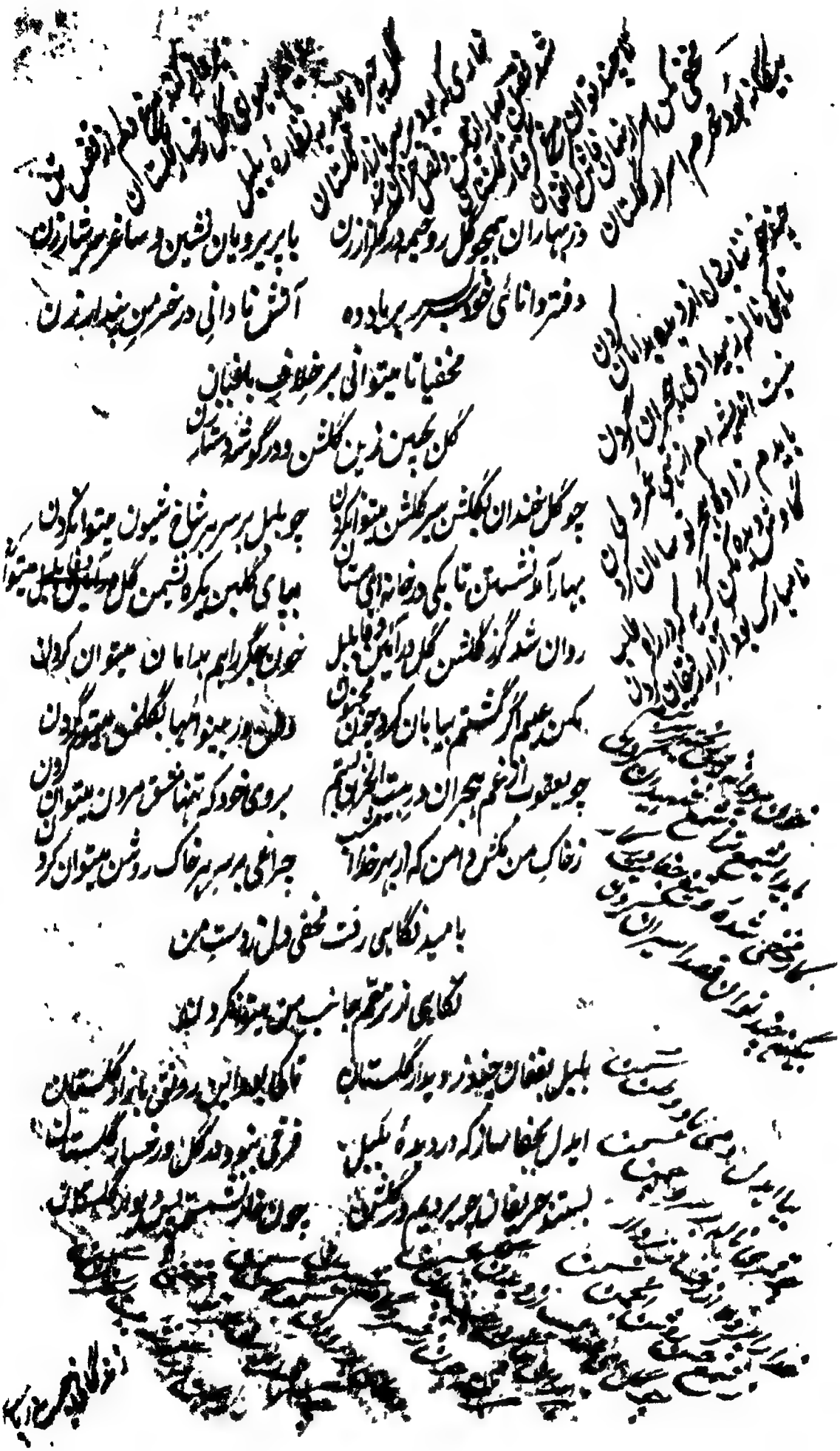
دشت و صحرای قیامت کرد لعل نوپیا
ریخت از بس خون مردم در گرد جادوی تو

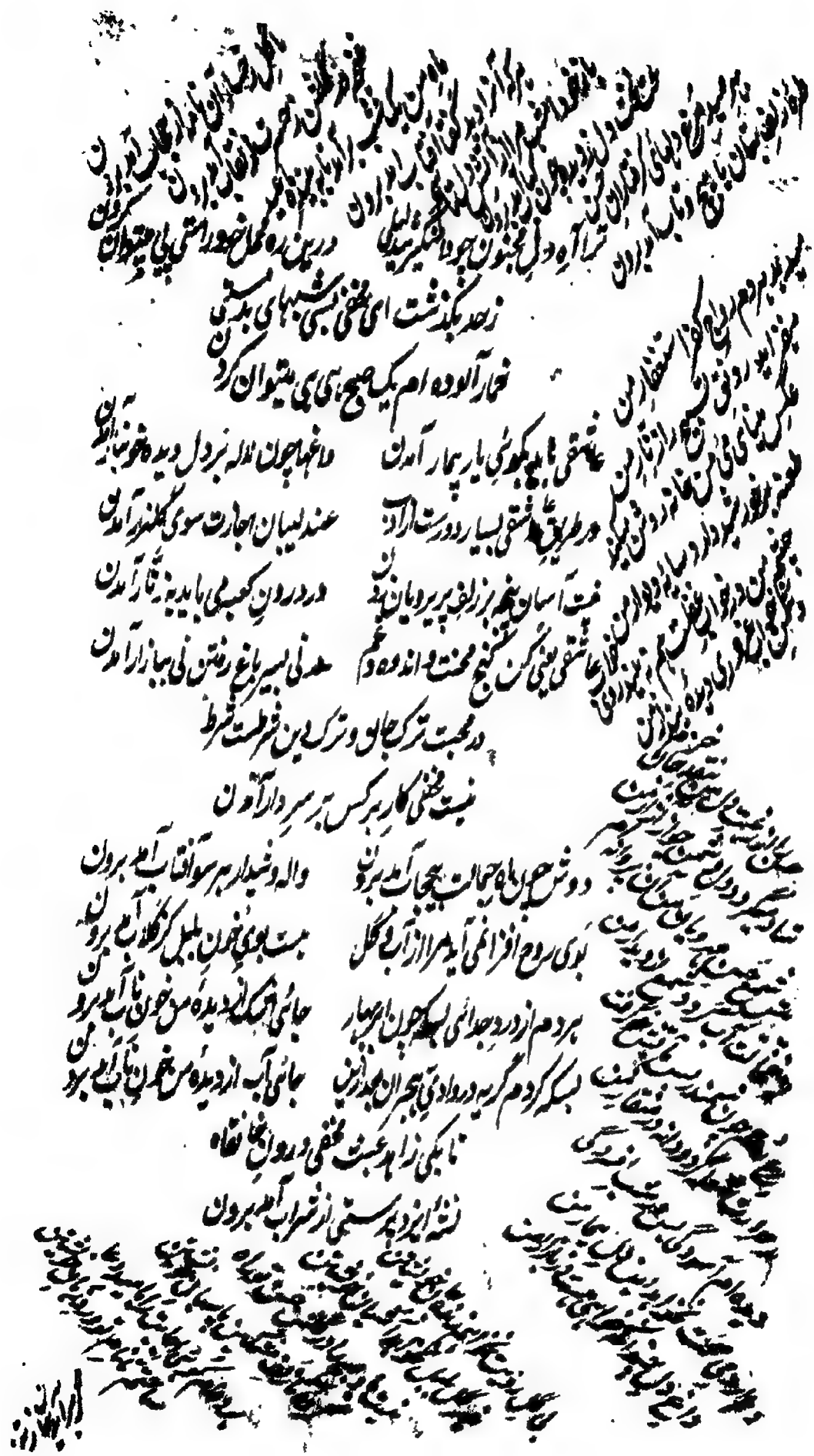
صبح عید عاشقان چون ماتم شب شد پیا
تا نهاد خط مشکین بر روی خوب بر روی تو

از غم عشق تو بیکدل در جهان آزاد نیست
یکجهان دل گشته مانند سر هر موی تو

با شهیدان غمت گاه مسیحا میکند
می وزد هر گه نسیم صبحدم در کوی تو

فخفیا رسم ست ارباب خرد را از قدیم
با دل پر داغ چون زلف پریشان زیستن





نیست از دل من غیر نیاید چیزی — چون لب و دل شدگان نامه عنبرین میکردم

آن پی باد صبا پی سر و پا میرفتم — هر نفس یاد دم باز پسین میکردم

گفتگوی نخ عشق من امروزی نیست — مشق سودای جنون وقف چنین میکردم

شد سگ غیر جنون بر که مرا مخفی دید

کاش سودای ترا پرده نشین میکردم

بیا ایدل که بر حال خراب خویشتن گریم — بسان ابر از چشم بر آب خویشتن گریم

بترس ای رند مستی نمیگریم من ای ساقی — بر انجام شب وصل تر آب خویشتن گریم

51

با تشنگ افتاد چشمم نگردد سوز دل کمتر — گر بهم خود بر بن حال کباب خویشتن گریم

گهی خود را چو پروانه زنم بر شعله آتش — گهی چون شمع در زیر نقاب خویشتن گریم

نزد صبح مزار دم دم که آید شام نومیدی

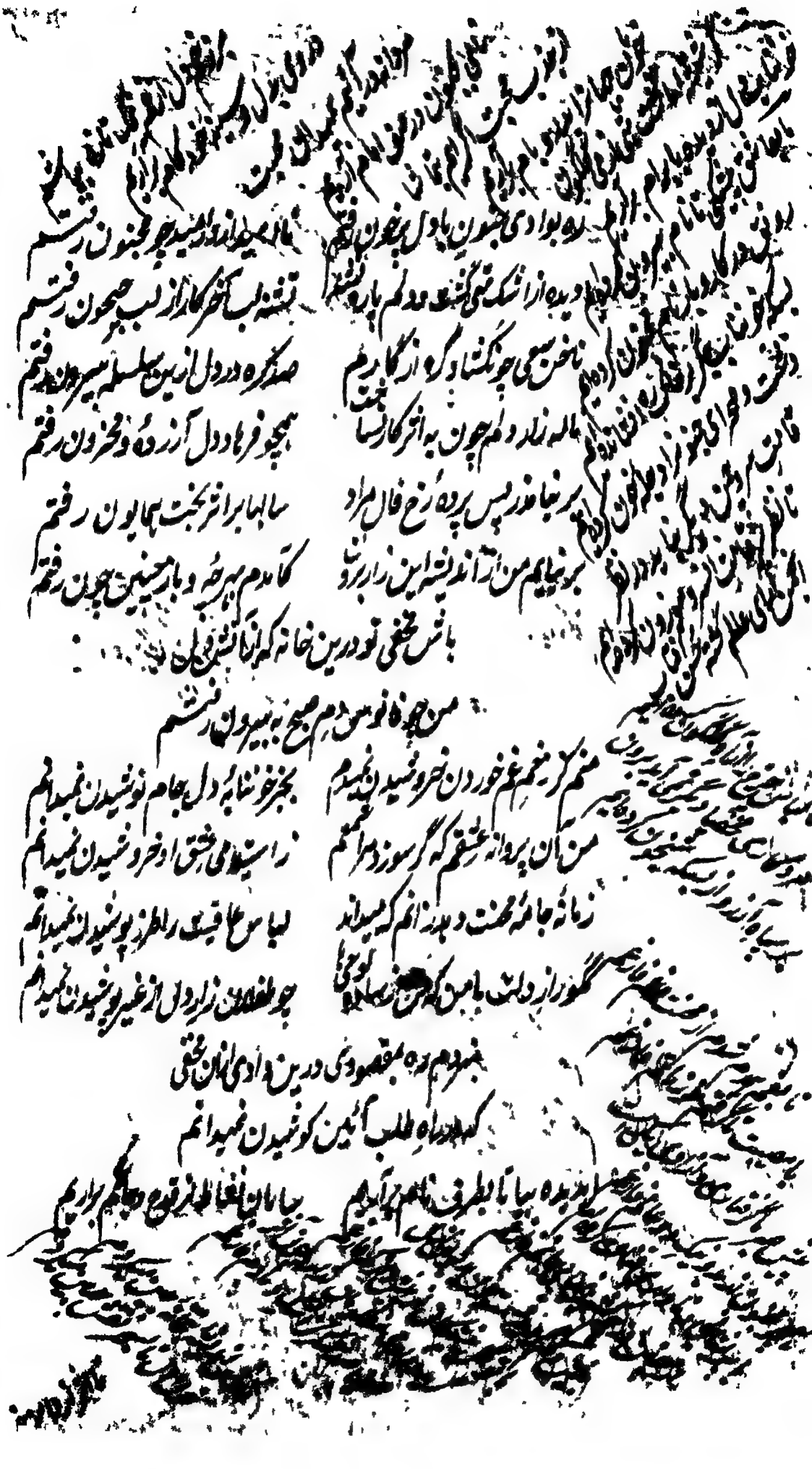
بیا مخفی که بر عمر شباب خویشتن گریم

می نویسم نامه و از غم حکایت میکنم — آر خود با غمگسار خود حکایت میکنم

میدهم بر باد هر دم دفتر از عمر خود — خانه خود را بدست خویش غارت میکنم

بسکه چون مجنون جنون شوق بر من غالب است — در حرم گه بر لیلی راز یارت میکنم

رند ما بادی نمی آرد دل و بر ان من — عمر ها شد عمر صرف این عمارت میکنم



بگذری یکسر اگر مخفی ازین دون همتی
در گدائی طعنه بر شاه قیصر میزنم

نخجیر اهل ستم دوستان چه چاره کنم
بجز آنکه گریبان صبر پاره کنم

کجاست جذبه دیوانگی و بدمستی
که از میان جفا پیشگان کناره کنم

خمار بادهٔ مستی و چشم خواب آلود
به بزم بادهٔ کشان نابکی نظاره کنم

ز تو چو چون غرض ما بهر تنمائی نیست
بغرم تو به چه حاجت که استخاره کنم

میان مردم بیگانه دل ز همنفسان
چو نیست محرم رازی چه آشکاره کنم

شب فراق تو از بس بخاک ریزم اشک
تمام حوض زمین را پر از ستاره کنم

زمانه بر سر آزار ماست ای مخفی
بیا که خانهٔ دل را ز سنگ خاره کنم

آتشی کو که بدل سوزد گر تازه کنم
این کهن داغ جنون را بجگر تازه کنم

مشکه سودا زدهٔ عشق جنونم چه عجب
[illegible] تازه کنم

بر سر زلف گلعذار ار چو مرغان چمن
شرده آمد و شد بهر تازه کنم

باعث گریهٔ شام و سحری نیست مرا
که ز خون ناب جگر باغ نظر تازه کنم

چند بر یاد سر زلف تو ز شوق اشک
[illegible] تازه کنم

بعاشق پیشگی نزد طلب از کوه کن بردم
دل پر داغ هجران یادگار دوست می‌بردم
بدل داغ جدائی را بمین بنیاد من کردم

خنیمت دان تو ای مخفی که هنگام سفر گردون
پر از اشک ندامت دیده با خونابه تن بردم

ما امید و یاس را پیچیده با هم دیده‌ایم
صبح شادم را طلوع از شام ماتم دیده‌ایم
نیست دل آزرده گر شد طالع ما نیشدی
نقش بر دوطاؤس را در چهره‌هم دیده‌ایم
خو بدرد و غم کن ایدل از انکه در ایام عشق
خویش را محرم بزم عافیت کم دیده‌ایم
ما که در باغ هوس از اشک شبنم دیده‌ایم
در بروی خنده مثل غنچه گل بسته‌ایم
اشک حسرت ناروان بر روی آدم دیده‌ایم
دست و پا بیهوده ایدل بهر سایش مزن
کین مطالب را برون از دود عالم دیده‌ایم

کی در آید در نظر مخفی لباس عافیت
ما که نقش بوریا را مسند جسم دیده‌ایم

ما که چون مجنون ز سودای جنون دیوانه‌ایم
دوست با اهل جنون و دشمن فرزانه‌ایم
شبنشه ما خواه پر باشد ز می خواهی تهی
ما خمار آورده جام می جانانه‌ایم

گلوی تشنه را از خون بسکه رنگین کردم
پنجهٔ دست بسر پنجهٔ مرجان کردم

چند با خلق رسانی بسرم محمل دوست
من ز بیصبری خود ره بیابان کردم

جان گرانخانه متاع ست و لیکن مفتی
نرخ این جنس بیازار خود ارزان کردم

بار بخوابم که غوغای دگر پیدا کنم
از جنون در دل تمنای دگر پیدا کنم

در دو با دی می دمم باشد که از اعجاز عشق
همچو خود مجنون در سودای دگر پیدا کنم

میکند از دیده را سوزد درونم تا بکی
پهلوی چشم مینای دگر پیدا کنم

نقد دل را میفروشم میخرم صبر جنون
تا بهر بازار سودای دگر پیدا کنم

سیل اشک دیده از سر طاقی میرسید هم
تا بملک هند دریای دگر پیدا کنم

دیده ام ظلم ستم چندانکه از ظلمات شد
میروم گر بهر خود جائی دگر پیدا کنم

میتوانم چند گامی رفت مخفی بعد ازین
در ره امید اگر پای دگر پیدا کنم

در و فا چون شمع با هم جانگدازی میکنم
در سیدرمان خود را چاره سازی میکنم

صید دام محنت بسیار باغ و گلشنم
با وجود بی پر و پا شاهبازی میکنم

در حریم کبریا شد تا نیاز من رسا
نامه خود را بخون دل نگاری میکنم

در طواف کعبه بودم رحم بر خود داشتم
شعله میزد آتش سودای عشق از هر طرف
خانه را در آتش دل چون سمندر داشتم
ساغری دردی کشانم داد از ساغر می
گرد خار خط لعنت بر خضر و سکندر داشتم
نیست پروانه ترا گر قدرت پرواز عشق
دل بر آتش نه که هم پیش از ین پر داشتم

مخفیا امشب دماغ جان معطر ساختم
در سر زلف سخن پیچیده عنبر داشتم

میروم تا بهر خود ویرانه پیدا کنم
دانه دانه اشک ازان ریزم که بهر مرغ دل
از سر شک دیده آب و دانه پیدا کنم
در بیابان جنون از بهر صحبت داشتن
نیست گر فرزانه دیوانه پیدا کنم
شیشه میگردد تهی و بزم آخر میشود
چون من از بهر طرب میخانه پیدا کنم
تازه نم سر پنجه در زلف پریزادان عشق
از سر انگشت محنت شانه را پیدا کنم
شد بهار عمر و باغ آرزو خرم نشد
میروم تا گریه مستانه پیدا کنم

ره بیابم پیش شمع از برای سوختن
مخفیا مانند پروانه پیدا کنم

بر غم بلبلان امشب لب از گفتار می بستم
ز خون دیده در دل نقش صد گلزار می بستم

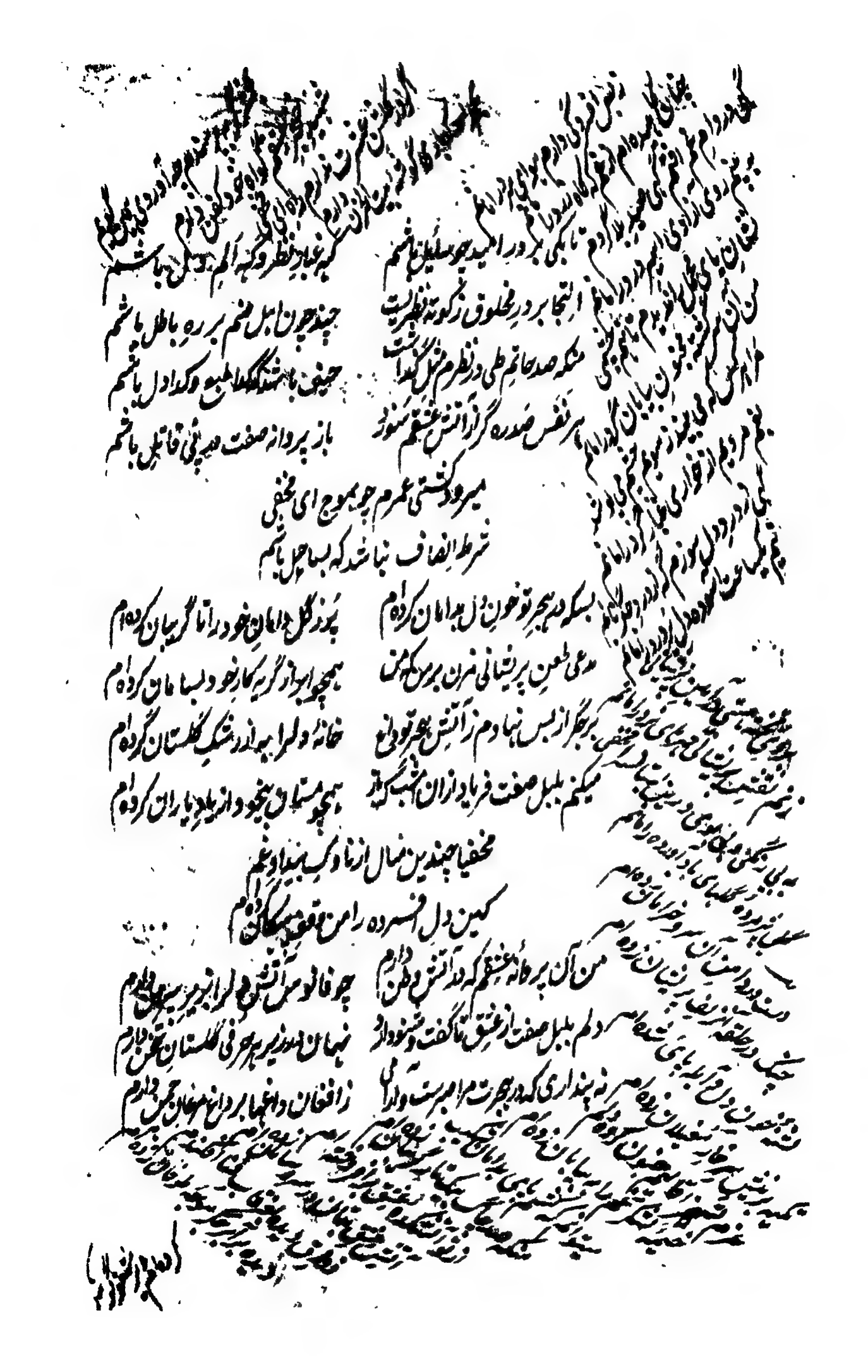
رده‌ام دیرشنو گوش مسلمانی را — بسکه ناقوس بمعبد کهیران زده‌ام
در سر کوچهٔ کبران ز تنگ‌نظری عقل — تنگ بیحوصلگی بر سر ایمان زده‌ام

آفرین بر جگرم که در کشور هند
سکهٔ نقد سخن رایج ایران زده‌ام

چشمم گریانم پیامی ز بهار آورده‌ام — نافه‌ام بوی خوشی از ختن یار آورده‌ام
نشئه بوی گل و داغم پریشانی نبود — تخم این گل را ز باغ روزگار آورده‌ام
از دیار عشق می‌آیم دیارم من مپرس — درد دل چند انکه خواهی زان دیار آورده‌ام
داده‌ام دل را بدست کافر بدکیش و باک — نظر بخون جگر را یادگار آورده‌ام
اعتماد عشق را نازم که بر درگاه او — برده‌ام بی اعتباری اعتبار آورده‌ام
قطرهٔ خون جگرجای دلم در سینه بود — وان هم از راه نظر بهر نثار آورده‌ام
بعد عمری کرده قصد جان و جانان کرده‌اند — مرغ دل را صید آن تیر شکار آورده‌ام
سالها خون خورده‌ام کز موجهٔ طوفان غم — کشتی بیطاقتی را بر کنار آورده‌ام

هر طرف هنگامه گرم ست از غوغای من
فتنه مخفی عجب بر روی کار آورده‌ام

من آن چشم غازه را می‌شناسم — من آن محرم راز را می‌شناسم



صبور و زیرک و بیدار و نیک بخت و جوان
نگذاشت بنده کار که شاهی بحر کنم

مختفی قطار هفته ایام میکنند
ما هم کنار هفته چو نسیم آرکند کنیم

با خوبان را بجانی دوان خنجر میخورم
صید همه کاسه فتراک را گوهر میخورم

بسکه لذت یافتم از گریه شام و سحر
صبغر و نسیم نقد جان او دیده تر میخورم

نیست تجاری چو من در گذار وادی نیستی
صد جهان مانده دارم بار دیگر میخورم

بر دل غمدیده من خواه نوش و خواه نیش
در محبت دور و راحت یا برابر میخورم

می نهم لذات نیش غم داغ بر دل مخفیا
همنشینان خوش نمی خیزد ساز محشر میخورم

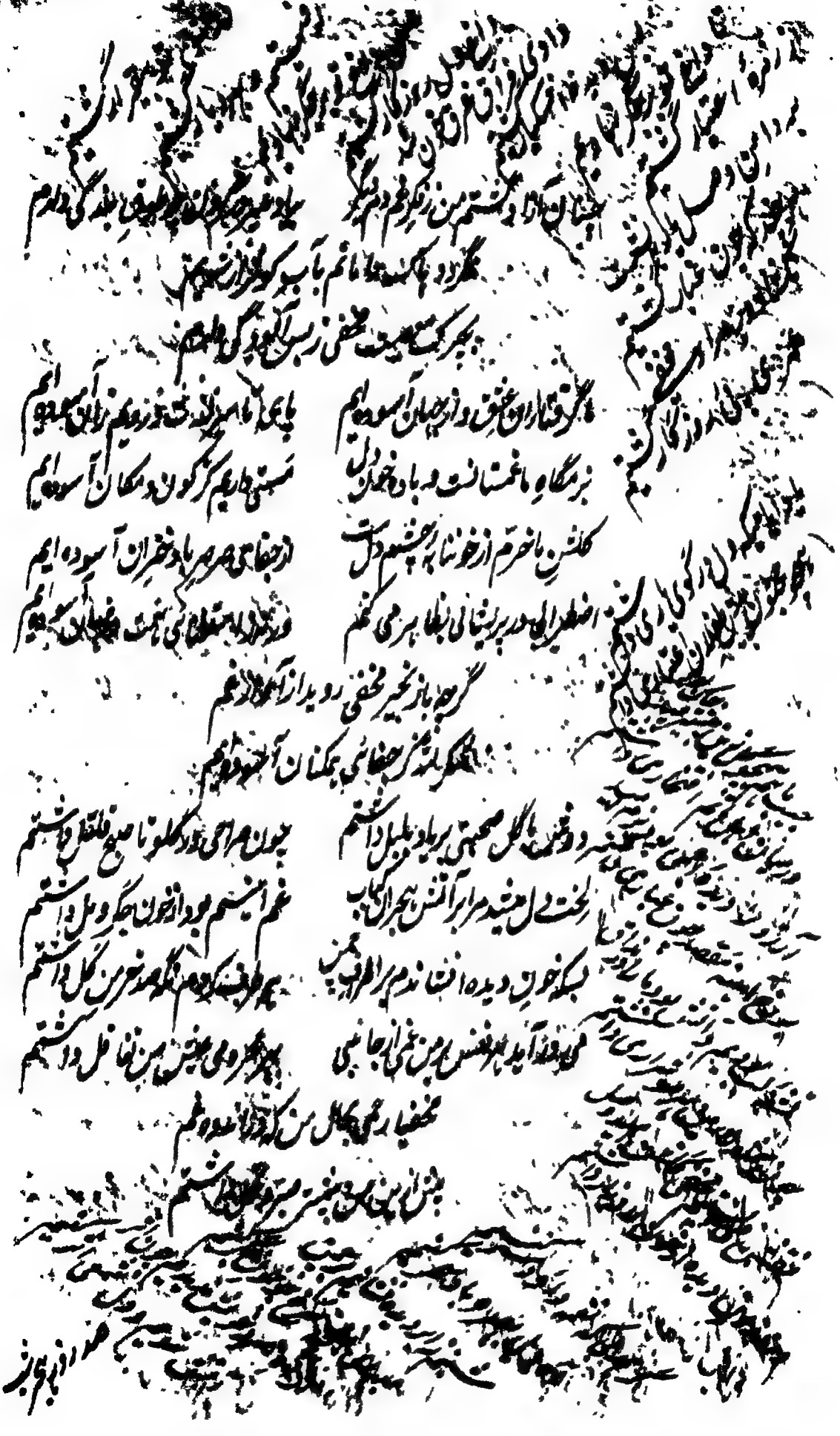
چند از خوان جگر دی بدلیا غ دل کنم
سر ز انو تا بکی فکر دماغ دل کنم

عمر شد صرف جنون و نیستان محمل نشان
چند سر گردان درین وادی سراغ دل کنم

خون دل میریزم و ترتیب گلشن میدهم
بر امید آنکه روزی سیر باغ دل کنم

بیکلی و تیرگی نبود غم نگیرد روشنی
پرتو خورشید را گر در چراغ دل کنم

سوخت سرتا پا دل و دفع جنون غم نشد
بعد ازین خواهم که قطعی فکر داغ دل کنم



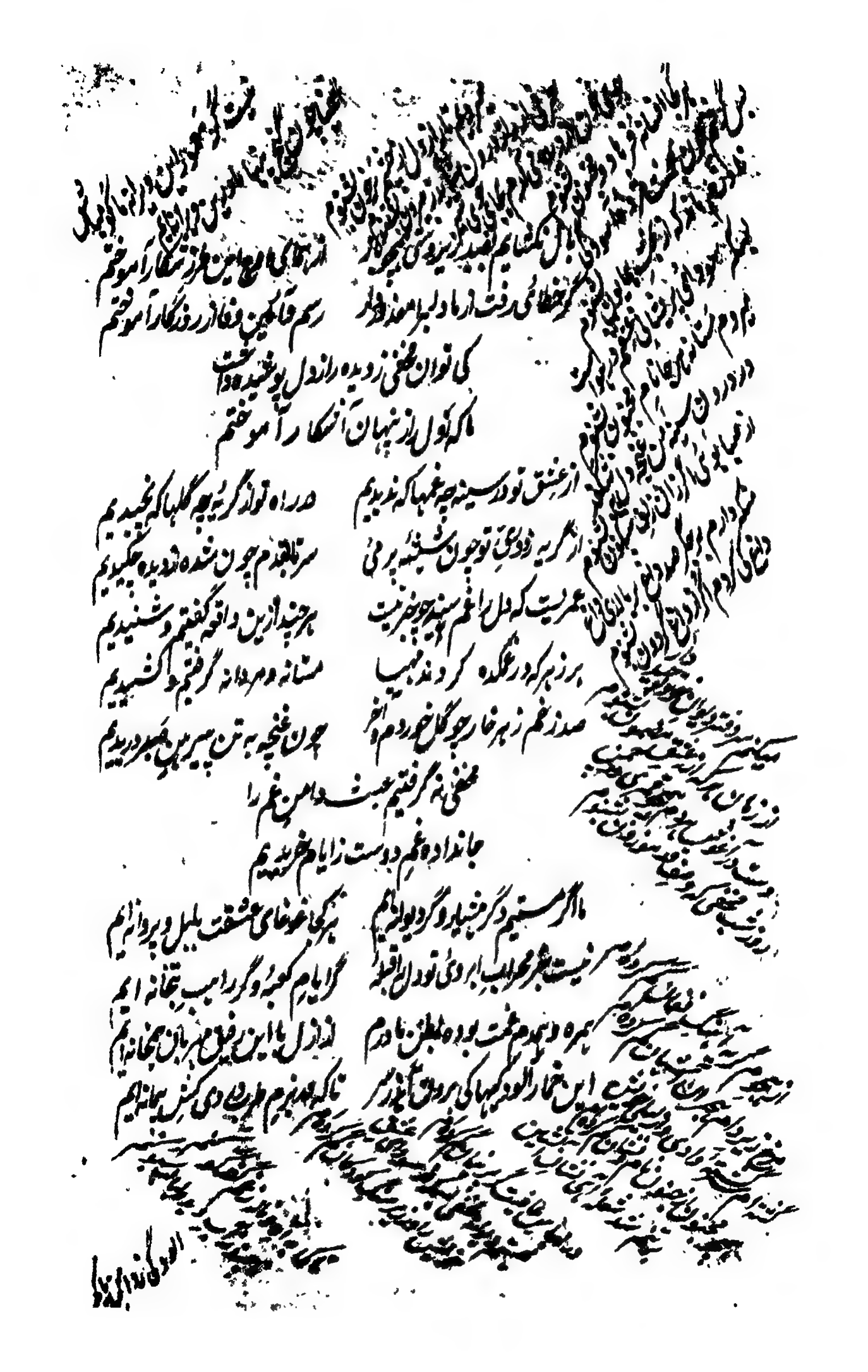
آمدن گی با ما بی با کا بی
نماید مرا بغیر جا ل
کردند شامه همه
بود
وسلم نمیرسد چو بدامانِ وصلِ یار
محمی
بسی
چو جامِ سرنگون آخر تهی شد کاسه ام
یاد دوستان
دو دستِ
نشد
بحمد

همی
آتشی
خذ به

مده با بیدلی از
تا بیدل اگر بخبر رو برو
شاید گل و گلشنِ وصلِ تو بوی کم
چند اکه چاک سینه و دل چاک کم

در اقلیم تمنا عمرها سنا بنش کردم
زبس نقدِ حیات خویش صرفِ کم نگاهی کردم
نهادم بر لب ساغر لب خاموش می کردم
بپای شمع افتاده که آخر کوتهی کردم

بالگاهم دل بیم با هوس نیک نام
خط سبز و بیاض سبز بجا با نهم
با چنین گروه سر و بین بیجرا نهم



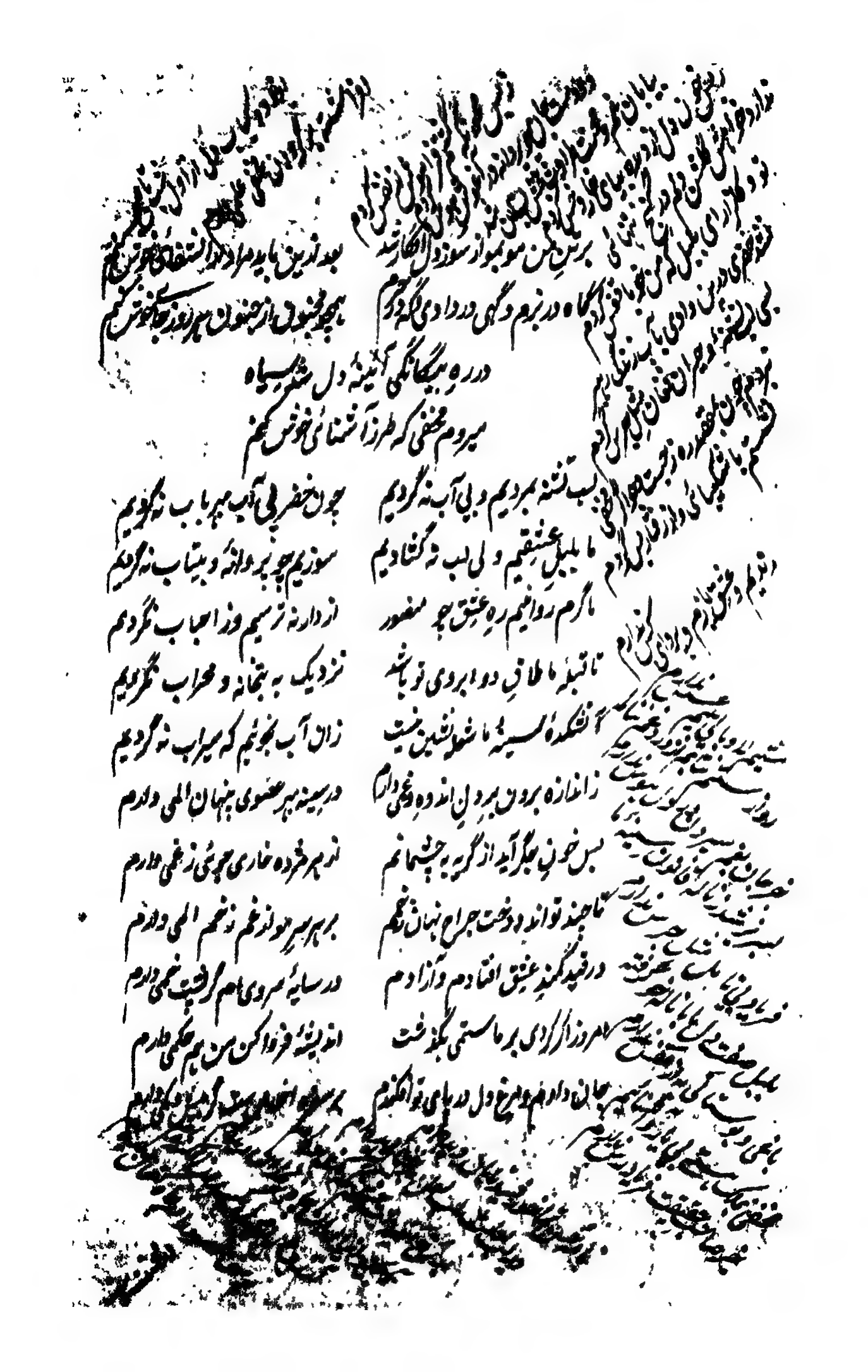
در محنت دست خود از کفر و ایمان شسته ام — مرغ دلم امید آن لب بر لبان بندم
گر نگیرد دست ما را ناخدای گو مگیر — کشتی امید خود را غرق طوفان دیده ام
بر جگر تا ناوک تار نگاهت خورده ام — هر بدن هر موی خود را نیش پیکان دیده ام

مخفیا در بند زلف آرمان و جان بگذشته ام
محنت آباد جهان را جمله ویران دیده ام

شب از درد جدائی تا سحر فریاد میکردم — ز روی آرزوی خود وصالت یاد میکردم
بجز غم نشد امشب ایخنان بر خاطرم غالب — که هر دم مرگ را بر خود مبارکباد میکردم
بدل نقش خیال دیدن روی تو می بستم — با مید وصالت خاطر خود شاد میکردم
بپیش شمع من امشب بیاد شمع رخسارت — ز بس مرغ تمنا از قفس آزاد میکردم
چو مرغان قفس هر دم بیاد گلشن روی — فغانی تازه بادل از تو بنیاد میکردم
اگر در کشور خوبان کسی داد کسی دادی — ز بیداد بریزادان هزاران داد میگردم

نبودی سوز گر خونناب چشم از گریه ای مخفی
گلستانی پر از ویرانه آباد نمی گردم

در قافله شوق چو بانگ جرس افتم — در هر طلبش بنده هوسها افتم
از خون دل ریش بدامان تمنا — صد رشک همین دارم گر قفس افتم



چون شعله بال و پر بخاک راه میغلطم — ادای غمزه زان نرگس مستانه میخواهم
پر آتش میزنم خود را ندارم بال پروازی — به پیش شمع رویت همت پروانه میخواهم
گر فتم آنچنان الفت به تنهایی زغم غم — که گویم عافیت را گر دو این افسانه میخواهم
برغم عقل یک چند سر آشفتگی دارم — درون سینه چون مجنون دل دانه میخواهم
سپید مستی دارم به بدمستان این مجلس — پر از خون در صراحی ساغر و پیمانه میخواهم

ز بنای زمان مخفی چنان آزرده دل گشتم
که پاک از مردمان دیده خود خانه میخواهم

۴۴

ما دل به غمت پیش تمنا نه نهادیم — ما سر بهوس در سر سودا نه نهادیم
مجنون جنونیم دلی از ادب عشق — گستاخ قدم در ره صحرا نه نهادیم
ما تشنه لبانیم در این بادیه اما — بی چشم تری روی بدریا نه نهادیم
ما جرعه کشان می عشقیم که مخمور — مردیم و لبی بر لب مینا نه نهادیم
هر جا که نهادیم قدم خار ستم بود — بی آبله پائی بزمین پا نه نهادیم

مخفی به فغان کوش در آن مرحله امروز
زادی ز برای ره فردا نه نهادیم

از مخمور کرک میرزا نی نکم — وسوسی کعبه و فکر مسلمانی نکنم

وی زلفِ تا بدارت حلِ هزار مشکل
بیند اگر رخت را بر آینه مقابل

مقصد توی ز کعبه ورنه نکردی مخفی
حاجی ز بهر خانه قطع اینقدر منازل

دردیکه بدرمانِ تو میرود ز دل
صد حیف که آن درد فسون رود ز دل

در بابِ نظر را بیقین قطع حیات است
آندم که خیال لب میگون رود ز دل

از بسکه بدل زخم ستم خورده و ریشم
تا حشر نه خاک مرا خون رود از دل

گیرم که بمرهم بهم آید دهن زخم
آن لذتِ پیکان تو ام چون رود از دل

مخفی جگر چرخ نگاند ز سر درد
هر ناوک آهی که بگردون رود از دل

تو هم جانی و هم جانانهٔ دل
خیالت میهمان خانهٔ دل

ز نیخا وار از تصویر حسنت
منقش کرده ام کاشانهٔ دل

محبت هر کجا بزمی کند گرم
تو باشی شمع و منم پروانهٔ دل

مکن ساقی دلم خون بیرحمانه
که شد پر خون دل و پیمانهٔ دل

چو مجنون عاقبت مخفی بهر کو
مرا شد پرسش افسانهٔ دل

بلبل ببود سیر چمن گر ز اشک خون آلود من — در دیده دارم از صبا صد رنگ گلزار دگر

گر بوی نیک وقت خوشی غافل ز اخوانت مشو — زیرا که دارند از حسد صد جا کمین بر هر دغل

بر شعله آه مرا صد گونه فرمود اند کمین — هر ناوکی از مژه اصد نیش پنهان در بغل

مخفی بزندان جفا از دست بیداد غمت
چون غنچه دارد در جیب گل صد چاک پنهان در بغل

در خون نشسته ام همه از آرزوی دل — دارم پر آب دیده همه شب سبوی دل

از بس ز درد و محنت هجران گریستم — یکقطره خون نماند در سبوی دل

گشتم چنان ضعیف که در تن نشان نیافت — چندانکه کرد یک غمت جستجوی دل

سوزد نهاد خرمن غم را بیک نفس — سر بر زند چو شعله آه از گلوی دل

بس مرغ دل بگریه ز هجر تو خو گرفت — خواهم که روی دیده کنارم برون دل

جانان بنزم باده و بیگانه بار نیست — مخفی درد عشق و بهان گفتگوی دل

باده بر کف میرود از دست بی تابی دلم — تا ره نگیرد بلبلی در گلستان نگذارم گلی

بلبل ز داغ غنچه دل شکفته آرزوست — کز گلشن آورد باد صبا پیغام گل

در خاطر قفس دل بلبل شکسته نیست — بشنود چو ها که بلبل گلشن من ناهم گل

یاران و بزم و باده و هنگام عافیت
مخفی و درد و محبت بی انتهای عشق

ای در خم زلف تو پریشان دل عاشق
وی بند بند کل روی تو حیران دل عاشق

آبی که بصد خون جگر یافت لب خضر
دیدست در آن چاه زخندان دل عاشق

تا زلف تو سر رشته زنار بنان ست
هرگز نشود بال ایمان دل عاشق

ناگشت لب لعل تو هم راز تکلم
خون دل من خورد بدامان دل عاشق

مخفی بسر دار برو خواه بیا و نیز
از کرده خود نیست پشیمان دل عاشق

۱ سرو در مرغ چمن را ماتم اشک
۲ نبردی ره بوادی محبت

۲ که گل خرم شود از شبنم اشک
۲ اگر مجنون نبودی همدم اشک

ز گریه دیده را هر دم خیال ست
عجایب عالم ست این عالم اشک

مشو غماز ایدل ناله کم کن
که نبود غیر دیده محرم اشک

بریزای دیده گر داری سر اشکی
که خندد غنچه گل از نم اشک

بگریم همچو شمع از آتش دل
بنالم همچو بلبل در غم اشک

مخفی زکف جام محبت میان عاشقان مستانه مبرقص

هر کرا گرم ست بازار غم پریشان اختلاط نیست چون پیکانگان آنرا بجز پیکان اختلاط

گرد رین گلشن سر پرواز داری عندلیب با چو ما خار و گل پیوسته یکسان اختلاط

ره نوردی عشق را دوری و نزدیکی یکیست نیست مجنون ترا نوادی بی خبر جانان اختلاط

هر کرا در سر فتاد اندیشهٔ سودای عشق نیست آنرا بهره از آسودگی با میان اختلاط

گنج کاوِ زخم دل از بهر درمان تا کجا زخم تیغ یار را بخود مده درمان اختلاط

ناقه سر گردان کمن لیلی که مجنون ترا نیست در وادی بجز گرد بیابان اختلاط

بیروت این تفاوت چند در درمان وصل تا یکی باشد مرا با دیگری در هجران اختلاط

گرچه در دل آلوده ام درمان نخواهم از کسی نیست بیماری محبت را بدرمان اختلاط

عمر شد صرف فضولی مخفیا بکنای چشم
تا یکی باشد ترا با بوالفضولان اختلاط

بی تو بجا کار آیدم سیر گلستان باغ زهر بود جام مرا بی تو مرا بوستان باغ

دین تو آرام جان من شمع شبستان من نیست مرا غیر تو مونس و غمخوار و یار و غم

منکر فتنه کنم در ختن و در خطا بوی ز زلف تو گر بشنوم در چمن باغ

بواد می محبت ز آتش عشق
گهی غافل گهی دیوانه میباش

گشاید هر که بندد در بروی
محمد مخفی غم و مردانه میباش

فلک آرد زان گستاخ یوسف را بیازارش
که دارد چون زلیخای زجان و دل خریدارش

مه حسن تو روز افزون اگر چندی چنین باشد
شود در روزه خورشید دگر آئینه بردارش

نه بیند دیده مجنون بغیر از دیده لیلی
نباشد غیر لیلی هم کسی دیگر طلبگارش

بیا لبریز کن ساغر چو مستان ساغری را
که در بزم طرب زین بیش نتوان مست هشیارش

به بیش برهمن زاده گر دم از دین
که با شد طوق مرغان حرم زنجیر زنارش

طبیب او فتاب خود ضایع مکن هرگز بدرمانم
که ذوق عافیت هرگز ندارد هیچ بیمارش

نه بیند روی آزادی ز قید خود پرستیها
نباشد هر که چون مخفی زجان و دل خریدارش

بپرید مرغ تمنا ز آشیانه خویش
که یافت هاله خال تو بر دانه خویش

بدیده روشنی دیده در نمی آید
چو در فراق تو گم کرده راه خانه خویش

گذشت فصل بهار و برفت موسم گل
هنوز بلبل طبعم پی افسانه خویش

بست دیدن گر مسیر طالب دیدار باش — بار گر یارت نباشد تو بیارت یار باش

یار با کس نشمرد این محرم ترا بیگانگی — یار را در دل همین محرم اسرار باش

خطر پاکست و منزل دور و قطع این طریق — نقد ایمان میرباید گفت هشیار باش

ریاضت گر نگردد چرخ گردان گو نگرد — این دو روزی دوستگانی گو ترا دشوار باش

بست اگر مخفی در گلشن بروی باغبان
برامید نشنه بود زیبا دیوار باش

در بزم ادب راه چو یابی باادب باش — بگشا لب گفتار خود و گوش بلب باش

پروانه اگر خواهش پرسوختنی نیست — چون شمع درین سلسله بیگانه طلب باش

امشب بوصلت دلکام دل خویشم — ای صبح خدارا نفسی همدم شب باش

تا گرد ملالی بدلت راه نیابد
مخفی بغمش خوکن و بیزار طرب باش

عاشقم عاشق مرا گر جان نباشد گو مباش — درد عاشق را اگر درمان نباشد گو مباش

بیریاضی باچو اسیب خزانی میپرست — غنچه دل گر مزه خندان نباشد گو مباش

منکه چون پروانه بر آتش زدم خود را چو شمع — بر سرم گر محرمی گریان نباشد گو مباش

منکه دارم دل سودای بر بریشان مبند — راز پنهانم اگر پنهان نباشد گو مباش

نیست چون نام و نشان آینهٔ اسکندر — گو نهان آینه مقصود ما از رنگ مباش

نالهٔ افسرده دل را دردی تاثیر نیست — مومیا چون خند لبان طالب آهنگ مباش

شبنمی گر تبی باشد به هنگام بهار — خواه بر روی گل و خواهی بزیر سنگ مباش

در هوای نفس مخفی آبروی خود مریز — گر سبوی آرزو شکسته زیر سنگ مباش

ایدل اسیر دام هوا و هوس مباش — غافل ز دام و دانهٔ هم‌نفسان مگس مباش

سر گشته روز و شب به تمنای آن مباش — با نالهای زار لبان بی‌عرس مباش

بر آستان دلبر خود جبهه‌سا بنال — در زیر بار منت هر خار و خس مباش

گر آرزو بلند کنی تن بده بهوای نفس — چون مرغ نکته سنج اسیر قفس مباش

خواهی که آبروی نریزی بخاک پیش — بر سفرهٔ زمانه دون چون مگس مباش

مخفی ز نامرادی ایام ناله چیست
گر بر مراد خویش ترا دسترس مباش

ای ناله بیا همنفس آه جگر باش — رونق ده خونناب دل دیده تر باش

تا چند نوان غنچه صفت با دل پژمان — یک چند چو گل همنفس باد سحر باش

خواهی که ترا در نظر آید رخ خوبان — با سوی نگه آینه دار دل پاک نظر باش

سیم دوست افشان بیفروزی که سیر ما شکن
سیم خالص چهره زرد ما نیافت و بس

زر نقاب روی وگاهی دام دلها میشود
حسن را جمعیت از زلف پریشان است و بس

عندلیب از بیوفائی های گل این شکوه چیست
شاهد گل در وفا چاک گریبان است و بس

نالهٔ و افغان تو بوشیده مخفی تا بکی
زینت گل در چمن از عندلیبان است و بس

ای بیادی تو شمع دودمان در قفس
دی ز هجران تو مرغ روح نالان در قفس

گر نبودی رو بقبله باعث آزادگی
آشیان هرگز نکردی مرغ رضوان در قفس

بی بمکنت چون برم دریابد مدعا
عقل حیران ماند بیرون طفلان دبستان در قفس

عندلیبان در قفس این ناله و افغان مهر
میتوان بودن بامید گلستان در قفس

گر نمیبودی امید وصل مخفی یک نفس
مشکل از یکدم توانستی دل و جان در قفس

از دل غمدیده حال دل مرخون مپرس
در درون خانهٔ از مردم بیرون مپرس

هیچکس در بیچگی از حال دل مجنون نپرسید
ناز لیلی بین و از حال دل مجنون مپرس

هر چه بیش من بود از قوت طالع بود
زین پریشانی من از گردش گردون مپرس

خانمانم رفت بر باد ستم انگیخته تر
چون نمیپرسد کسی از من تو هم اکنون مپرس

در محیط گفتگو مخفی بغواصی مگو
در صدف چون با بریشان گوهر یکدانه نیز

مردم از ضعف خمار و نشئه کامم هنوز
مغز شد در استخوانم تخته و خامم هنوز

شهره آفاق گشتم در مصیبت دانشمن
همچو طفلان در رحم در دهر گمنامم هنوز

در نور دیدم بیابانی عدم را سر بسر
مانده زیر پرده آغاز و انجامم هنوز

تا توانیها چنانم کرد کز ضعف بدن
داد صیادم نجات از مهر در دامم هنوز

شد تهی خمخانه و پیمانه می بر شکست
من درین دور مسلسل زهر آشامم هنوز

رو بستم رفت و سودائی جنونم در گذشت
نلخی کامم نکامم و طالب کامم هنوز

آفتاب آسا برون مخفی من از بیم عشق
همچو در دل جگر پر گوشه بامم هنوز

آن کویم سخن من کمتر امروز
که دارم عشق دیگر در سر امروز

سمند همت خویش کرده ام زین
فلک را می نهم جل بر خر امروز

جهان تلخی ایامم ربوده
که زهر است در مذاقم شکر امروز

نمیداند کسی قدرم دگر نه
منم آئینه اسکندر امروز

سر پنجه با طره زلف
زتو بگشتم مسلمان کافر امروز

بلبلِ شوریدہ تا کی منتِ ابرِ بہار ... تو ز سرشکِ لالہ گون کلہای باغ تازہ ساز

گریۂ بیہودہ تا کی دیدم از کم ظرفتی ... ناخنِ همت برآور زخمِ واغت تازہ ساز

(184)

مخمنا شب شد برآر از سینہ آتشناک آفتاب

روشنیِ مجلس و شمعِ دماغت تازہ ساز

سوختم چون شمعِ عشقت جام میگیرد ہنوز ... در تنِ بیجان دلم آرام میگیرد ہنوز

شد دماغم فرسرِ سودای تو تسبیح داغ ... در گلستان روی ذوقِ بادام میگیرد ہنوز

من بنا کامی گرفتارم بزعمِ نخوت بد ... بر من این را در حسابِ کام میگیرد ہنوز

۳۹

سوختم در عشق چون پروانہ و مخفی مرا

شمعِ وفانوسِ محبت نام میگیرد ہنوز

رفتہ از گلشن بہار و بلبل و گلشن ہنوز ... جا صبا از شوق او در دست و دامن ہنوز

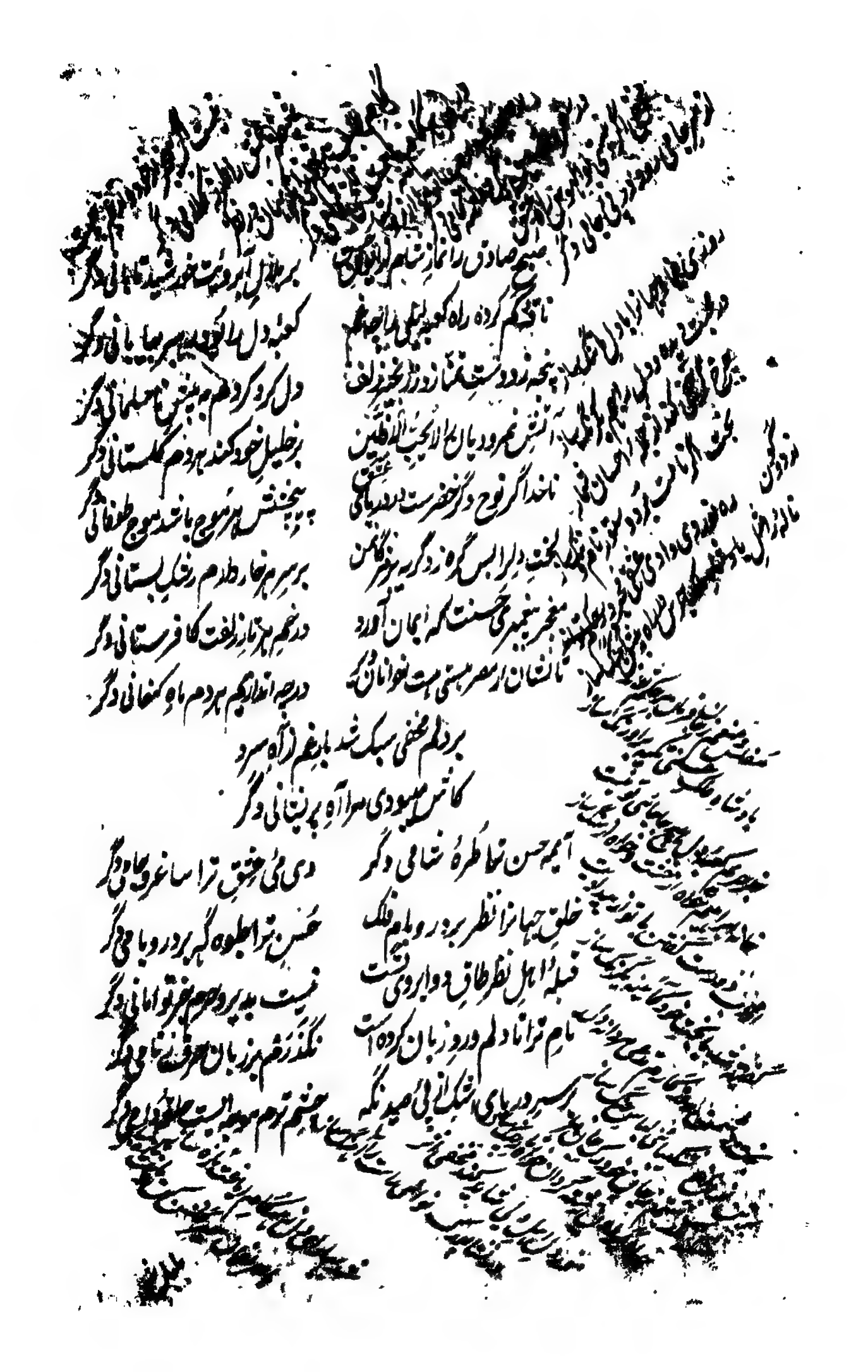
نیست یعقوبی کہ یابد از دمِ باد صبا ... مژدہ می آید ز مصر آن یوسفِ سیمین ہنوز

گشتہ از باد صبا دست و گریبان در فراق ... جیبِ گل دارد ہزاران چاک تا دامن ہنوز

نیم شادی گرم گشت و محبتِ غم بر شکست ... میہمانِ غم دلِ من ماتم و شیون ہنوز

نقدِ جانِ من بغارت رفتہ زیرونِ در ... من دلِ خود جستہ ام چشم بر رہ دارم ہنوز

شعلہ آہِ دلِ مخفی جہانی را گرفت ... از سیہ بختی نشد دودی بہ ماتم ہنوز



چون ذوق عشق پرتو هر نور ظلمت است — دنبال خویش سایه بر آفتاب گیر

پیمانه‌ئی که نیم نشیند بصد بهار ان — هر گل ز باغ تازه نماید بکلاب گیر

بنیاد هستیت چو نسیمی کند خراب — نقش وجود خویش چو موج شراب گیر

ای بیخبر ز وعده فردا غنیمت است — امروز را تو وعده روز حساب گیر

فصل بهار و بادهٔ و مخفی شکوفه

مطرب بیا که شرع محبت رباب گیر

می گفتیا چه غم ز فصل ار صبر میکنی — بر شکیبائی تغافل میزنم چندی دگر

من اگر دیوانه گشتم حاجت زنجیر نیست — هر زمان عقلم نهد بر پای من بندی دگر

تا قیامت گر بیاید سوی کنعان یوسفی مصر — جای یوسف واگیرد هیچ فرزندی دگر

خواه خونم را بریز و خواه بر جرمم ببخش — کافرم گر باشدم خبر تو خداوندی دگر

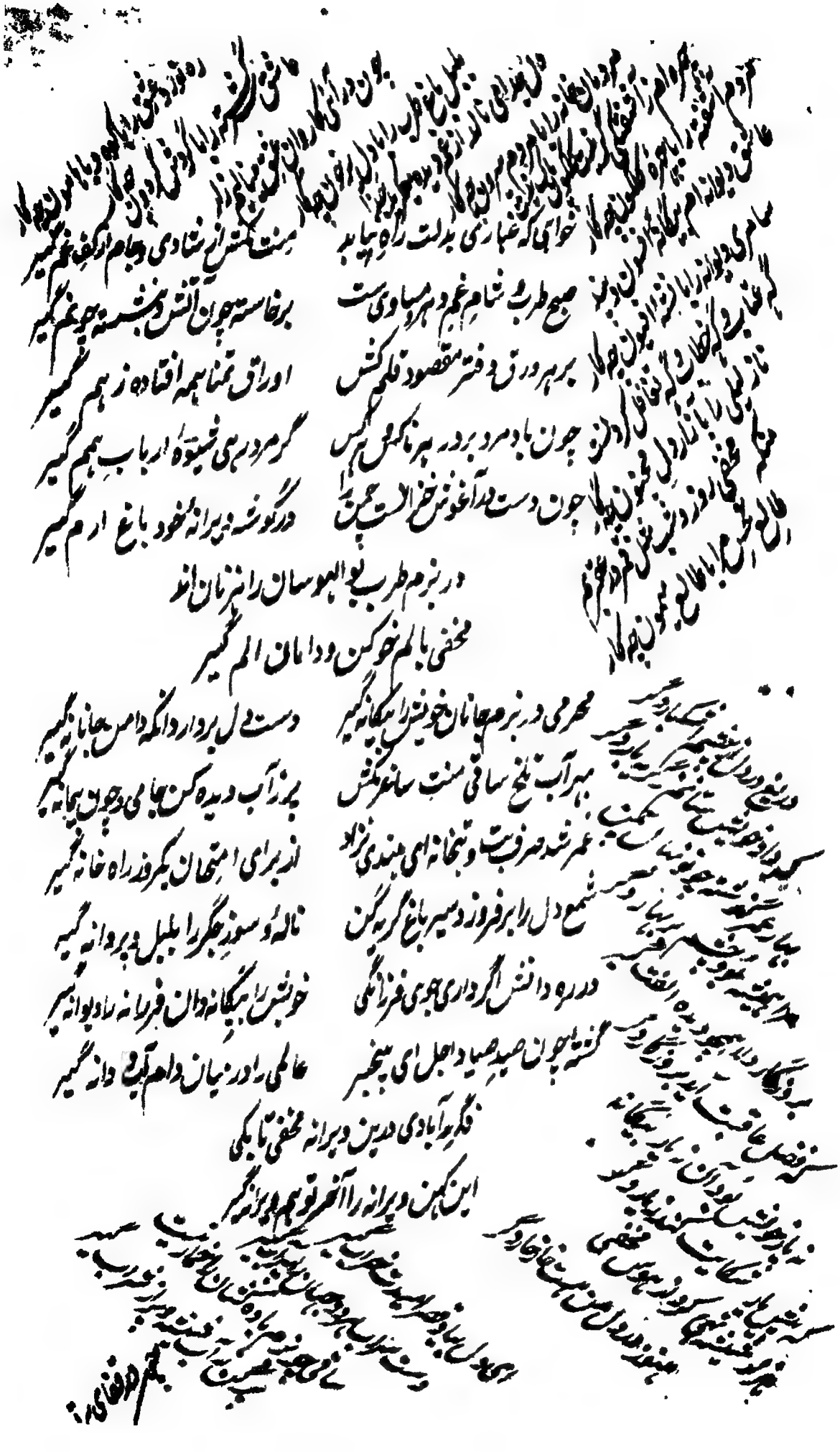
تو که از مخفی نداری بادای ظاهر شناس

میخورد اینک بجای بات سوگندی دگر

دیوانهٔ عشقی سفر و شام و سحر گیر — از دایرهٔ عقل برون رفته دگر گیر

بیتوش مباد آدمی عشق آبله پائیست — فهمیده قدم در ره این مرحله برگیر

بی بخش الم لذتی از نوش نیابی — بر بستر غم پایه مقصود بسر گیر



مردم از لب تشنگی و تر نکردم کام و لب
جامِ استغنای من بردند و بر گردون زدند

تا نجوانم خطبهٔ عشقِ ترا پنهان ز خلق
در درونِ کعبه دل بهرِ این منبر زدند

هر که چون مجنون بوادیِ محبت پا نهاد
بر سرِ خارِ مغیلان بهرِ آن نشتر زدند

بر دلِ ما در درونِ سینه از مژگانِ ناز
ناز نینان ناوکی بر ناوکِ دیگر زدند

تا نگردد واقف راهِ محبت هیچکس
شبروان زنجیر در پایِ دلِ رهبر زدند

از درِ دیر و حرم از بسکه حاجت خواستم
قرعهٔ کارم بعکسِ مومن و کافر زدند

از درونِ کعبهٔ مقصود نشنیده جواب
دردمندانِ محبت حلقها بر در زدند

بسکه می نالد دلم در سینه از بیمِ ستم
دادِ من دادند و بر اعدای من خنجر زدند

از فروغِ پرتو روی پریزادان جنین
آتشِ بیطاقتی در سینهٔ آذر زدند

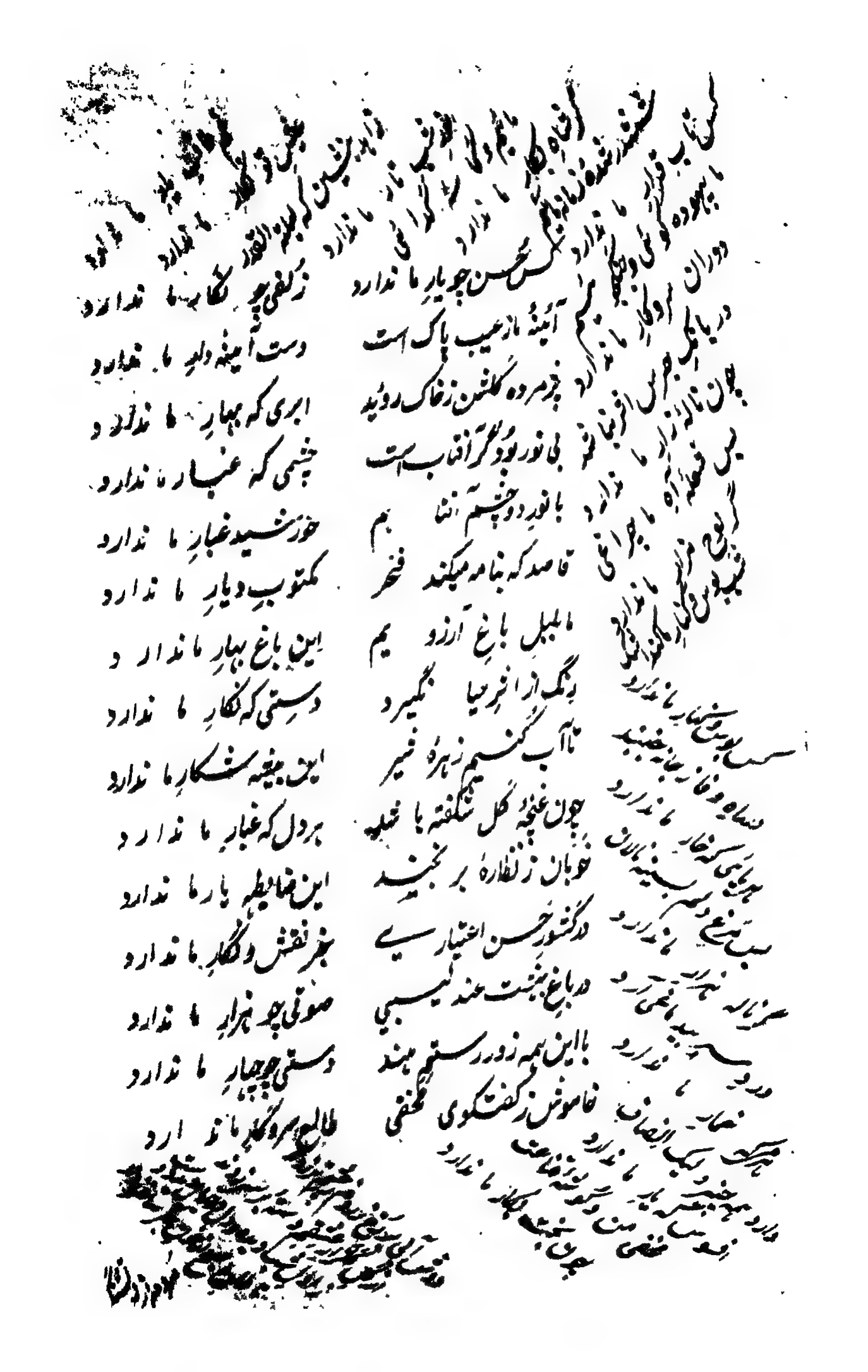
کوچ کن مخفی ازین وادی که ارباب همم
خیمهٔ وارستگی در وادیِ دیگر زدند

ایدل بیا و خانهٔ عمرت خراب گیر
بر یادِ رفتگان دو سه جامِ شراب گیر

فرصت شمر غنیمت و دریاب فیضِ عمر
کاین چند روز نغمهٔ بلبل بخواب گیر

تا کی برای دانهٔ عیسی اسیرِ دام
ای مرغِ دل برآتشِ حسرت کباب گیر

مرده دلی که چهره نماید حباب وار
هر مخمشی که رو بدهد موجِ آب گیر



عشق و سودای جنونم باز دامنگیر شد — رشتهٔ دانایم در پای من زنجیر شد

قطرهٔ خون بود دل در سینه آنهم آب شد — همتی یاران که دل با کار از تدبیر شد

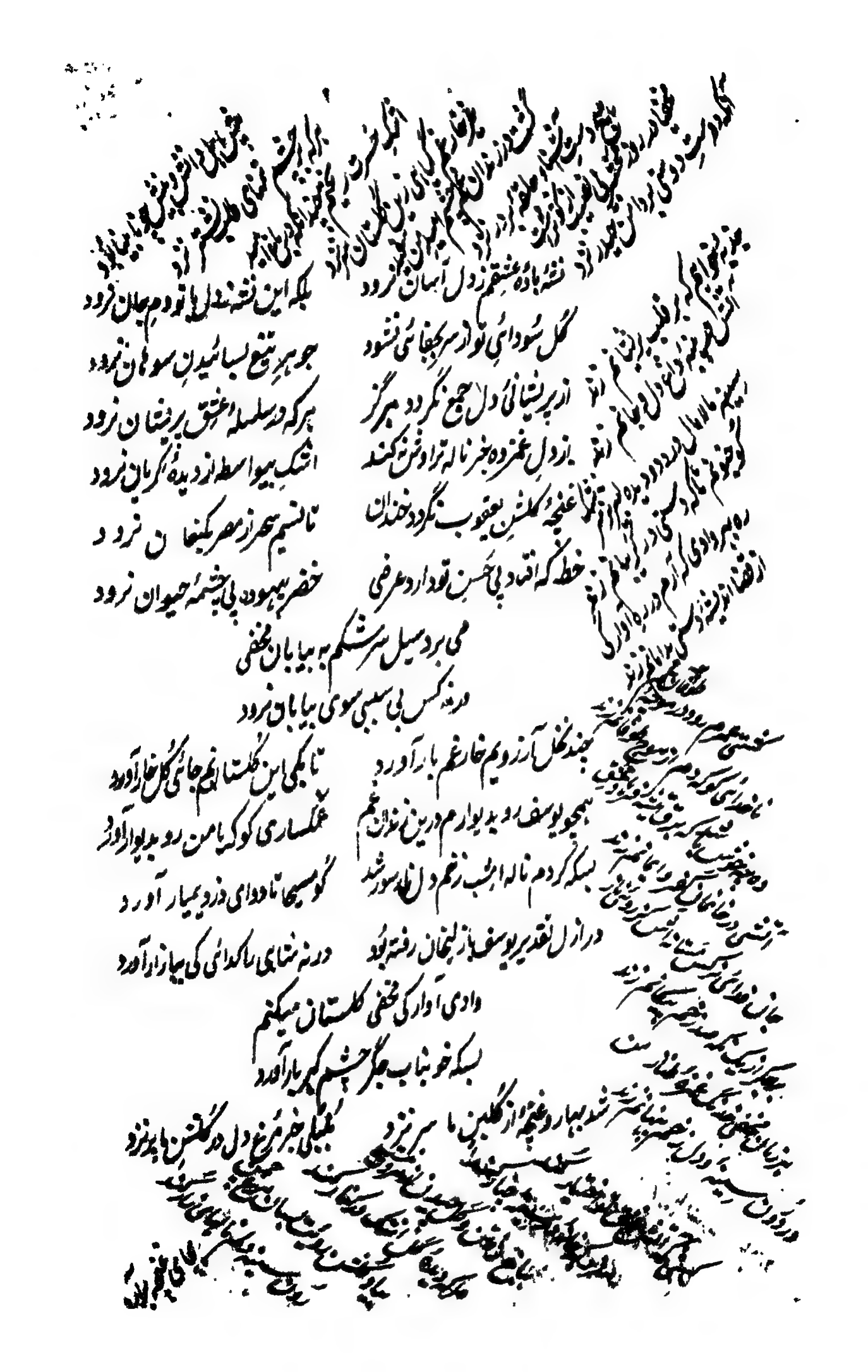
بس بحیرانی نهادم روی بر دیوار غم — پیکر من تا نی انیس رخ تصویر شد

فرده ده باد صبا از ما بیار بوی نشاط — گر سرشک ما زمین مبهد چون کشمیر شد

شد چنان گوتاه عمر غافل از درد و بلا — کز فراق دیدن روی جوانی پیر شد

شب گذر بردم با فغان تا نوش بانگ جرس — هر که پهلو نیم نشست از نالهٔ ما دلگیر شد

منیت امید رهائی تا بر او زر ستخیز — خاک غربت بر سر او در دهد دامنگیر شد



چه غمی تو را تصدق که بنا نخست نیرزد
جه غمی تو کرم وادی که شنا نخست نیرزد

من آشنائی ایدل بکسی که خود دانا
دو سه روز آشنائی بشنا نخست نیرزد

(۱۸۵)

شوم ار چو شمع روشن بسیاط زندگانی
بنیم بنای قصری که بنا نخست نیرزد

بخدا که روشنائی بکدا نخست نیرزد

بمه گوش فسو تو مخفی زمن این ترانه بشنو
که بغیر ساز سینه بنوا نخست نیرزد

۳۵

خیال گلشن وصلت چسان بخاطر آید
که از گریه دیدهٔ اشکم زخون بحر ریزد

سراپا شادم ار شبی بگلشن ره نیابم
که شاید بوی وصلت از دم باد سحر آید

ندانم آرزو بخدا من که چیزم بکره دیگر
مرا دست هوش با تو در آغوش مگر آید

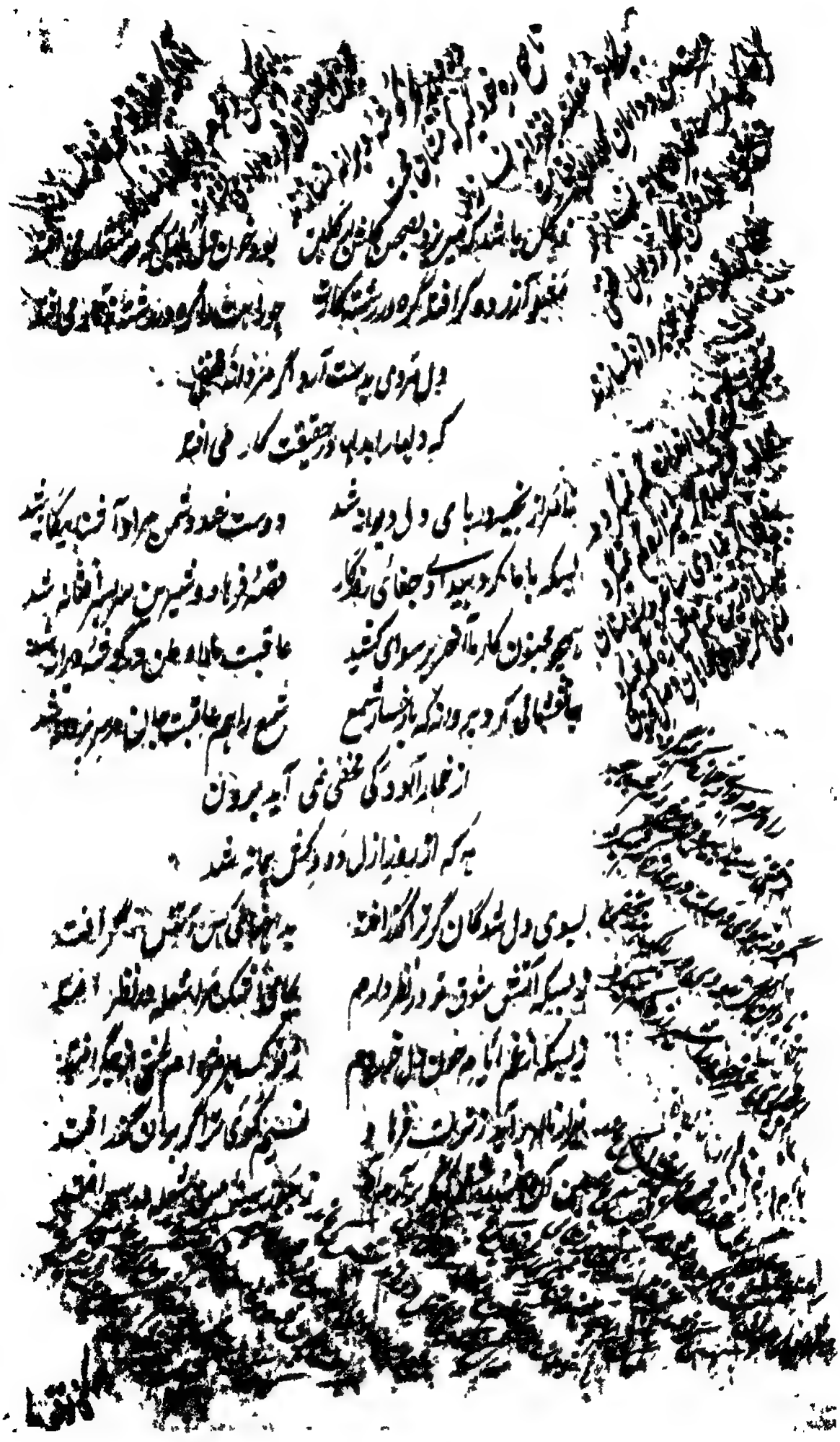
نظر بر ره چو بیخودم گرفته دامن صحرا
که شاید نکهت بوی زره بار دگر آید

گل پژمردهٔ مخفی شود رونق ده گلشن
نسیم وصل جانان گر مرا در رهگذر آید

من و آن جام استغنا که در کوثر نمیگنجد
من و آن باده عشقی که در ساغر نمیگنجد

گمان بیهوده گذارم نصیحت گو چو میدانی
که آب دیدهٔ عاشق به بحر و بر نمی گنجد

بجز آن قد سوزان من تنها نه مخفی من
زعشقت شعله در سینه آذر نمی گنجد



من آن نیم که ز تابع کنم رویِ محبت را — نگاه و غمزهٔ هر ساعت بر اعتبار نمی‌گردد
نگاه دار به جود این قدر سامان خودرایی — اگر نکویم نگردد و بد مدعا نمی‌گردد

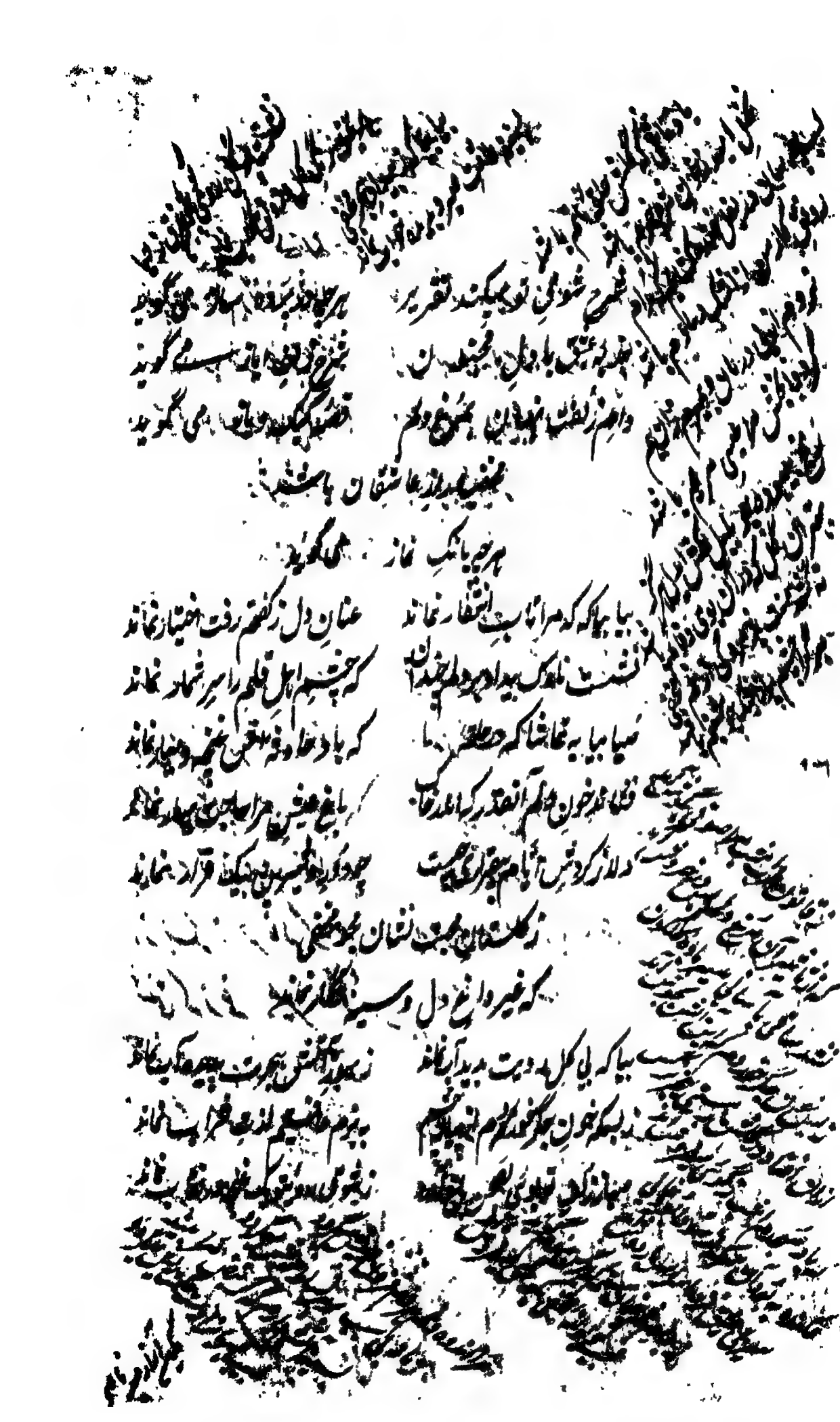
ندانم چه فن است این محفلی چه آدم است این مجلسی
که اکنون نوش بر عکس مرادم نیش می‌گردد

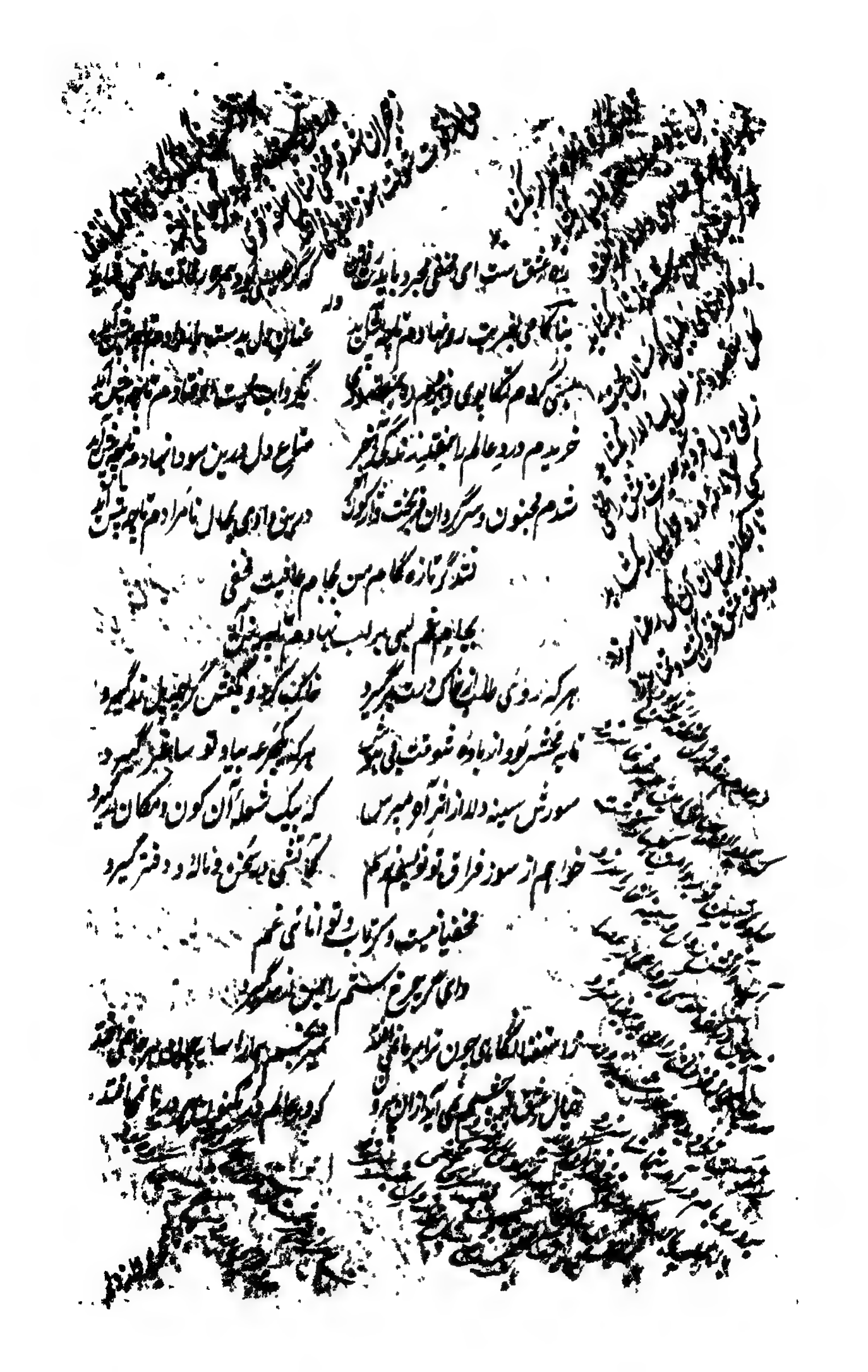
در بزم ورد مندان فرق طرب نباشد — لذت شناس محنت راحت طلب نباشد
ای هر ناصیه که انجا اصل نسب نباشد — باید نهاد اول داغ غلام عشق
نور رشید عشق هر جا مکیار جلوه گر شد — تا روز حشر انجا تاثیر شب نباشد
گر تشنه جهانیان لب تشنه تا بکی خضر — آب حیات بهتر ز آب طلب نباشد

۳۴

در راه عشق محفلی مجنون صفت قدم نه
کانجا مقام عشق است جای ادب نباشد

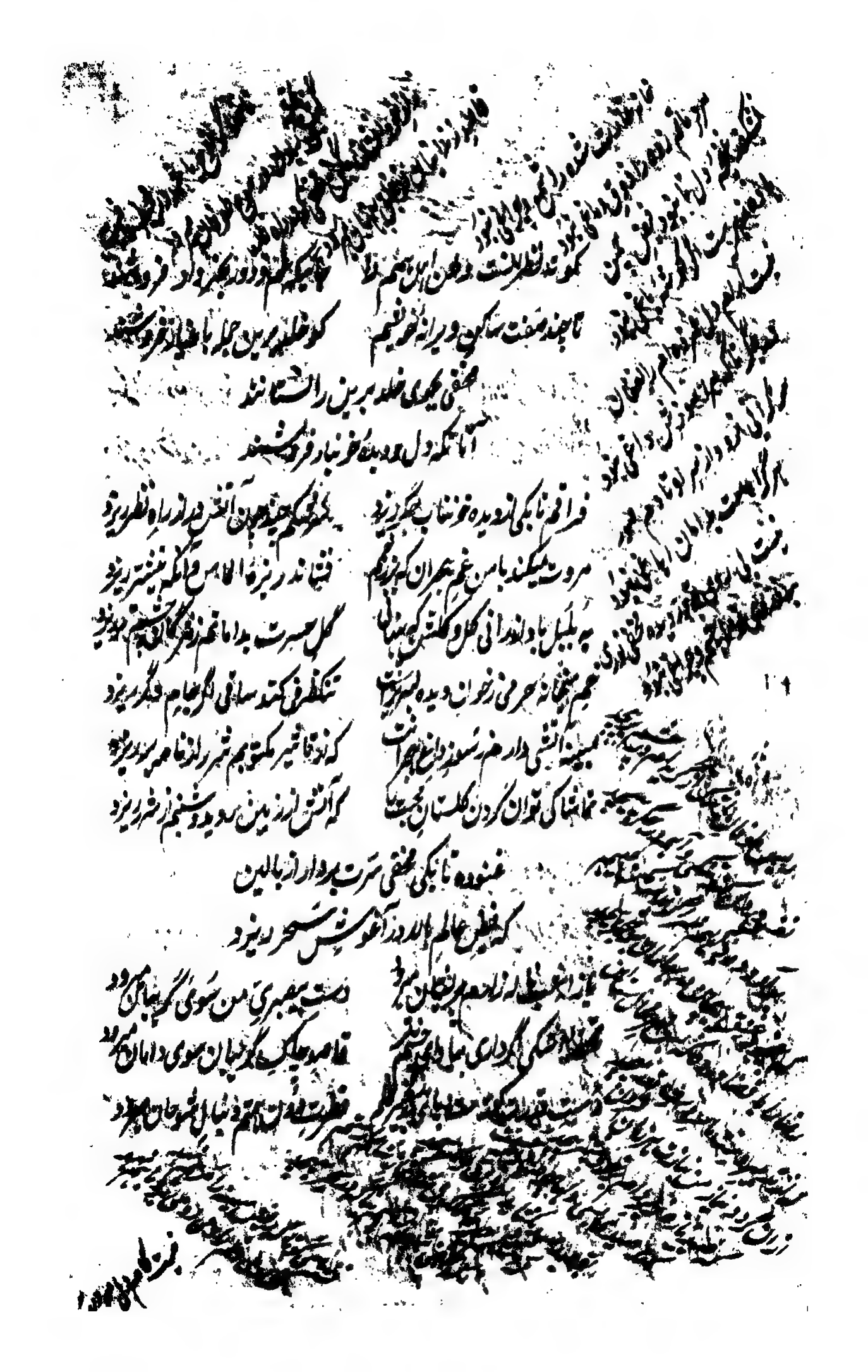
تا رخ ناز تو گر جلوه گر عشق نبود — جان غم دیده مقصود دل خویش نبود
گر شود قسمت محنت زدگان ننگ — کوکب بخت مرا از همه کس بیش نبود
شکوه ام نیست ز بیگانگی یار جانم — هر جفایی که رود از طرف خویش نبود
طی گشتی گر همه عالم ز بی حشمت و جاه — نیست لیکن که مقدم ز من ریش نبود
تا بهم خنده از و در غم گریه محمر — جگر ریش مرا کار دل ریش نبود

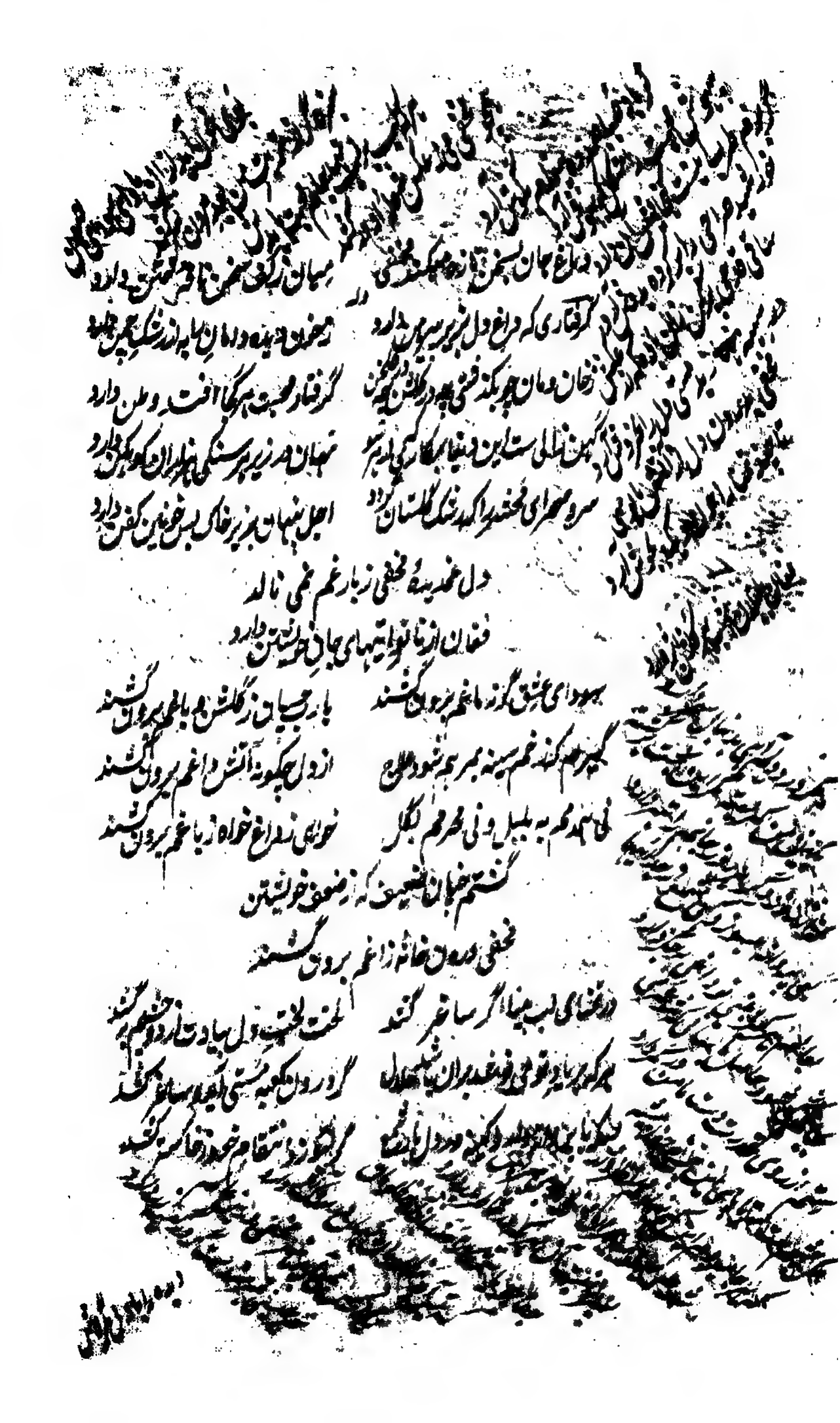




۳۲

۳۱





ناله‌ی من چون بگوش او نمی‌رفت ... ناله‌ی من چون بگوش او نمی‌رفت

تا عهد وفا صورت نقصان نپذیرد

محقق بتو غم عهد برزگانه نبندد

دل زدست ستم یاران نکرد حال دگر ... مرغ را بشکن و باز آر قفس حاصل کن

بشکن این بیخ دانش و هم زدن از تو بگیت ... کفشگری عقل را با مردم غافل کنند

دل درون سینه ام از دل نمی‌آید بدست ... نکته سنجان معانی حل این مشکل کنند

زندگانی غافلان خواب و خیال است و بس ... حیف از اوقاتی که صرف صحبت جاهل کنند

بسکه بر دل داغدارم ناله روید چون بهار ... بعد مردن گر مرا مدفون زیر گل کنند

بیکسان را عاقبت بستم جگرها در پی است ... تا ز جام آخر زدیم مست و لایعقل کنند

خضر بنمای کشتی غرم بطوفان بلا ... دیده و دل تا بکی اندیشه ساحل کنند

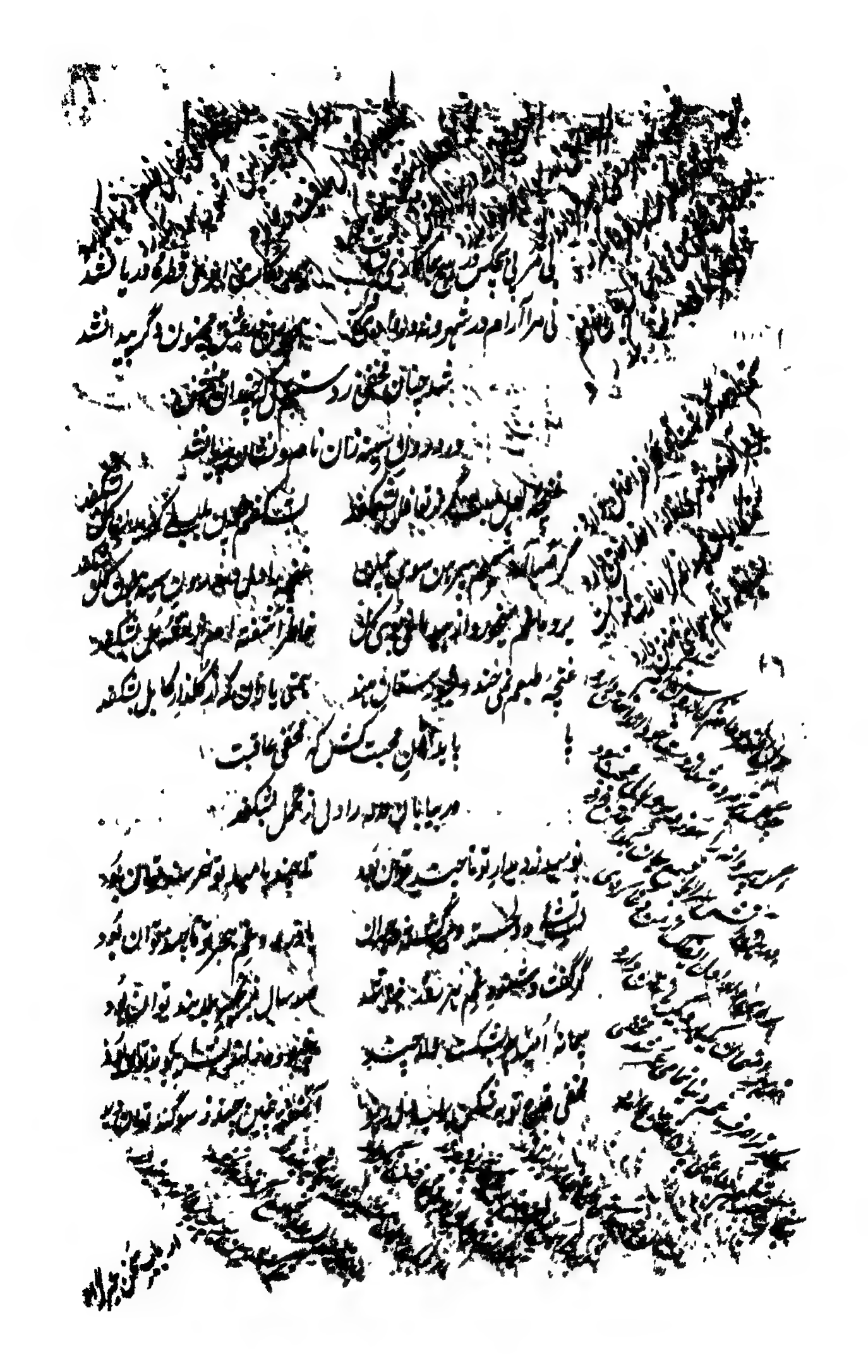
من و عاشقی کز آتش نفسم شمع جانسوزی ... من و دشتی که خار خشک دامان من گیرد

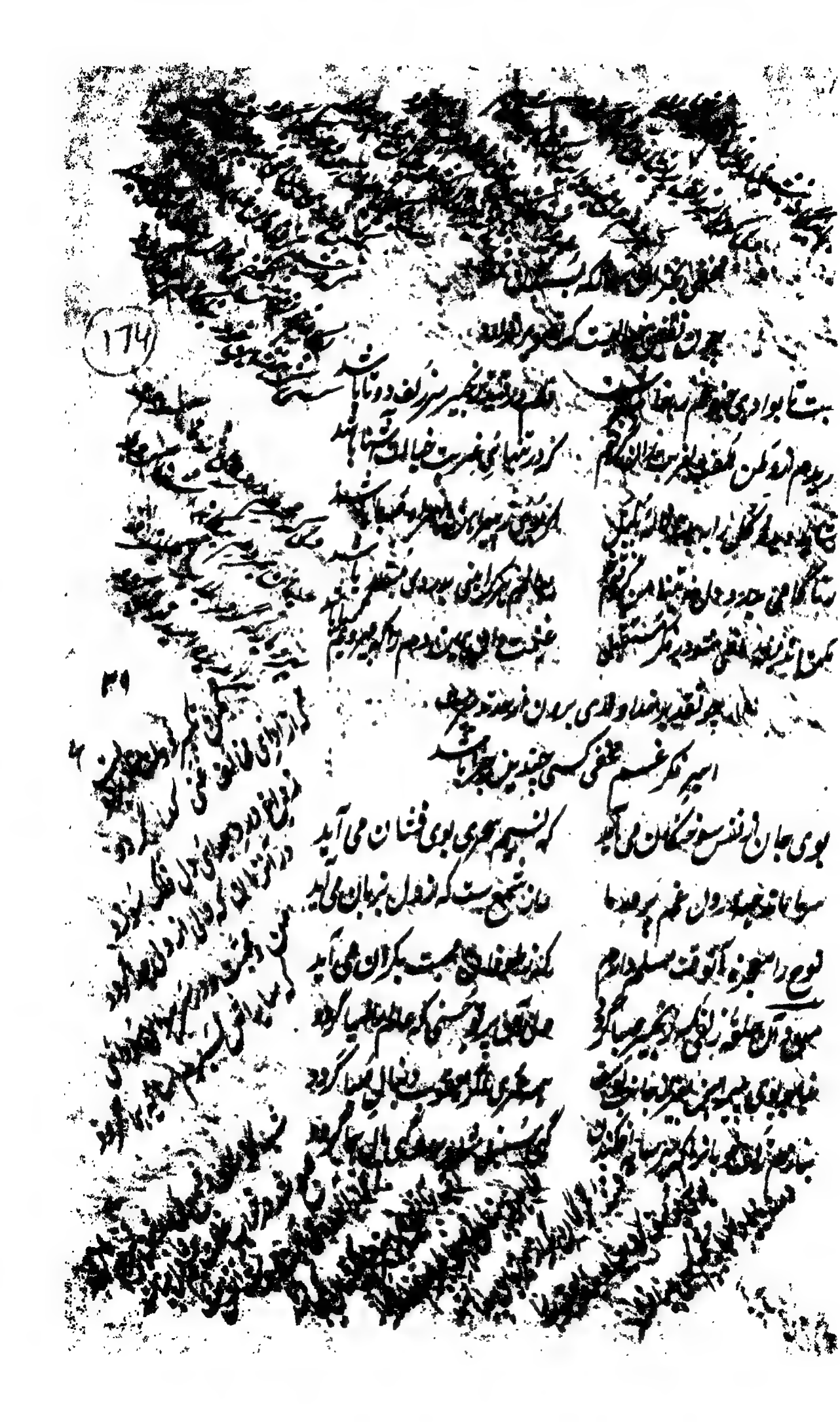
ز بس اشک ندامت بخشم از دیده تر سازم ... که عالم را میان موجه طوفان من گیرد

جهان شد روشنی ده هر بیابد گر دیده ... چرا غم روشنی از فطرت ذوق من گیرد

غریق بحر واندوهم باین امید خرسندم ... که شاید دست من دامان جانان من گیرد

ز سینه شعله آهی بر زبان گر دام نخشی ... کشد آتش در و دیوار بیدل من گیرد





از صبا بیهوده گلشن بار منت می‌کشد
خرِ چشم بلبلان زیب گلستان می‌شود

شد ز دست گریه آخر خانه‌ی چشمم خراب
سیل چون آید بپای کعبه ویران می‌شود

عشق چون غالب شود مسکن بیابان می‌شود
حق مجنونست بر کوی لیلی ار گمند

غم که از حد شد فزون شاد و نشاط و خرمی
خار چون هم چشم شد با غنچه خندان می‌شود

گر نجوشد آب تنور دیده غمدیدگان
ناخدا اگر نوح باشد غرق طوفان می‌شود

مختفیا چون عندلیبان بر پریشانی مثال
صبر کن کز صبر کار آخر بسامان می‌شود

چنانم دل ز مجمور مدعی در سینه می‌لرزد
که طفل از روزن شبنم در شب آبی به می‌لرزد

بوقت قرض اگر دست دلم از زر می‌فشاند زر
که بیخود رشته دارا از عشق دیرینه می‌لرزد

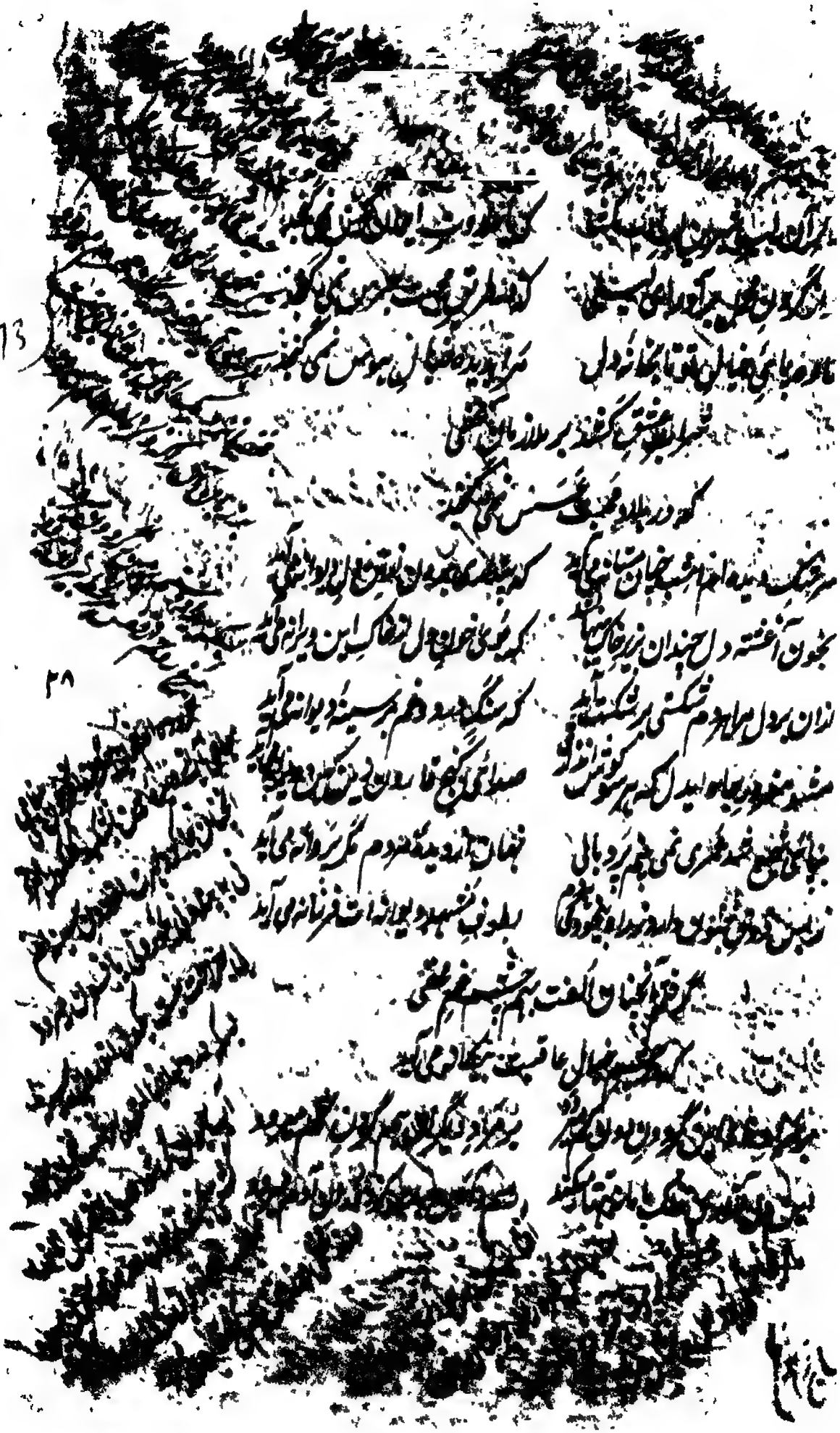
زباد فتنه در گلشن ز چشم بلبلان پنهان
درخت بید مجنون را دل از آگینه می‌لرزد

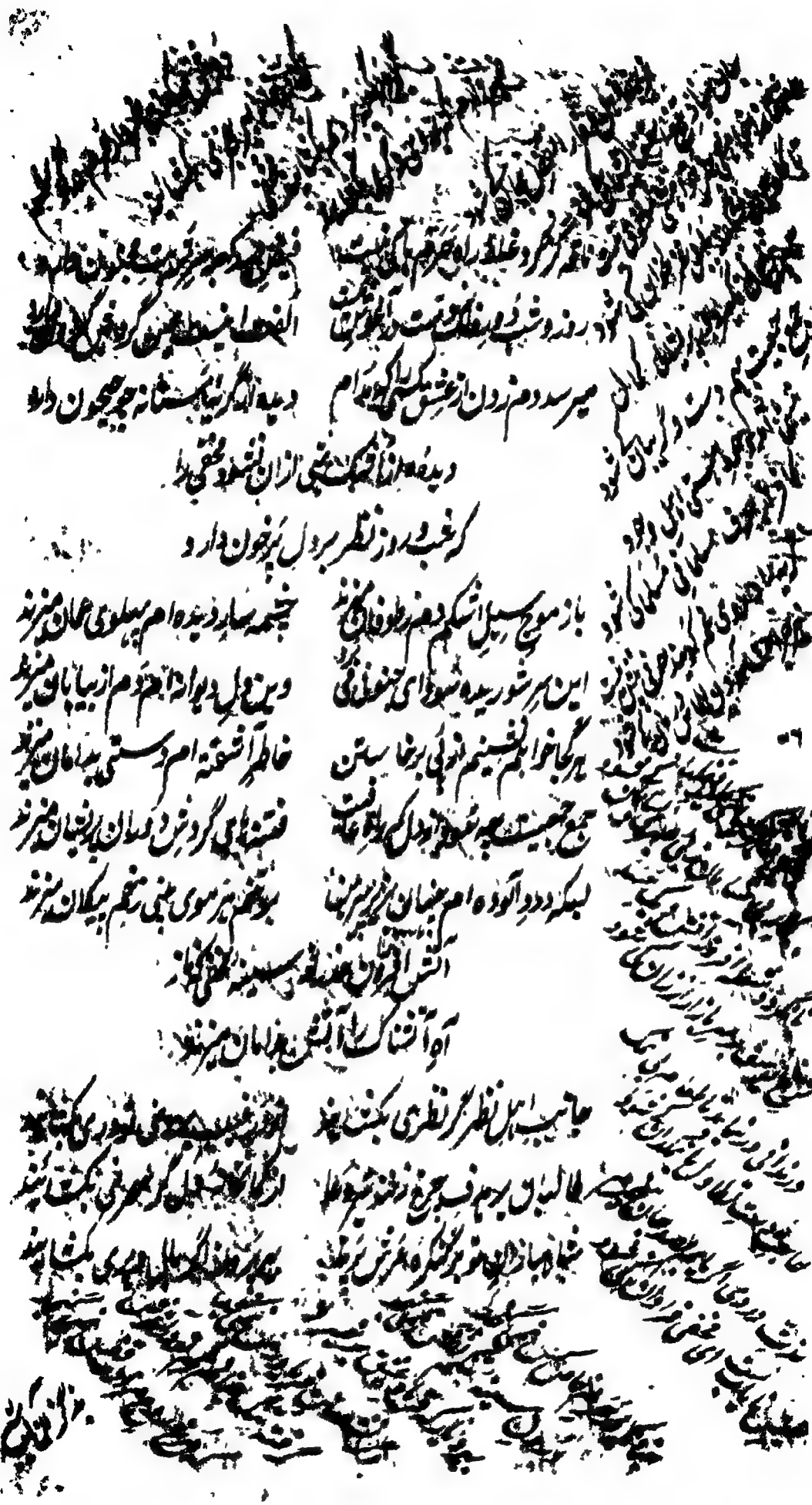
ز ضعف و ناتوانیها که از بخت زبون دارم
مرا اسمال دل از محنت پارینه می‌لرزد

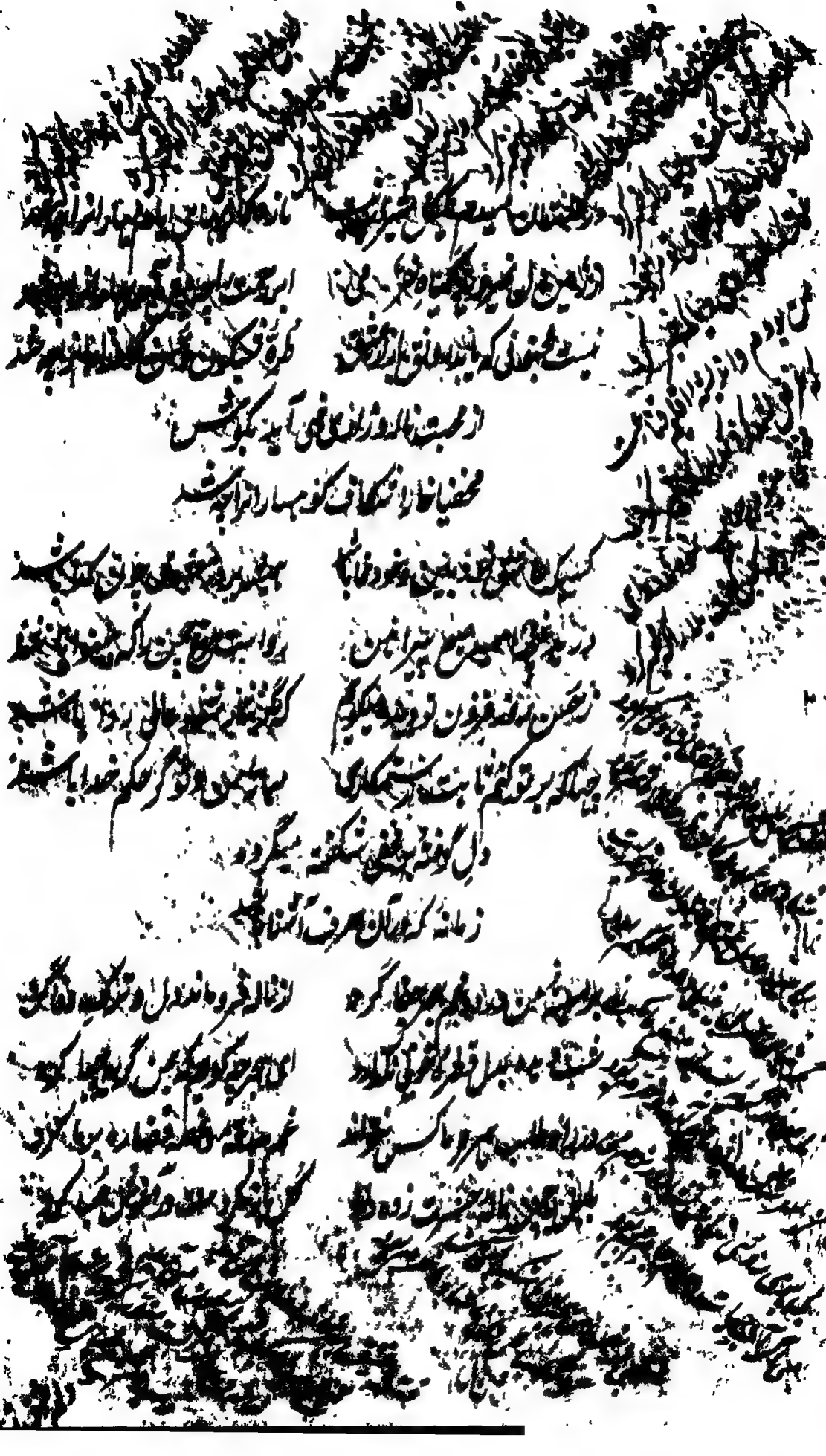
ز بس از گردش گردون دون همت سپاهم
دلم چون عکس آئینه درون سینه می‌لرزد

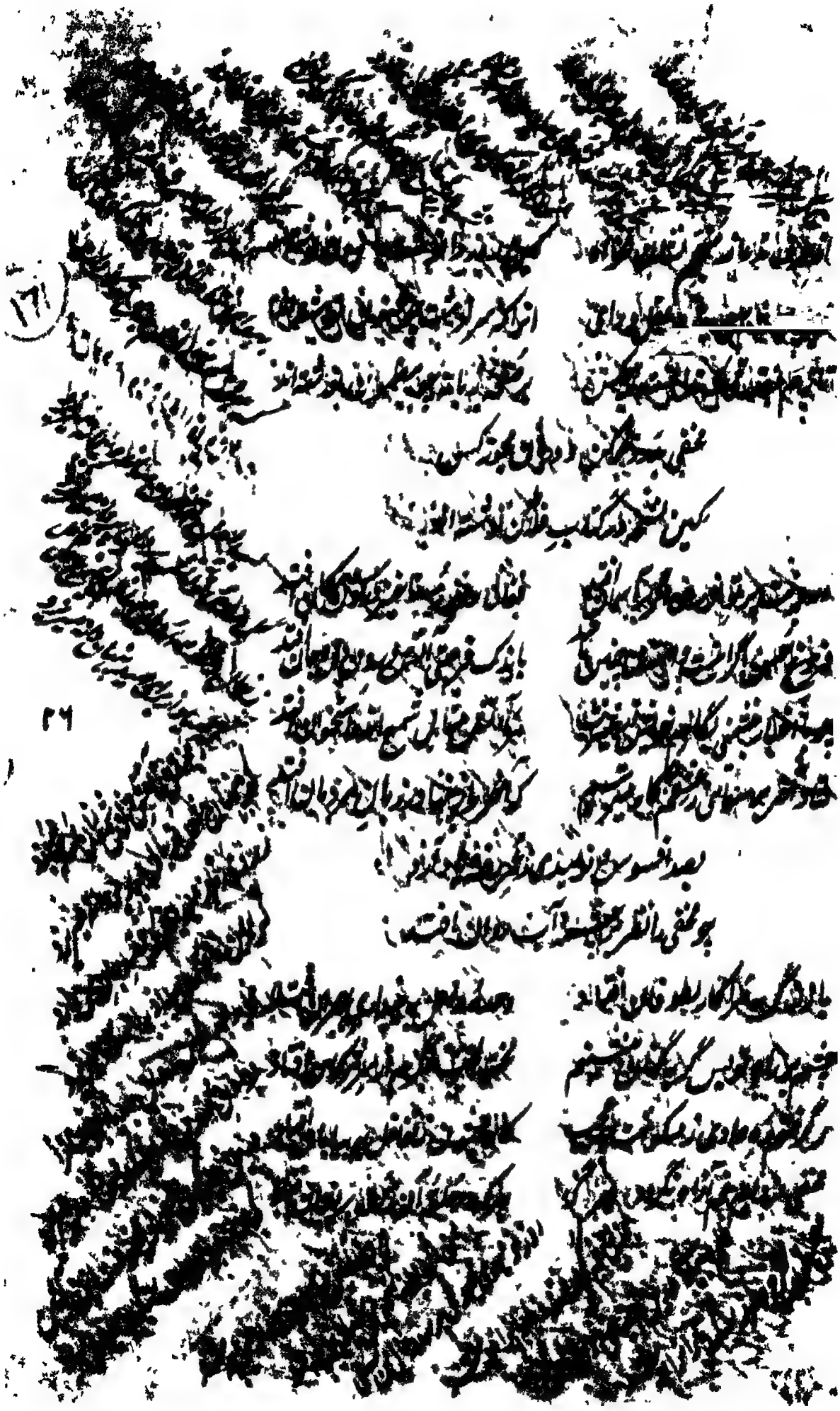
گرفت دگر ز بیدادی بلرزد دشمن دارت
که مفلس در پی دزدی ز خود در شبه می‌لرزد

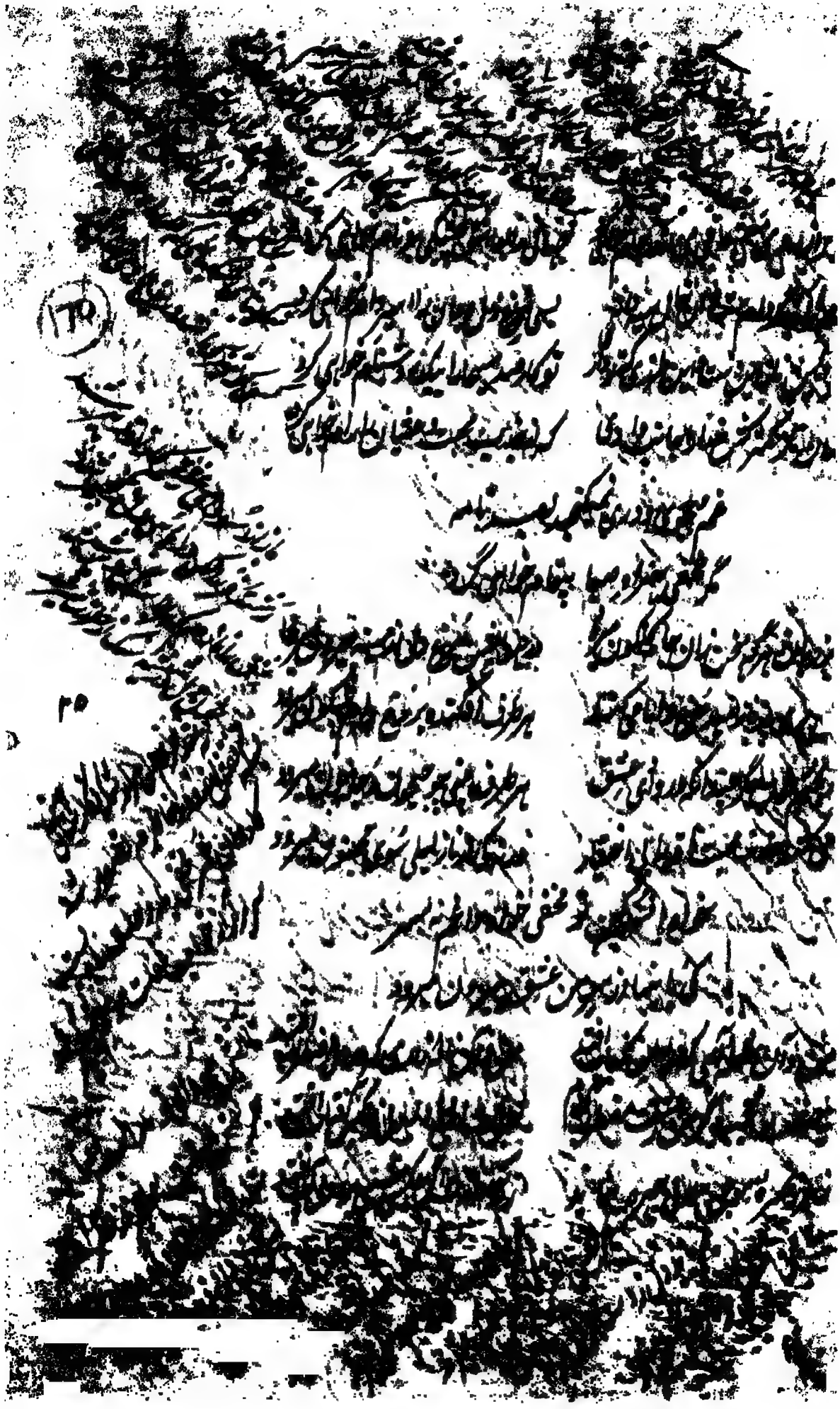
بزیر خاک از غفلت بپا بیدار می‌خوابم
ز غلت در گمان نهضت کنم میکاوه می‌لرزد

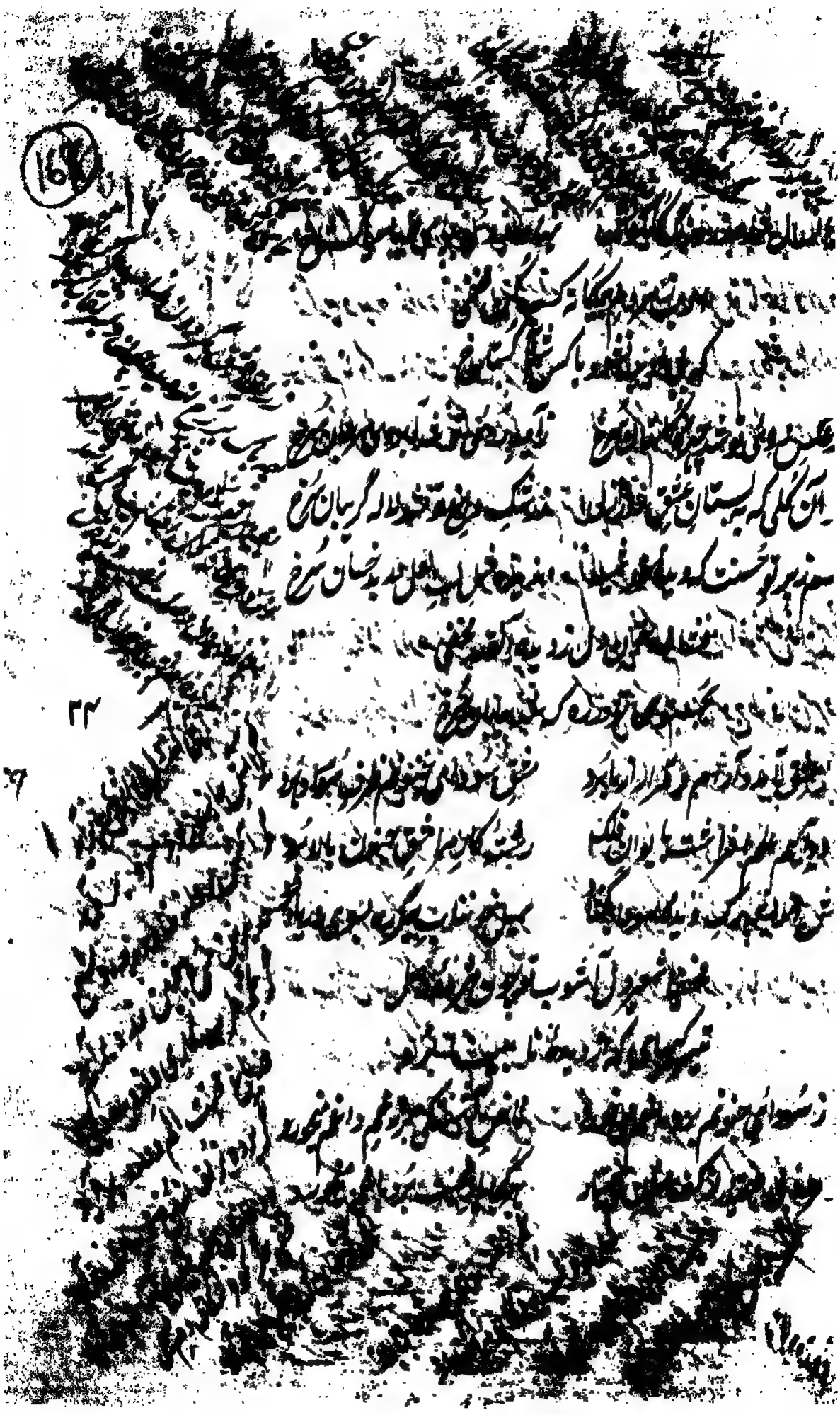












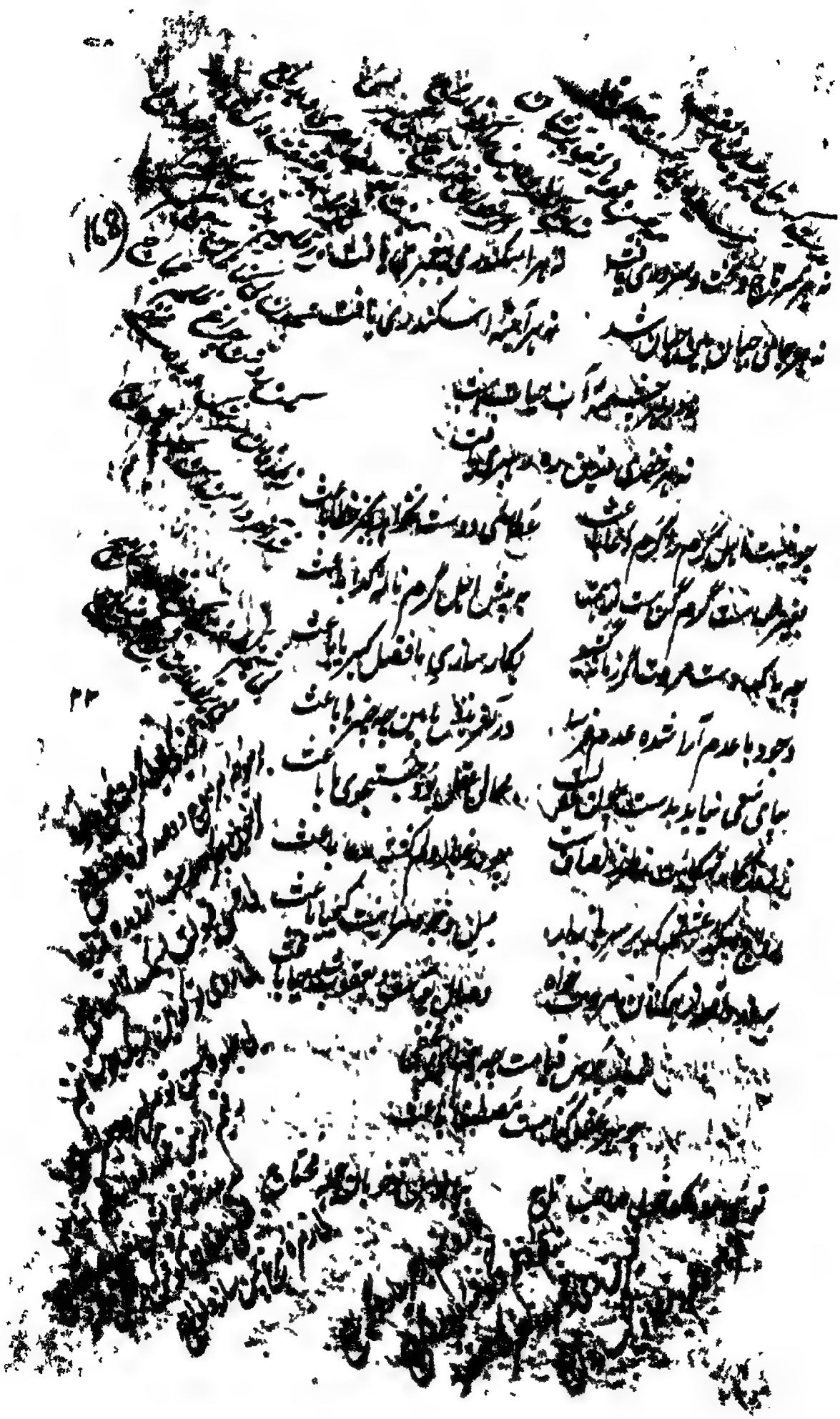
فردای قیامت بکنی لاتقنطوا عام — مائیم و همین حسرت دیدار و چه هیچ
از ما نستاند غم عشق تو اگر جان — رسوائی ما و سر بازار و چه هیچ

بلبل بغمان است درین باغ گل و باغ
مخفی زده ام بر سر و سودا و چه هیچ

مشاطهٔ صبا چو گشاید نقاب صبح — گردد خجل ز پیش رخت آفتاب صبح
ما را بروی خویش برزیم پیش غیر — تا گل کنای ماشده چشم پر آب صبح
چون خضر کی رود ز پی آب زندگی — هر کس که یافت نغمهٔ جام شراب صبح

یار دگر شمامهٔ ناز و ادا و غرور حسن
مخفی و آهو و زرد دل و خاطر پریشان صبح

تازه میسازد گل فرمود ز انعام صبوح — روم می بخشند روان مرده را جام صبوح
تا کی خواب غفلت کوته چشمی مال — دیده روشن میکند در باغ پیغام صبوح
باده را البرز کن ساقی که پیر میفروش — طرفه المعجونی فرود آغاز و انجام صبوح
بهر صید عندلیبان استخوان دام است — دیده گلستان بگل شد حلقهٔ دام صبوح
از فروغ روی شب خیزان نشاط افزای شب — نوش باد چون باران بر در و بام صبوح
بزم ما را آبرو گر شمعی ست گو مباش — طعنه بر خورشید دارد بادهٔ خام صبوح



مخفی بفغان کوش غمی که در گلشن امید
دل مرغ گرفتار هوس چنگل بار ست

سنبلی بر روی آتش طرّه گیسوی تست
فتنه در خواب مستی از کمین جادوی تست

یوسفی اما چه یوسف پادشاه ملک حسن
روی خوبی گشود دل از آفتاب روی تست

گل ز شعر و بیت تر بیان چاک داد در سخن
خواه سخنچه را بخم خواه بر نسیم کوی تست

خواه سوئی کعبه باشد روی ای سوی دیر
ملتفت هر سو گرفتاران خم ابروی تست

ملتفت دین ما چند مخفی در لباس کافری
شاهد حالی تو در محشر سر هر موی تست

روزگاریست که مقصود فراموش منست
مهر خاموشیدن و گفتن بلب و گوش منست

نیستم با غم هجران تو امروزی نیست
عمرها شد که خیال تو هم آغوش منست

بای دل آبله و ضعف قوی پیش گرفت
بادیه محنت گران بار بدوش منست

نشه مستی می راز دماغم می زد
نیمه آن نیش که پنهان دل نوش منست

مخفی اگر گوش مرا پند تو سنگین بود
تا بود گوش مرا پند تو در گوش منست

(166)

تسلی دل علیل بعیوش غزل است

کوکب کوکب شناسان را مکانی دیگر است
مدعیان محنت را نشانی دیگر است

چون تو این آفتاب نزد آسمان دیگر است
منکر دانش مکن از روز سرد انشوران

تا بجز ان عشق را سود و زیان دیگر است
خیز سیاوان زینجا صرف بکسو دامن عشق

باز صاحب دولتان را آشیان دیگر است
رنگ قصد شکاری نیوفتاد گر دیگ

نیز نجیت دم زدن با کلرخان بازیچه نیست
نیز این سودا ز قلیم جنان دیگر است

گر نه باز دی محبت را نشان دیگر است
گشته تیغ محبت را نشان زخم نیست

لا اله این راه را رهروان دیگر است
دردمندی را نباشد با فراغت التفتی

پادشاه مستی می نوازد صفان دیگر است
خواه خون دیده گن در شیشه خوابی خون دل

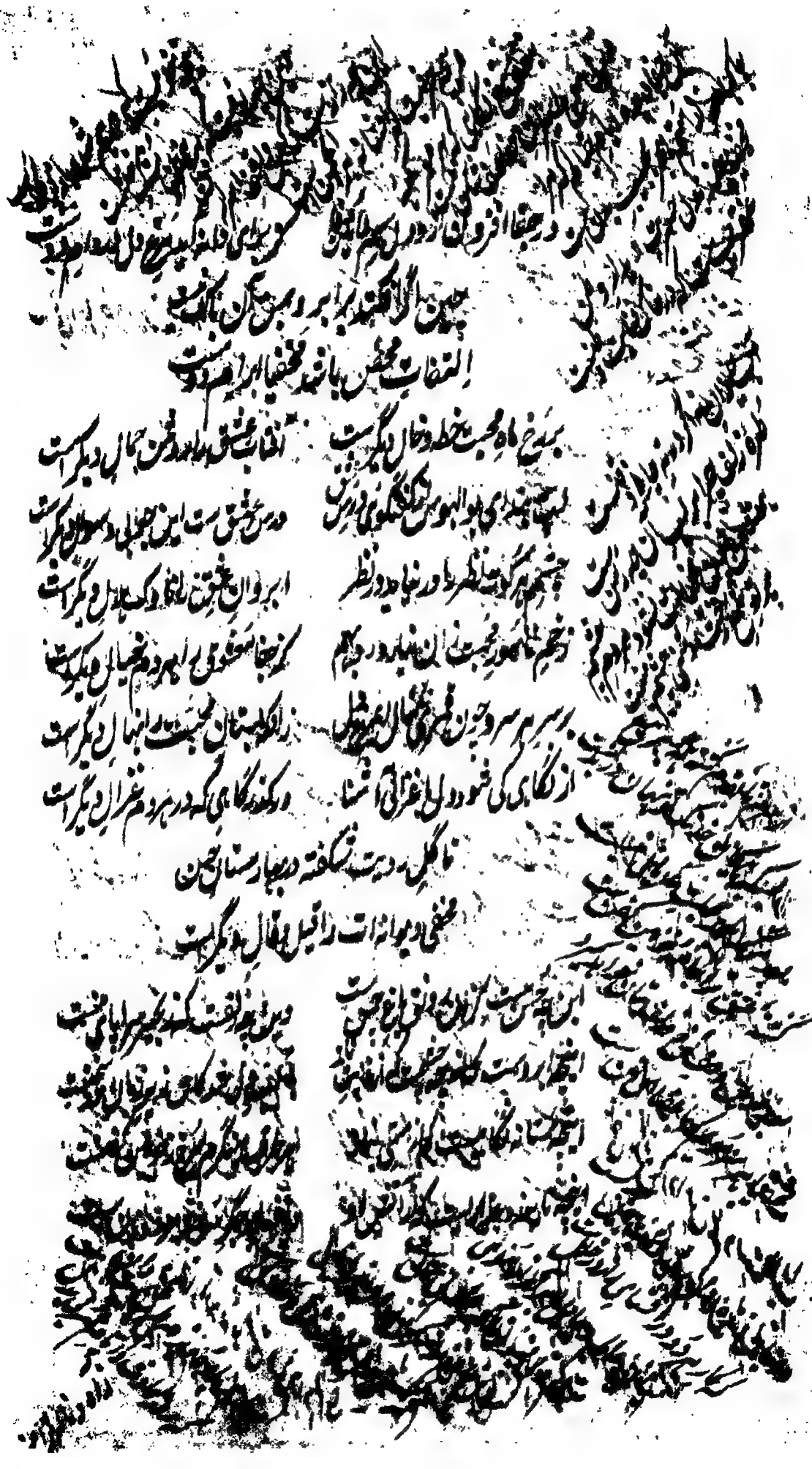
کین چمن را هر نفس از نو خزان دیگر است
در محبت صد صبا چون ابر نوبهار

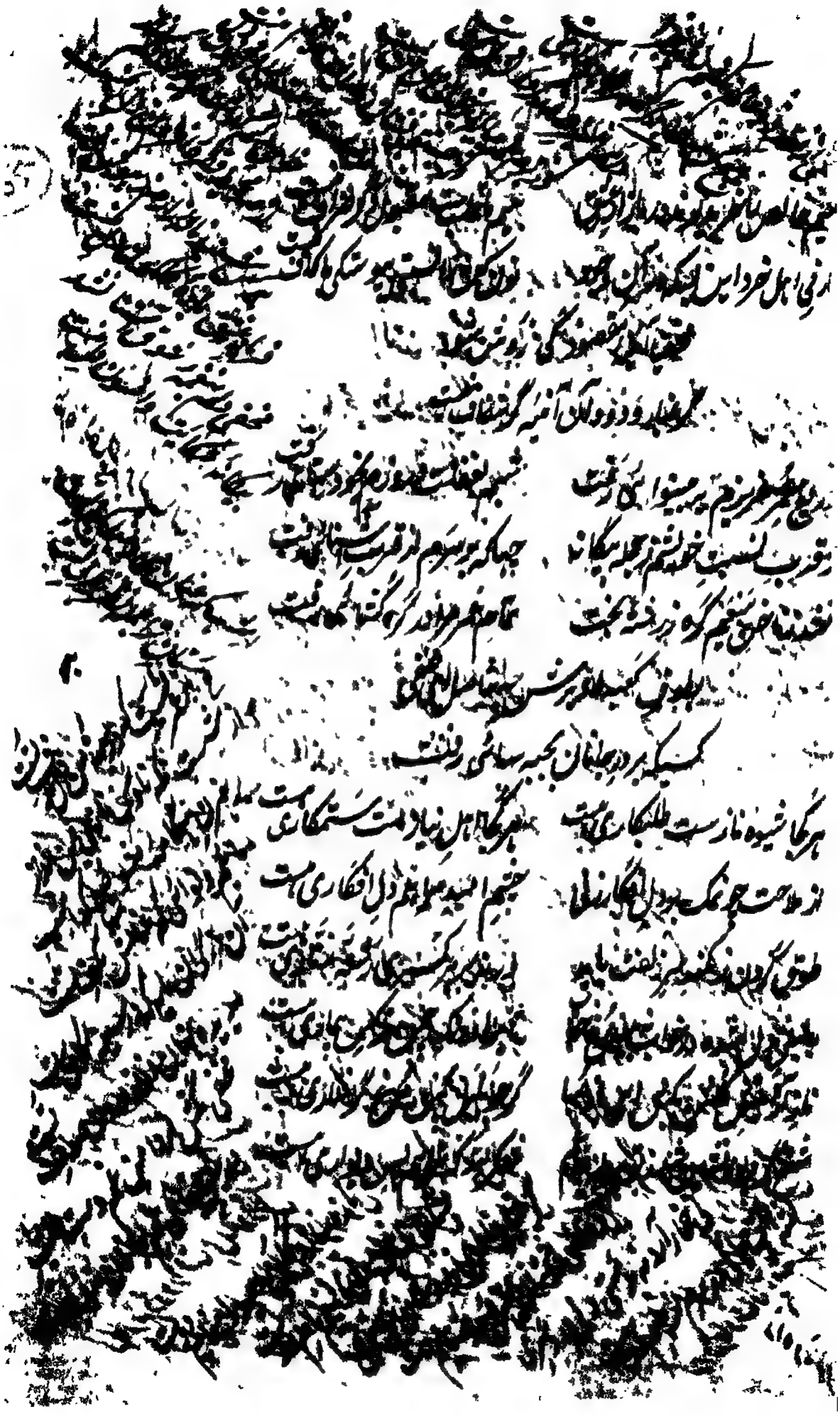
طبل این بانگ را آه و فغان دیگر است
بلبل می آید از گلهای باغ جنت

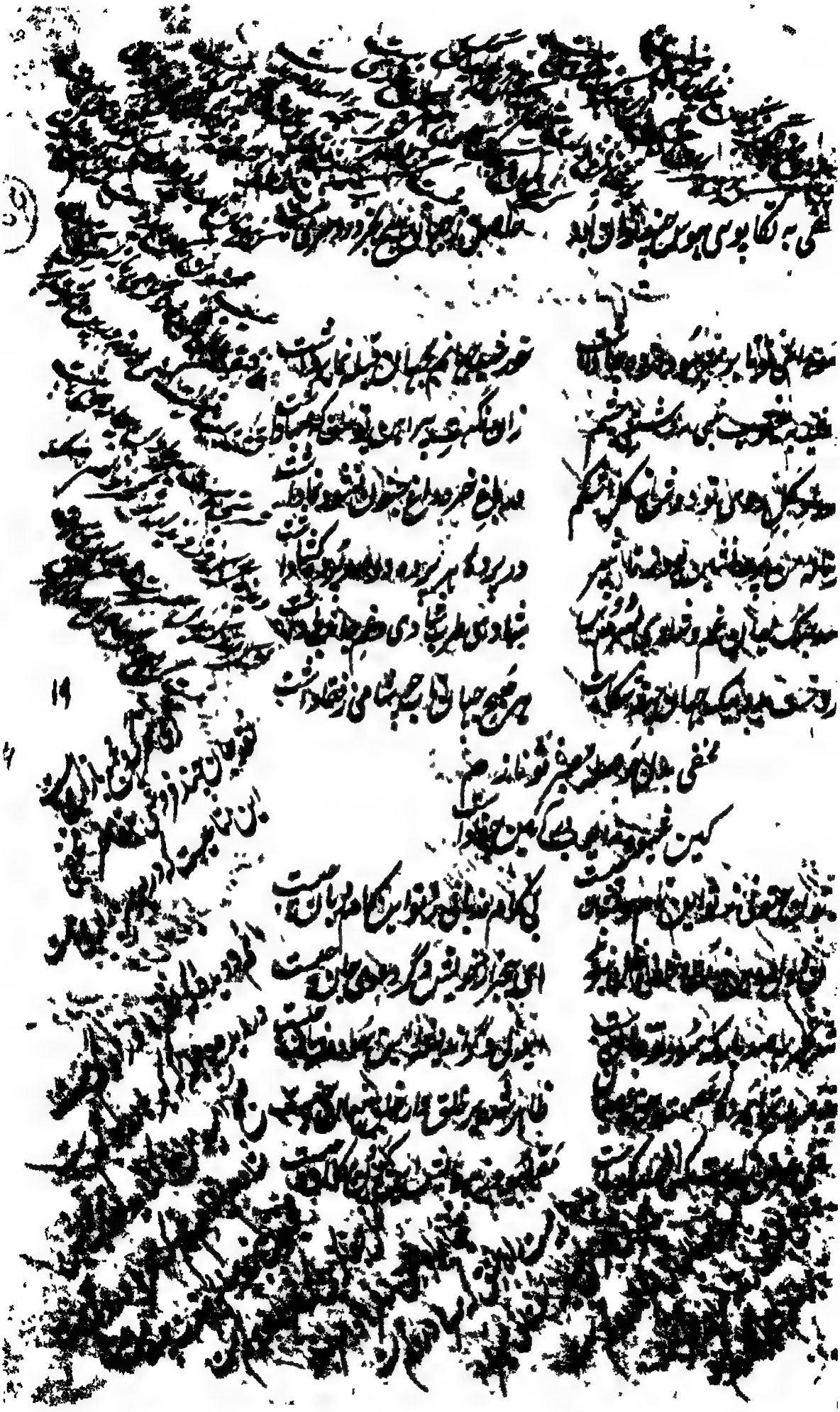
گوهر دلدار خدا و خوبان زنگان دیگر است
دیده ها بگشا و بگیر نقد دولت را بکف

بر سریر دار انا الحق نوجوان دیگر است
شهره آفاق شد منصور در دوران عشق

نگیر بر لب خان زنگان دیگر است
عکس آن رخسار گن گنده







باغبان تا نشنید از من گلش بانگ هزار
همچو بلبل ناله‌های زار خواهم کرد و رفت

درد دل بسیار چون در سینه‌ام جا یافت
درد دل اینجا ز بس بسیار خواهم کرد و رفت

کی برون آید بافسون آنچه در سر سودای عشق
سر چو مجنون در سر این کار خواهم کرد و رفت

تا کنم حال دل روشن ز چشم اشک ریز
وقت رفتن گریه بسیار خواهم کرد و رفت

چون بآسانی نمی گردد میسر کام دل
مخفیا بس تلخ این دشوار خواهم کرد و رفت

بس عشق تهان خاک جنون بر سر ما ریخت
دل قطره خون گشت ز چشم تر ما ریخت

لب تشنه بسی باد به گشتیم و لیکن
بر آتش دل آب دو چشم تر ما ریخت

پرتو بت ما روشنی شمع محال است
پروانه ز بس بر سر خاکستر ما ریخت

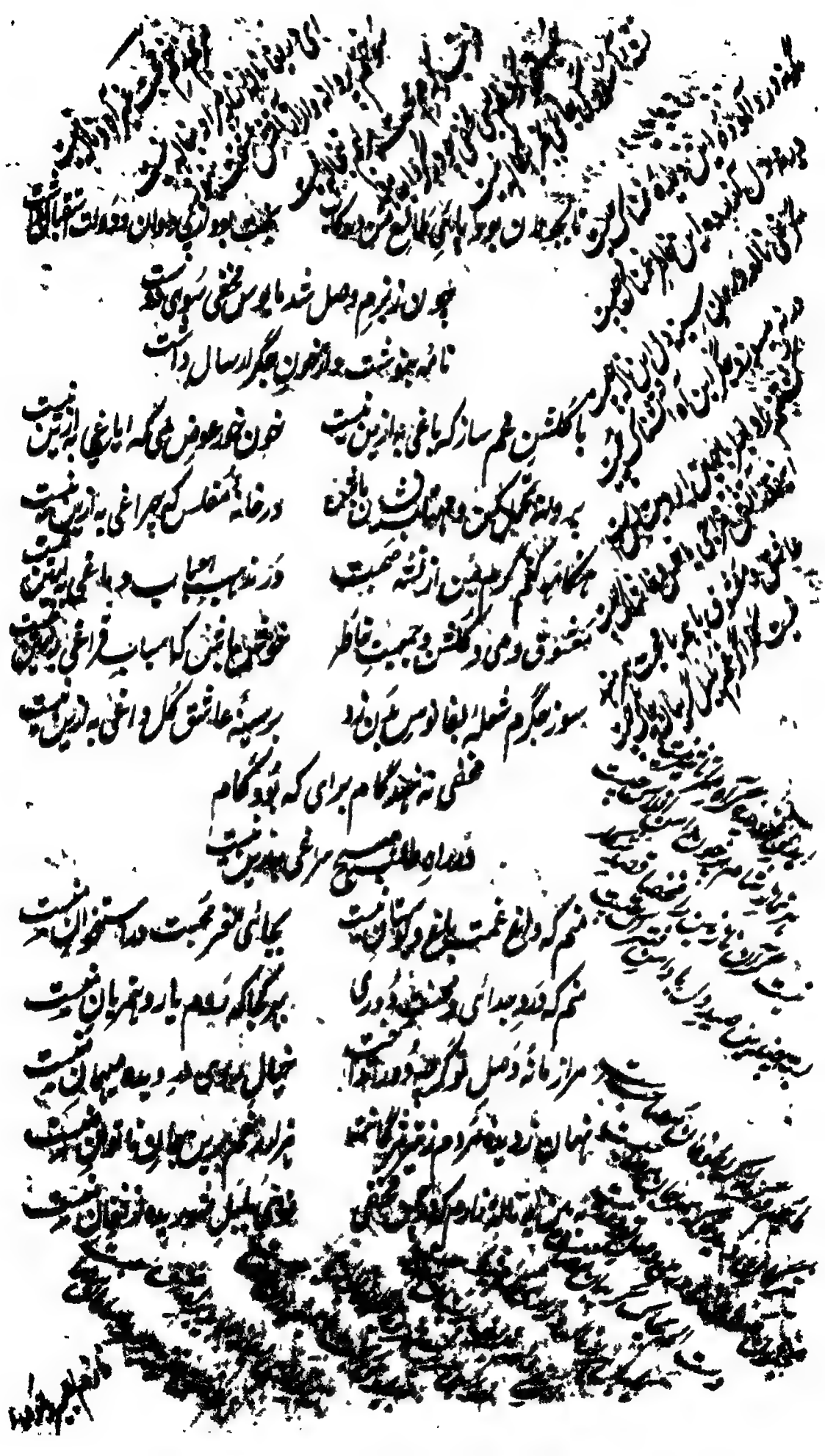
صد غوطه بدریا چو زنم پاک نگردد
بس کرد نحوست بسر اختر ما ریخت

مجروح شدای نخبت مرا پهلوی امید
تا چند توان خار بر این بستر ما ریخت

با بلبل عشقیم که در عالم پرواز
بگرفته هوائی همه بال و پر ما ریخت

ساقی ز تو همگامه که مخفی ز تو مینا
خونابه دل را همه در ساغر ما ریخت

زاد لیت هرا که گفتی نیست
وین راز کس نهفتنی نیست



دولتی معنوی ابد وسنان نا بدکار بخت بد بار کرد آئین بد روی و بخت

ابر زرین بر بیش هر کسی در احتیاج از سر دولت با دلم فکر فروری و شست

دشمنی با ما نداند و بیرخ و بخت در دغا گار

قضیا با ما چنین شرم کردی و شست

گر بیمار ایست آخر توبه ناخواهد شکست عشق سودای خیوان ندیده خواهد شکست

رو درون کعبه گر بندی تو احرام نماز ملتق ابروی جانان محرابی خواهد شکست

پنجه گلگون شیشه رامی را زخونی دل کجا گر نگردد خون دل ناز نگ ناخواهد شکست

تنگ فاند گر صبا گل را ولیکن عاقبت رونق این گلستان هم از صبا خواهد شکست

باده لبریز ست و ما بدست دعائی میدهیم عاقبت بد مستی ما شیشه ناخواهد شکست

بر سر من گر گشد لشکر غم دوران چه غم شهسوار لشکر آهم فوجها خواهد شکست

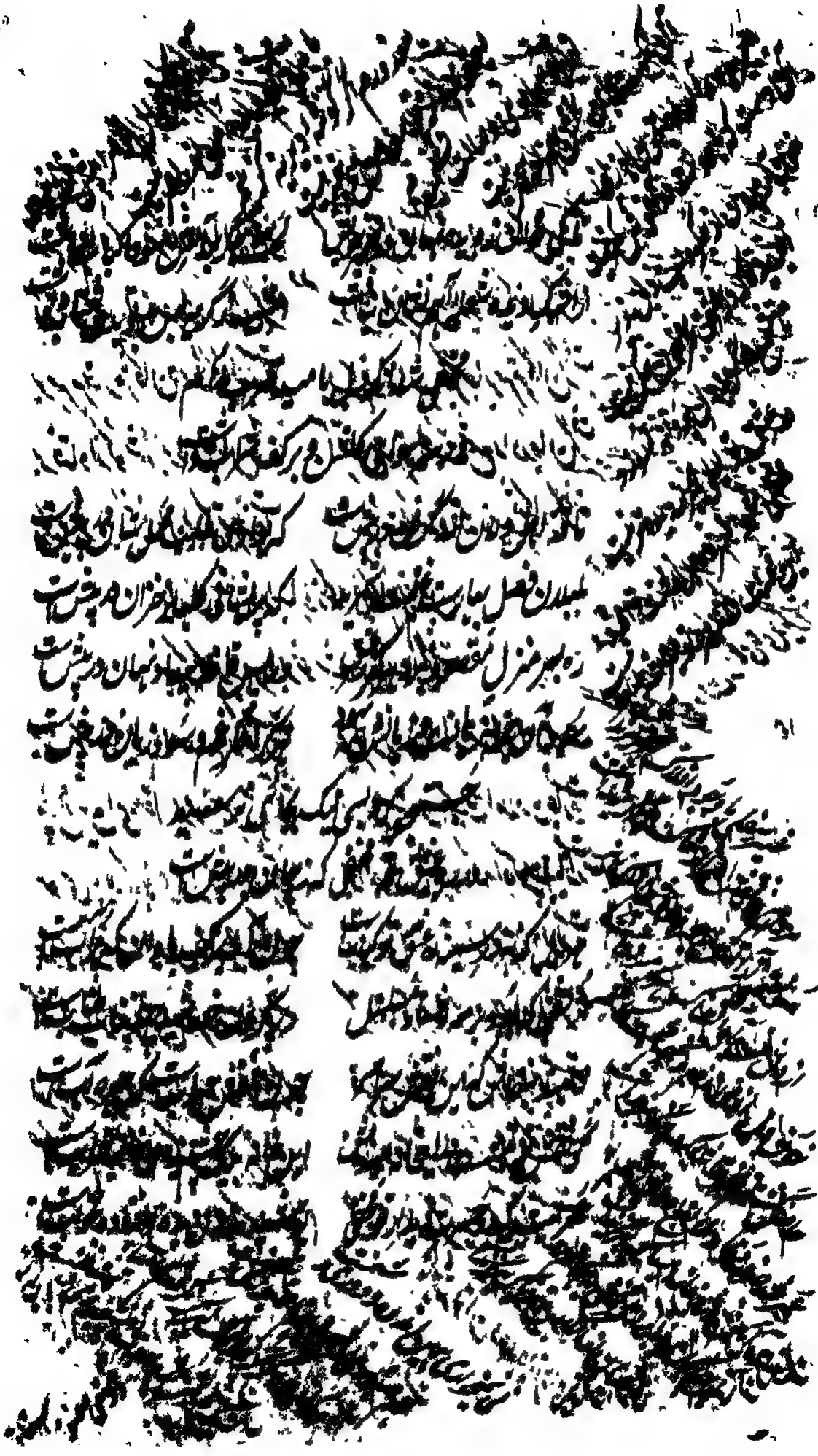
حسن گر اینست سفله افروزی تدلیف بیجا کفر و دین هم کعبه و بتخانه ناخواهد شکست

قضیا بیا قتی کم کن که اندوه تو نیش

شیشه ایرنیست هم با تو بجا خواهد شکست

دوش گفتا با ربا بیدل کجا بودی بجاست طرف هر روزم بیکانه آشنا بیجاست

بجستجوی سیاهم بکوی او بردند بیار و رو بد گر تراز و بیجاست



بار مرغ دل کل آشفتگی بو کرده است
مردم چشمم نگاهی کرده است

در محبت قربت راحت مرا بی سود
عاشقی دیدا شد که باید هر چه خوکرده است

زاهد خلوت نشین تا فرق زلف تو دید
رشته زنار را تسبیح هندو کرده است

وا نشد از فکر من عقدی گره از کار بخت
تا گره از کار من این عقده بی بو کرده است

گاه فرهاد بگویم گاه مجنونم بدشت
بیخودم مخفی چنین آنچشم جادو کرده است

باز آتش غمزه آتش روی تو یا آتش است
بوالهوس بنشین که بد خو سر تا آتش است

تا نسوزد خویش را پروانه نشیند زانمی
مرغ آتش خوار را کاری نمنا آتش است

خواه در آتش برو پروانه خواهی در هوا
زانکه هر عاشق ان را تا نه آتش است

گر سمندر طینت مست و گر پروانه بی
در مذاق اهل هوس از عشق سودا آتش است

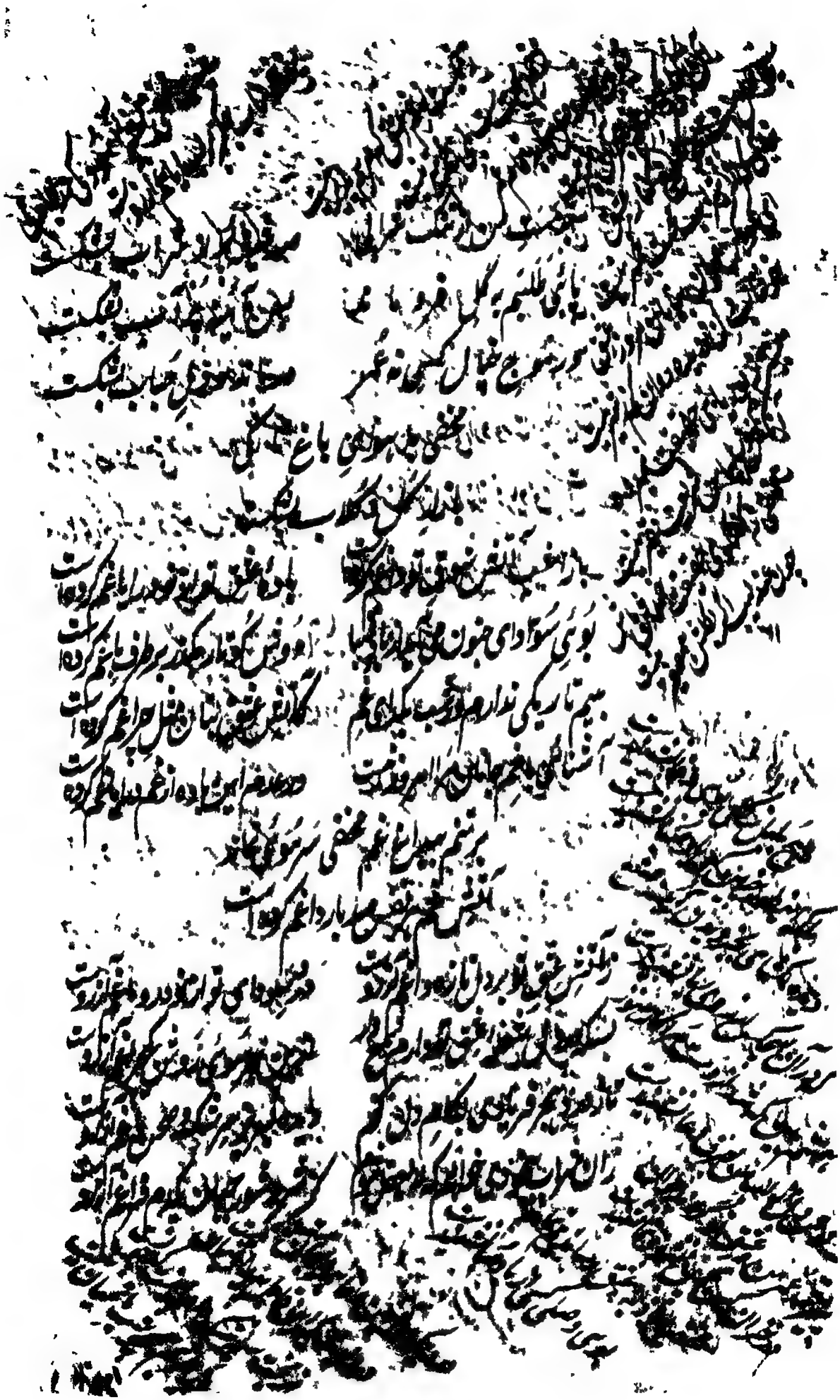
کی تواند چشم موسی تاب دیدار آورد
کز تجلی شعاع کوه سینا آتش است

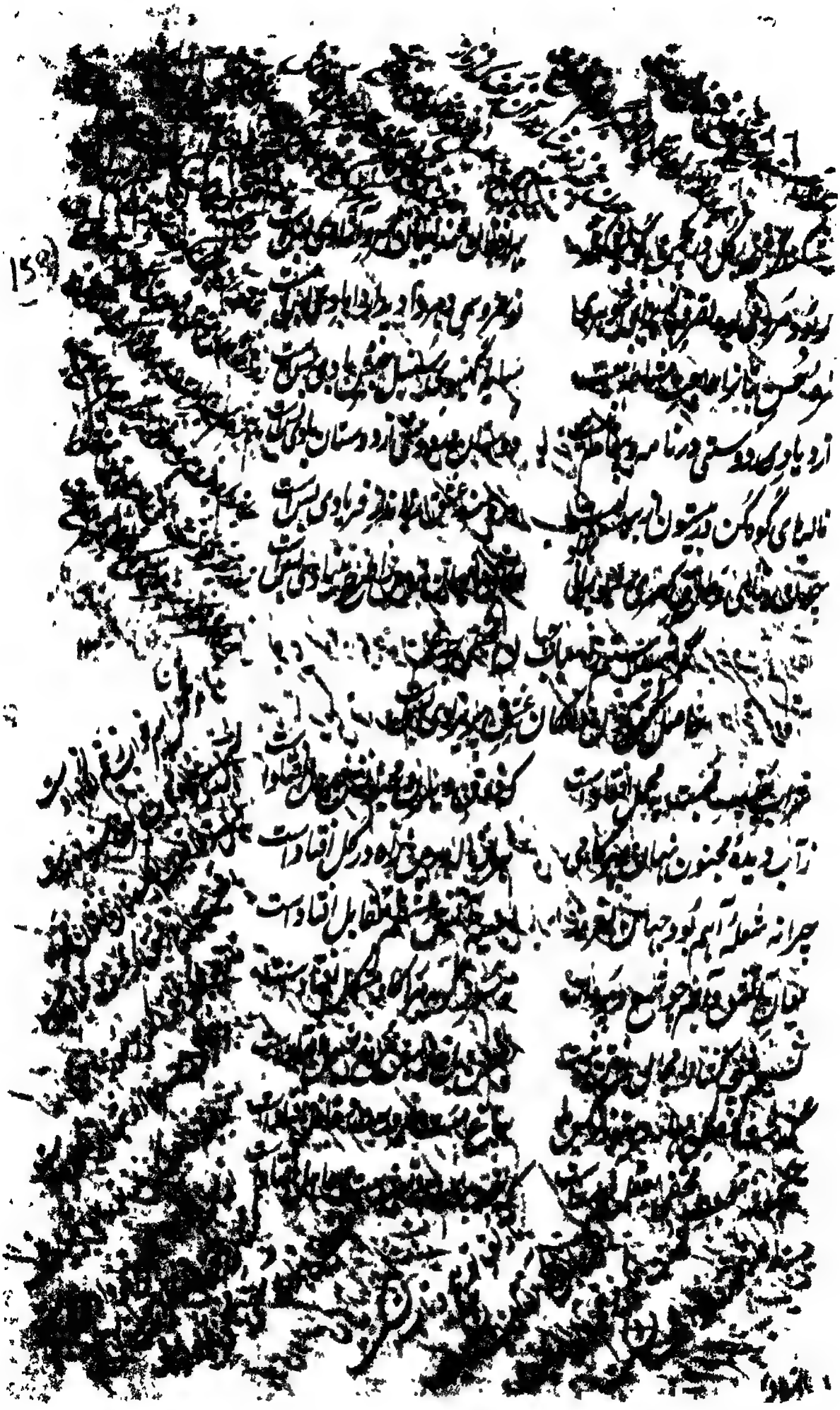
میرزند بس دور دل آتش هوای عشق
بلبلا نزاد نظر تصویر گلها آتش است

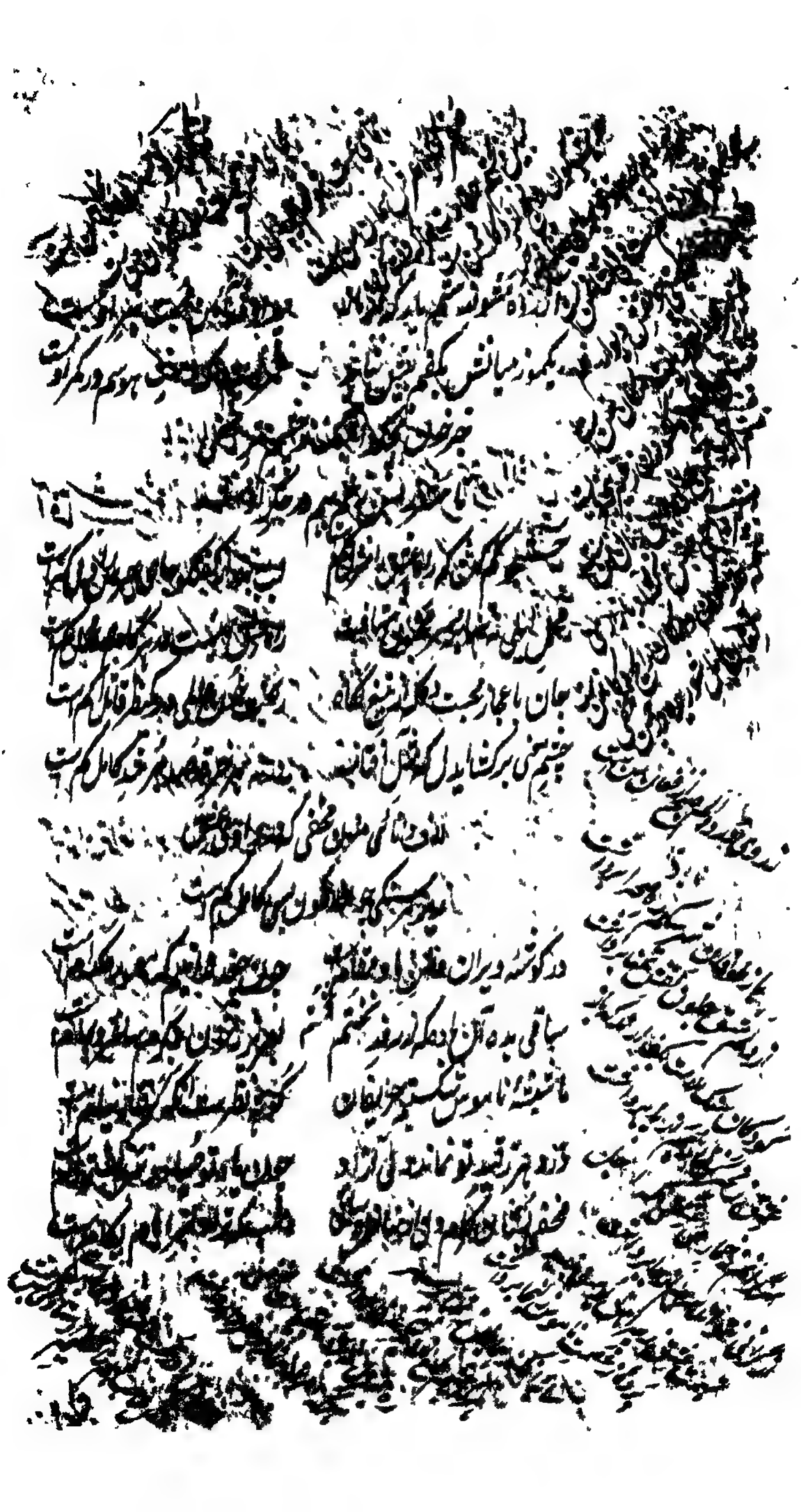
دل کباب از سوز شوق او و دیده گلبرزا
مغز عشق است یکجا آب و یکجا آتش است

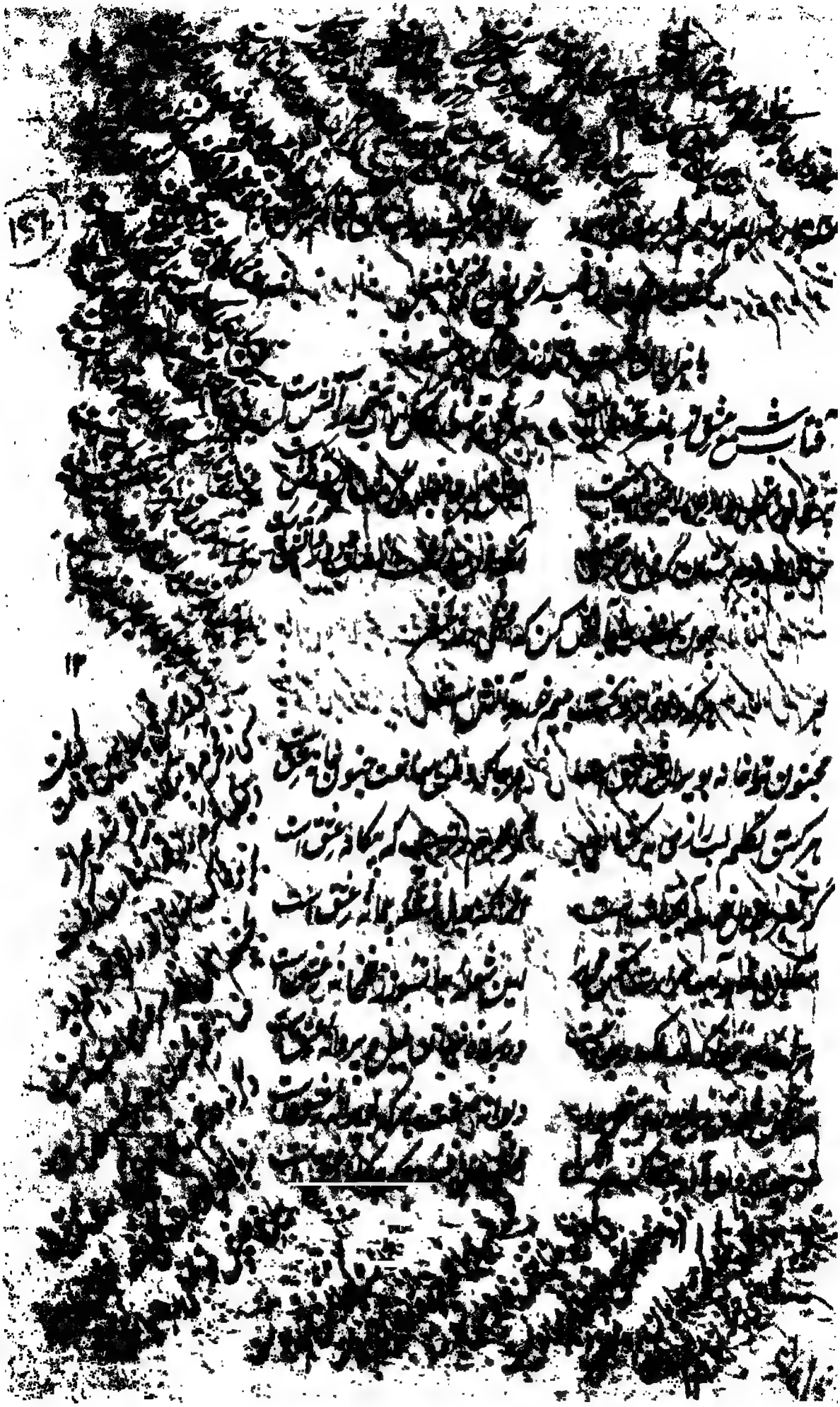
شعله میخیزد از خاک وادی ایمن مگو
بلکه آه و دود عشق موسوی آتش است

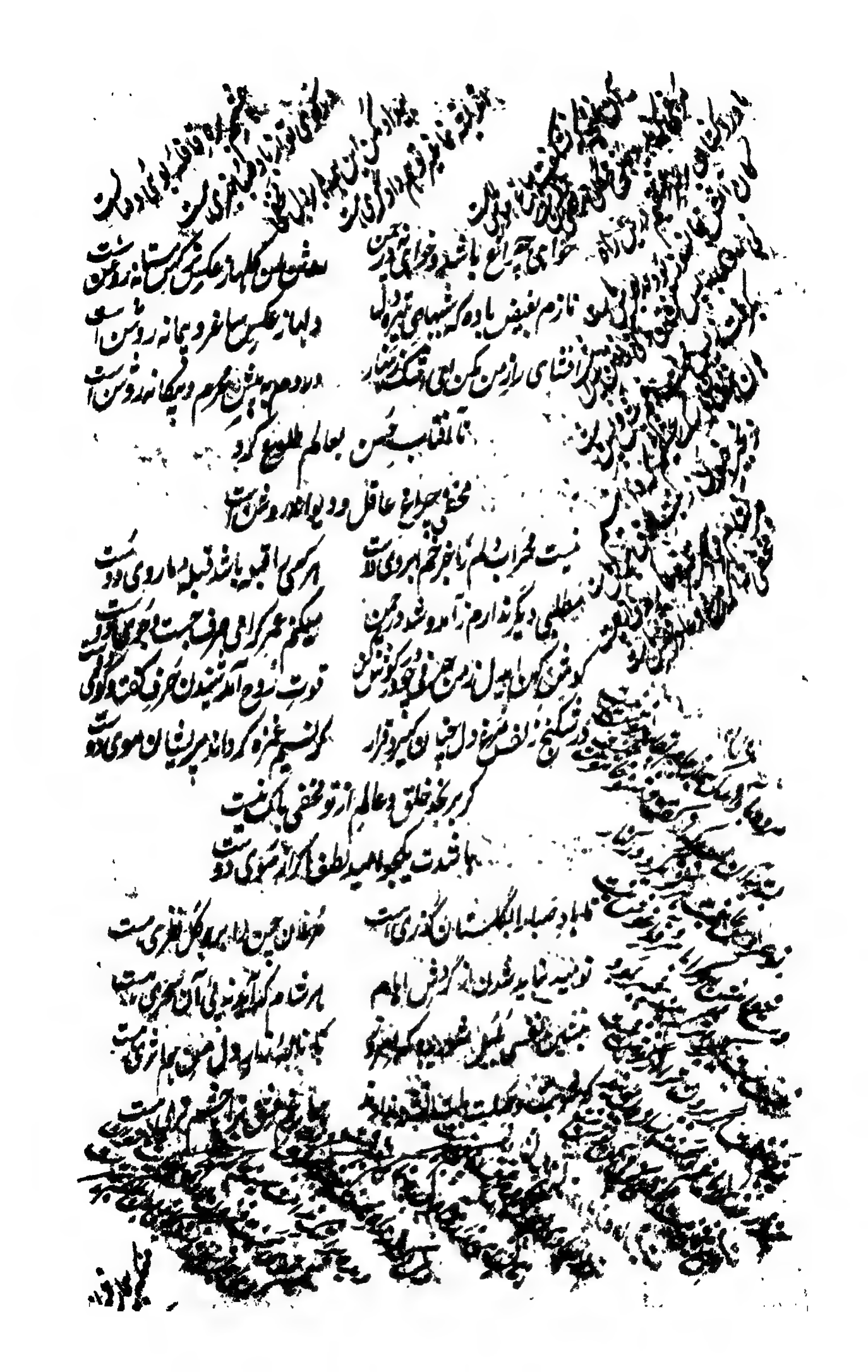
زد جهان مخفی محبت آتشی در دل ما

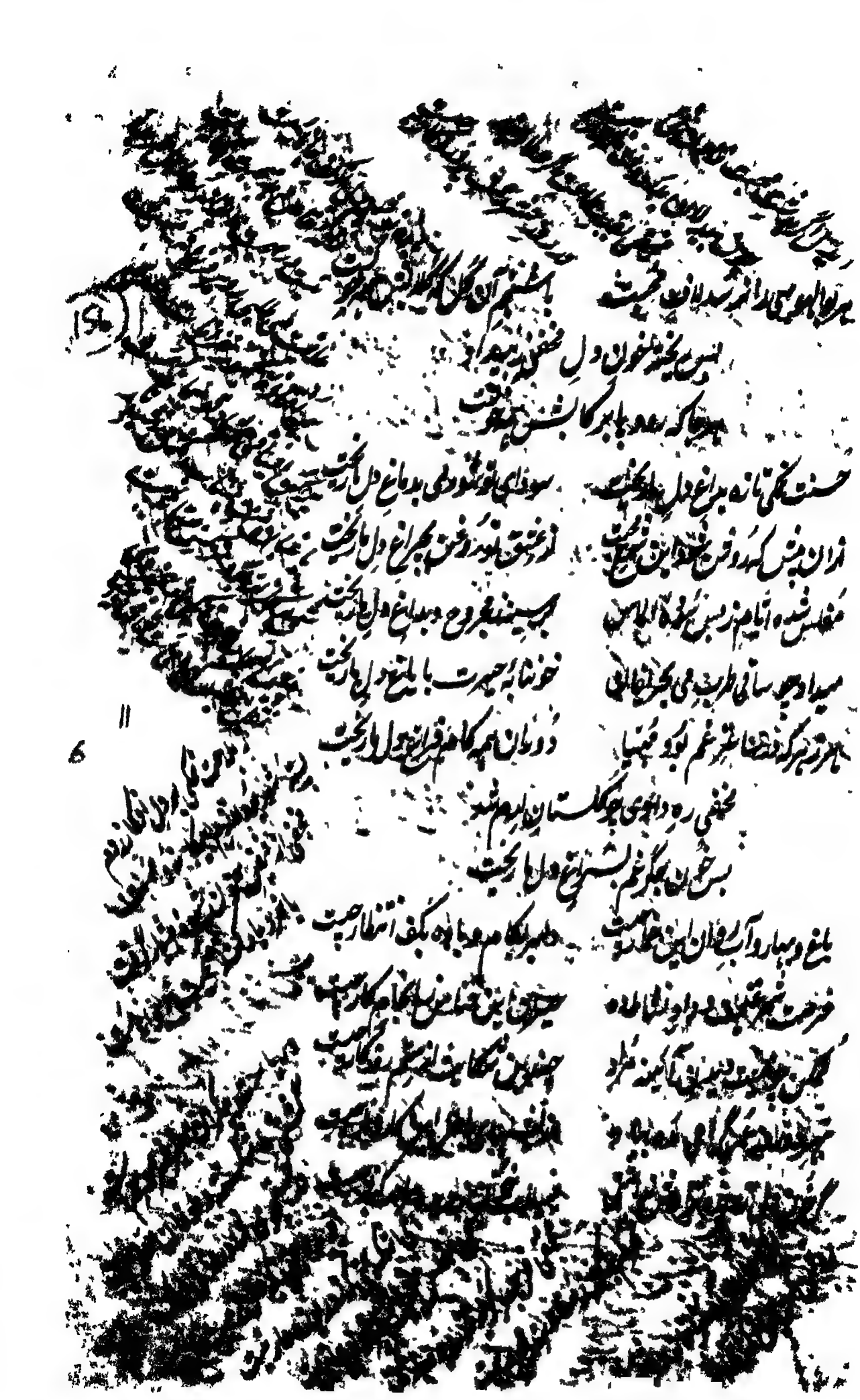


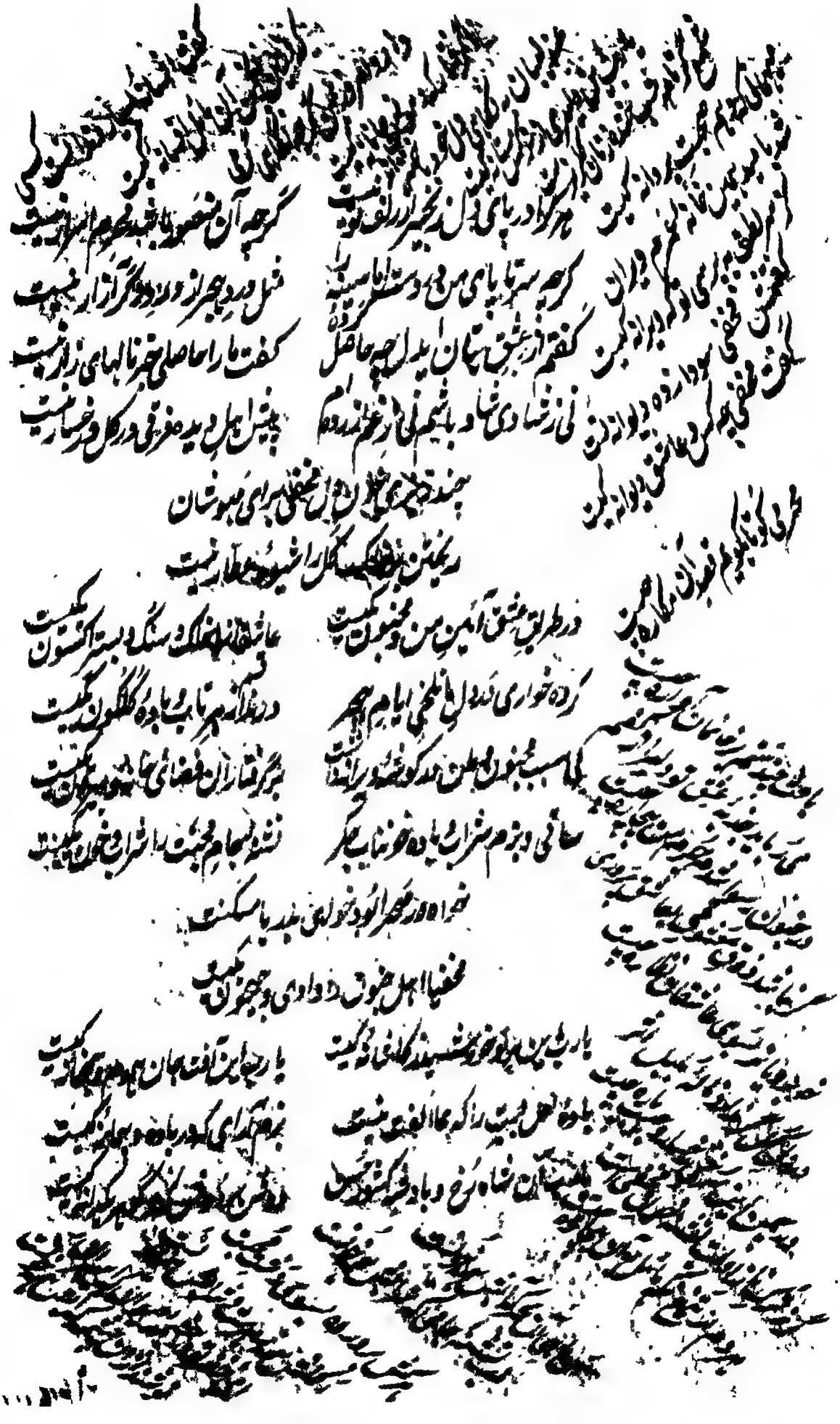












بیکه چون یعقوب گردیم و اندوه و حزن — از زلیخای دل خود پیرهن یوسف مجوی

ای هما بر بوستان وصل بسیار ننشیند — هر که دانه خاطر جانان بر چیند از گلشن

بیت دل زآزار دنیا باغ و سیر گلشنی — طالب دیدار ما و دیدنی ما من گلشن ست

باغبان گر راه گلشن بست بر مشتاق نیست

عندلیبان چمن را حاجت گلشن نیست

هیچ کاری نیست بی تدبیر الا عشق را — زانکه در عشق انتظاری چون تمنا کار نیست

پیش فانوس خیالت شمع تابان هیچ است — هر که چون پروانه با شمع غمت سوزان نیست

از طپیدن گر فرو ماند دلم معذور دار — بلبل بی بال و پر را طاقت پرواز نیست

غزو و صنع کارسد مسیحا کرد لیک — در زبانت زنده کردن مرده را اعجاز نیست

در فراق تو چه گویم میکند با من کسی — غیر درد تست نیست همدم غیر غمت در سینه نیست

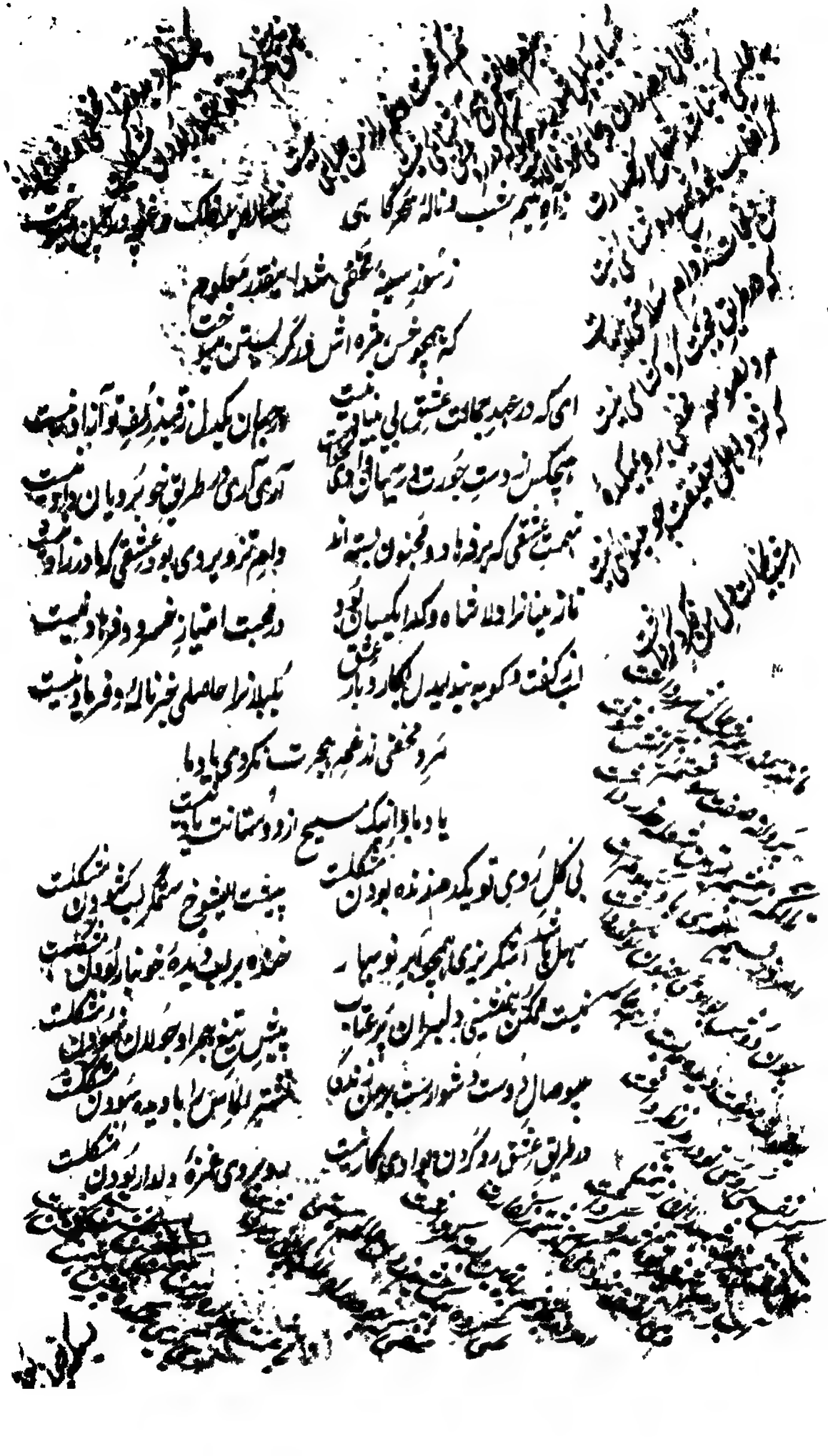
مخفیا بیهوده است از غیر چندین شکوه چیست

دشمنی دیگر ترا جز دیده غماز نیست

باز مرغ دلم سوی خراسان رفت — رشته کفر برید است و بایمان نرفت

باز بر صید دلم محرم بیگانه کمند — گر نگیرد که چه بیند ز بیجان رفت

بیت ان ابروی خمیده ز مژگان نرفت — بسکه خون جگر دیده بدامان رفت



رفت در زلف و جا در گوشهٔ ابروی تو داد

عاقبت از بیوفائی‌های چرخ کج خرام
مخفی بیچاره رفت و از جهان یکسو گرفت

خرد ار جوید ز علم و وقت نجات آمده است
باز در خانهٔ جان شمع حیات آمده است

مکتب اندیشه ز انسان و ملک را کندی
پیش حسن تو بری بس که بگوته آمده است

گر دو جا وقت تشنه لب سوی خضر جان
سبزهٔ خطی ز پی آب حیات آمده است

غربت فتنه لسان خبر لب شیرین است
این دهانت ز ازل جنبهٔ نات آمده است

چیست این سوز تن من شمع صفت تا گیخر
شعله را بر جگرم گریه پرات آمده است

بسکه در یاد لبش شرح تو شستم مخفی
عاجز از دست دلم کلک دوات آمده است

محنت درد جدائی که ز حد افزون است
دیده لبریز سرشک و جگر پر خون است

خوش خبر دیده نگاهیست که در کوی تو کشت
هر کرا می نگرم گوشه کنی مجنون است

نکسلد با تو مرا سلسلهٔ عشق زنهار
آتش عشق من و مهر تو روز افزون است

ریخت خونناب جگر از غم هجران مخفی
در بیابان محبت که سراپای خون است

که شمع اهل محبت در انجمن میسوخت
ز سوز عشق دل و جان ما در آن میسوخت
نسیم باد به اندیشهٔ وطن میسوخت
ز برق شعلهٔ آتش گل چمن میسوخت

چه آتش ست محبت که روز و شب مخفی
نهان ز محرم و بیگانه کوه کن میسوخت

تا شیوهٔ نازت بدلم روز فزونست
فکرم همه رسوای و اندیشه جنونست
تا مهر رخ خود گیرد که مجنون غمش را
در راه طلب جیب بصد پاره نکونست
بس خون جگر ریخته ام از سر مژگان
دادی فراقت همه آغشته بخونست
چندانکه رفوی کمش باز شود چاک
این زخم دلم از عدد و اندازه برونست

بیهوده مکن سعی که مخفی نه کند سود
آنرا که ز تقدیر ازل بخت زبونست

تا ناوک بیداد تو بیدادگر انست
گوئی که ز یک نگاه چشمکین انگار نیست
بسته نظری که مجنون جانب لیلی ندید
باورم نیاید که عاشق طالب دیدار نیست
حسن هر جا جمع آمد با پریشانی یکی ست
گر آرزو با خود طاقت دیدار نیست

گر تو من بعشق تاکه باید بود این ... گریه ... ناله بعد ... بر بیان دل کباب

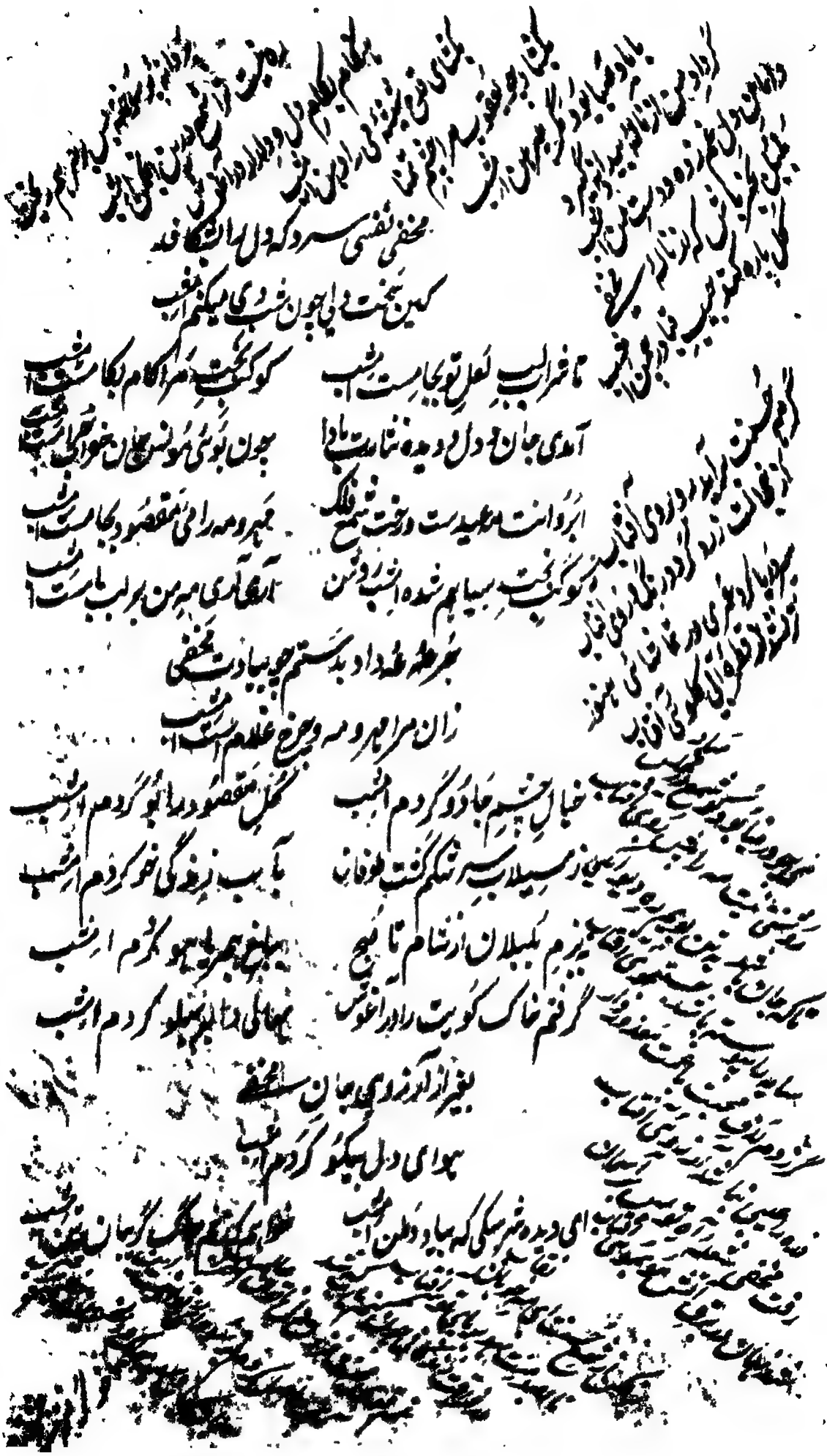
کامرانی گر کنی مخفی تمامی عمر خود
هر نفس صد ملی بود جنس تو در آفتاب

دل بغم خو کرفت ترک وفا زو طلب — غم چو بنیادی نشست جور و جفا زو طلب
دل چو دعا نواه شد بود و ریا آه چه سود — دست تمنا بر افروز دعا زو طلب
چند ز سخ خور بهر نمائی وجود — جام فنا نوش کن ذوق بقا زو طلب
تا نبی آب حیات عمر گرت دست داد — در پی او راه گیر جام بقا زو طلب
چند به بستان روی خار بپایت شکست — رخ بگلستان نگر نور و ضیا زو طلب

در چمن آرزو منتظم اشکی بریز
مخفی دستان سرا نشود نماز و طلب

نیست گر ناله ترا دل من راز از شب — مرغ دل را چه بود سیر پرواز از شب
شب جوان دمغ دلم از غم تنهائی تو نیست — کاو دمی دیده نخندد گریه من باز از شب
ز نفس تا کجا گر بیان غمان پرورد — عنقریب آنچه شود زندی هم آواز از شب

بلبل و ابر تر گشت و وا شد لب خندان
مخفی هم تر ا کار خدا ساز از شب



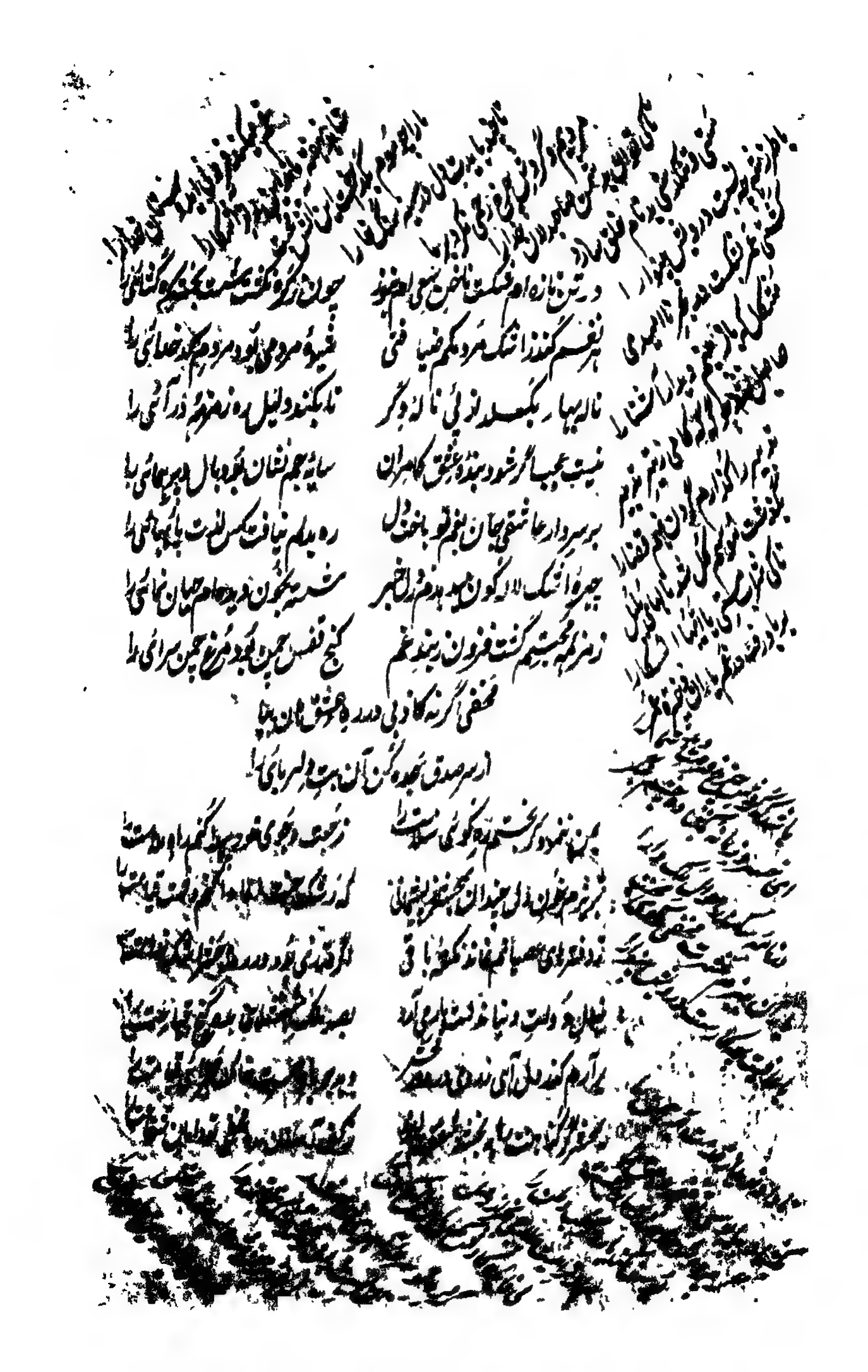
مگر دنیا چشم تو بیداد گری را — آتش بدل افتاد نسیم سحری را
بس خضر که سیراب شد از چشمهٔ حیوان — چون باز گشادی تو دهان شکری را
مثل تو نزاد است خلاف مادر ایام — این حسن خدا داد ست ملکا دیگری را
بیوسته سیلی نزدم بر رخ امید — کو باز تو آموخت فلک فتنه گری را

بجان میرود از دست تو مخفی نکنی کن
مایوس مکن لعل خود رهگذری را

مده بر باد ز شانه سر زلف پریشان را — مکن سرگشته وادی تو اینک دل دگر حیران را
نه کل دیدم ز بلبل اندرین بستان دگر قسمی — دعای من مبا گوئی اگر بینی تو ایشان را
ز بس آه و فغان گردم ز من بیگانه شد خویم — ز خود بیگانه من گردم نبرد دست جویندان را
تو میرانی مرا از پیش و من چون بید از آنم — که بس نازک دلی با فتد گرد صبر کینان را

به پیش چشم حیران لب ز کف و مخمور و بیخود
مگر خوابی مخفی بزهر آلود نیست ترا

صبا هم گشتم بدیده آن خاک ستان را — مبادا سنگ ره آن پای پاسبان را
بقصد جان عشق در من پا نهاد و رفت — بسلطان کسی فاتحه نخشد ملازم را
تماشا کردم از دشمن بدامان تو چه دارد — بتماشا نیز کز زین یاران جانفشان را



رفته بر باد فنا عافیت اینجا نه ما
گشته لبنان ارم گوشه ویرانه ما
آتش افتد زدم تیغ بکلهای زباغ ما
روشن نشد زباد حوادث چراغ ما
سودای عشق گرد بیابان داغ ما
باشد محال عشق ز محبت فراغ ما
غمهای روزگار همان در سراغ ما

محفی مجو زباده مانند ارغوان
کز خون دیده گشته لبالب ایاغ ما

بر سر هر کذر پیاده نهاده چراغ عمر — بر تن لباس کس تنگ نپوشد کسی چرا

روز ازل چو کشته مقدر نصیب کس — چندین هزار حیف بجو شد کسی چرا

مخفی چو راز غیر نبعقتن روا نشست

راز درون خویش نپوشد کسی چرا

کاغذ سیه نموده ای فصاد تا کی ریش را — در محبت ثبت تاثیر هوا بت نیش را

زخمهای دل ز مرهم روی آرد بهم — سوزن الماس باید زخم بی پیوند را

بسکه در راه محبت تشنه خون خودم — تازه میدارم بخاطر زخمهای خویش را

دل اگر نوا صبوری از کف ما رفت و گفت — پاسبان در کار نبود خانه ویران چرا

عمر شد صرف هوای وقت بی فکر رسید

پیروی تا چند مخفی نفس کافر کیش را

سخت دشوار است گفتن معنی ناگفته را — سوزن الماس باید گوهر نا سفته را

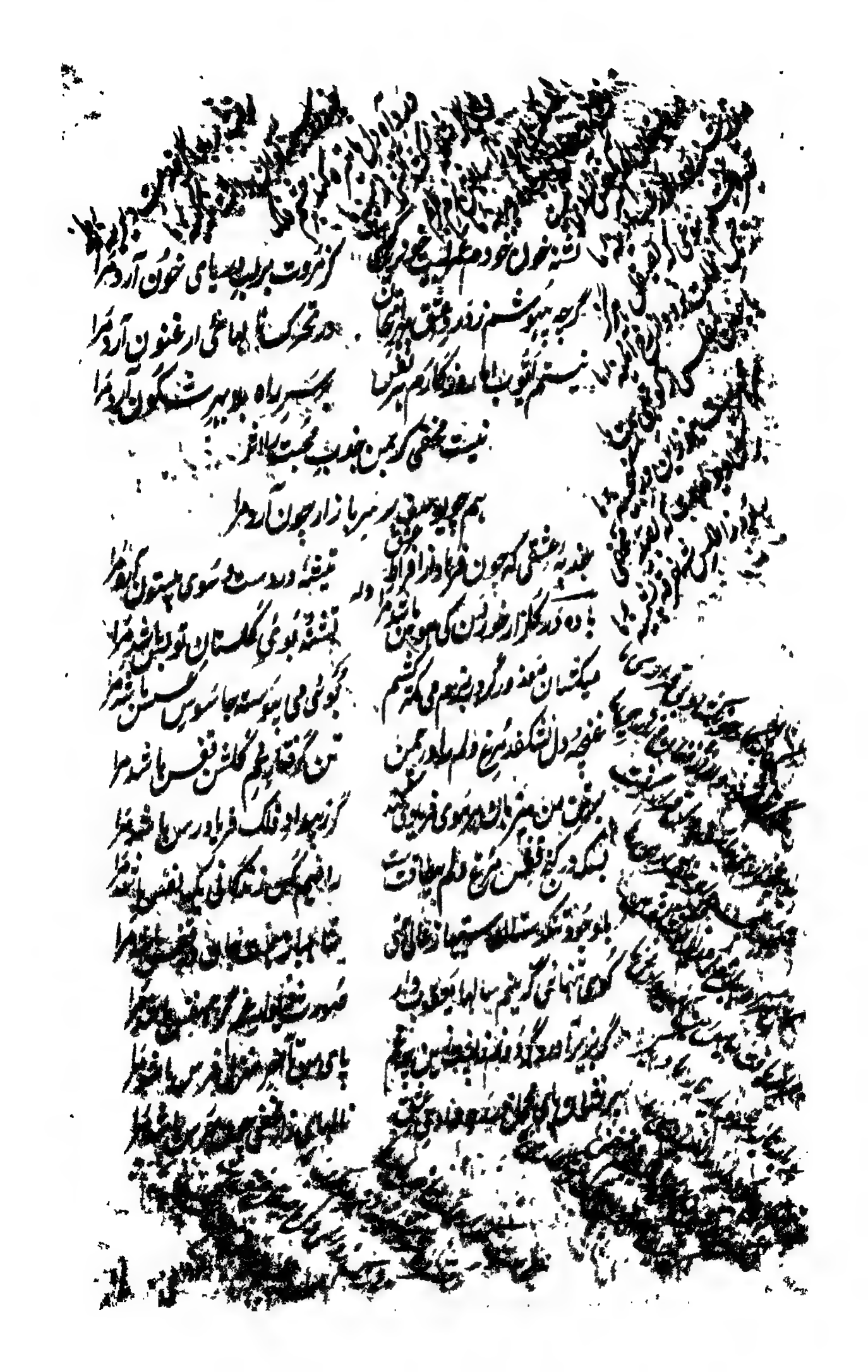
میکند گر نالهٔ بلبل در چمن بیتاب کن — سیر گلشن تا کند خاطر آشفته را

پنجهٔ همت بگیرد دامن یاس و امید — چون ز بهر نیک و بد گیرد چنگ آویزه را

عمر شد صرف شمار رسد عمر بی خبر — چند چون بازی کنی حساب سفته را

مخفیا اشکی ز چشم تر چکد چون رود — گردد بجا رود بر کنار خانقاه رفته را

چند آنکه کنی خدمت و دست طلب ما — هرگز نکند میل بما کوتاه نگردد
ناصح بود و نشئه مستی بود و شیرین یاد — هر کس که کشد جرعه مارا بلب ما
چند آنکه زدم تیشه چو فرهاد در این کوه — شیرین نشد از شربت مقصود لب ما
ما زاده طبایعیم چو خاکی شده منخفض
پیوسته گمان برد ناصل و نسب ما
میریخت بر خاک مذلت که آب روی ما — آبروی خود نیابد رنگ باز روی ما
از لغزش ما امید صد کوه محنت و غم — چین پیشانی نه بیند گوشه ابروی ما
یک نخم سالها شد بیخه ضمیر منافقت — ریشم وقت خود ست این قوت بازوی ما
زیبرای خاطر آزاری فلک تا کی توان — اینقدر کشته در عالم به خست و جوی ما
پیر بوئی پیرهن چشم تمنا شد سفید — کی شود ای یوسف تو یکره نظر کن سوی ما
دل ضعیف و غم قوی تنها و بین عشرت سرا
[illegible] نبودی صبر چیزانوی ما
[illegible] دل بیرون آبی گل [illegible] را
[illegible] را



مقصود تو صیاد ز دوال ...

مخفی چو شد از کف ...

میسوزم از آن سر شک ... تا نه نهد مرهم ... داغ خویش را

باده چون بر لب نهم ساقی ... پر ز خوناب جگر دارم ... داغ خویش را

از جراحتهای دل ... فیض ... یافتم

از گریبانی نمی آید ... چون زلف خان

گر نشد روشن ... داغ خویش را

۴

دلدرم از باد صبا مخفی ... هزاران پیچ و تاب

کی کنم آلوده بوی ... داغ خویش را

مخفی ... بدلم آتش ... سودای را

گر ندیدم ... کوشه تنهائی را

قصد من ... دست

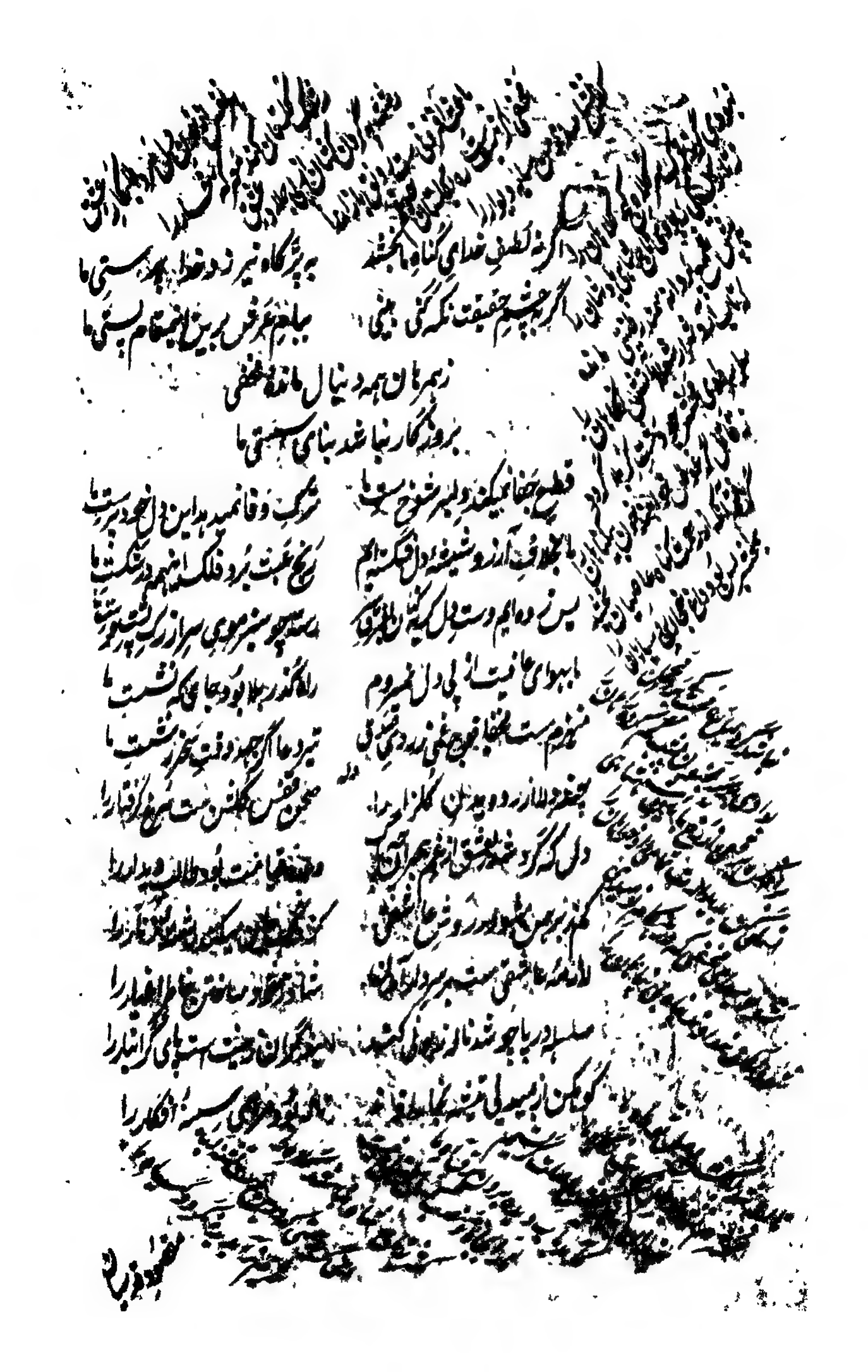
... داغ

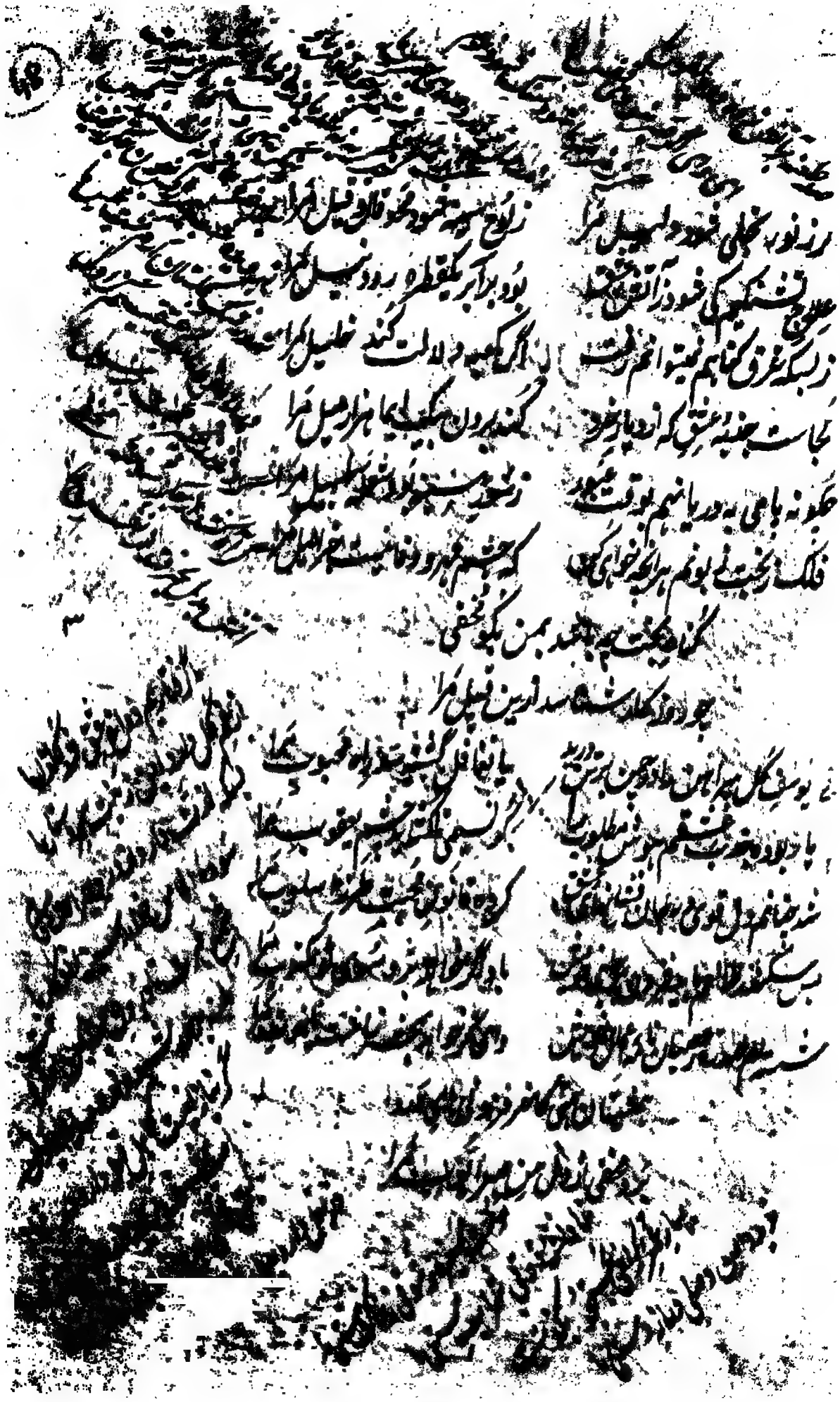
... سودای را

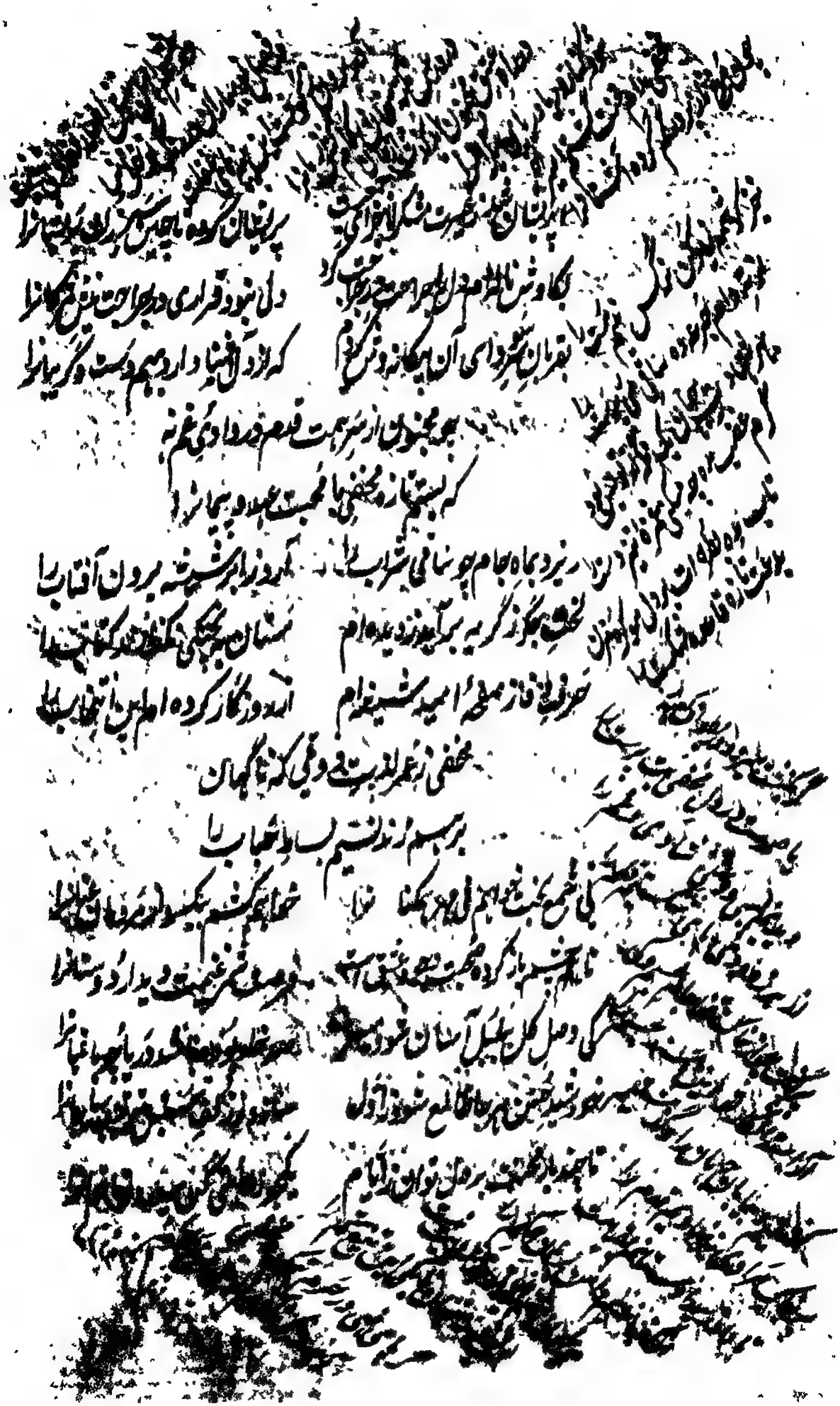
... دل من ...

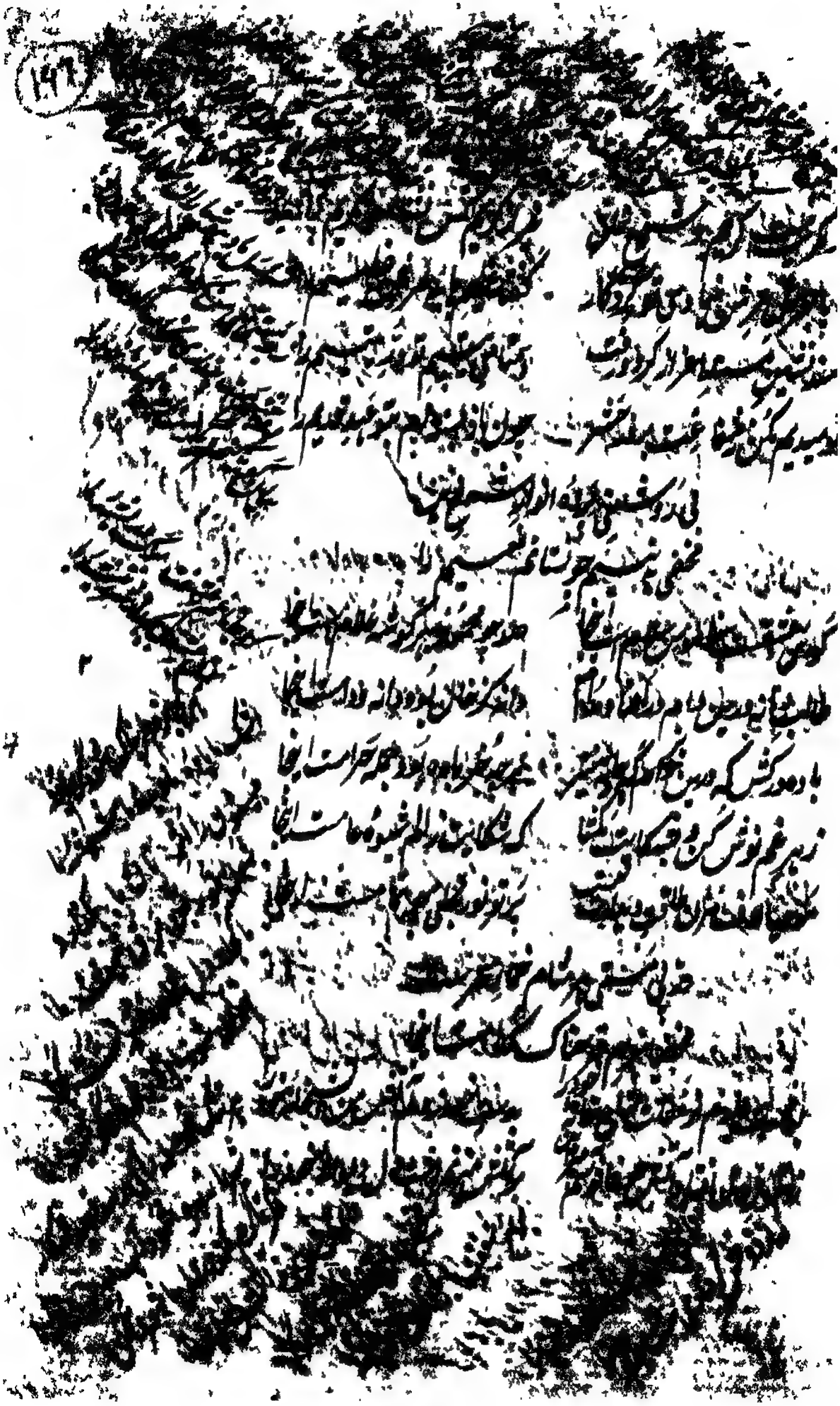
... آئینه دل

... عالم بسم









بسم الله الرحمن الرحیم تیمنا بالخیر

ای ز ابر رحمت خرم گلستان ما گفتگوی حرف عشقت مطلع دیوان ما

موی موی ما اناالحق گو ز شوق دار شد تشنه خون محبت ظاهر و پنهان ما

العطش گویان گمشته در فنا هر گوشه صد هزاران نوح غرق موجه طوفان ما

گر قبول افتد مادر بندگی یکجو نیاز چون سلیمان سر نهد بر دیو از فرمان ما

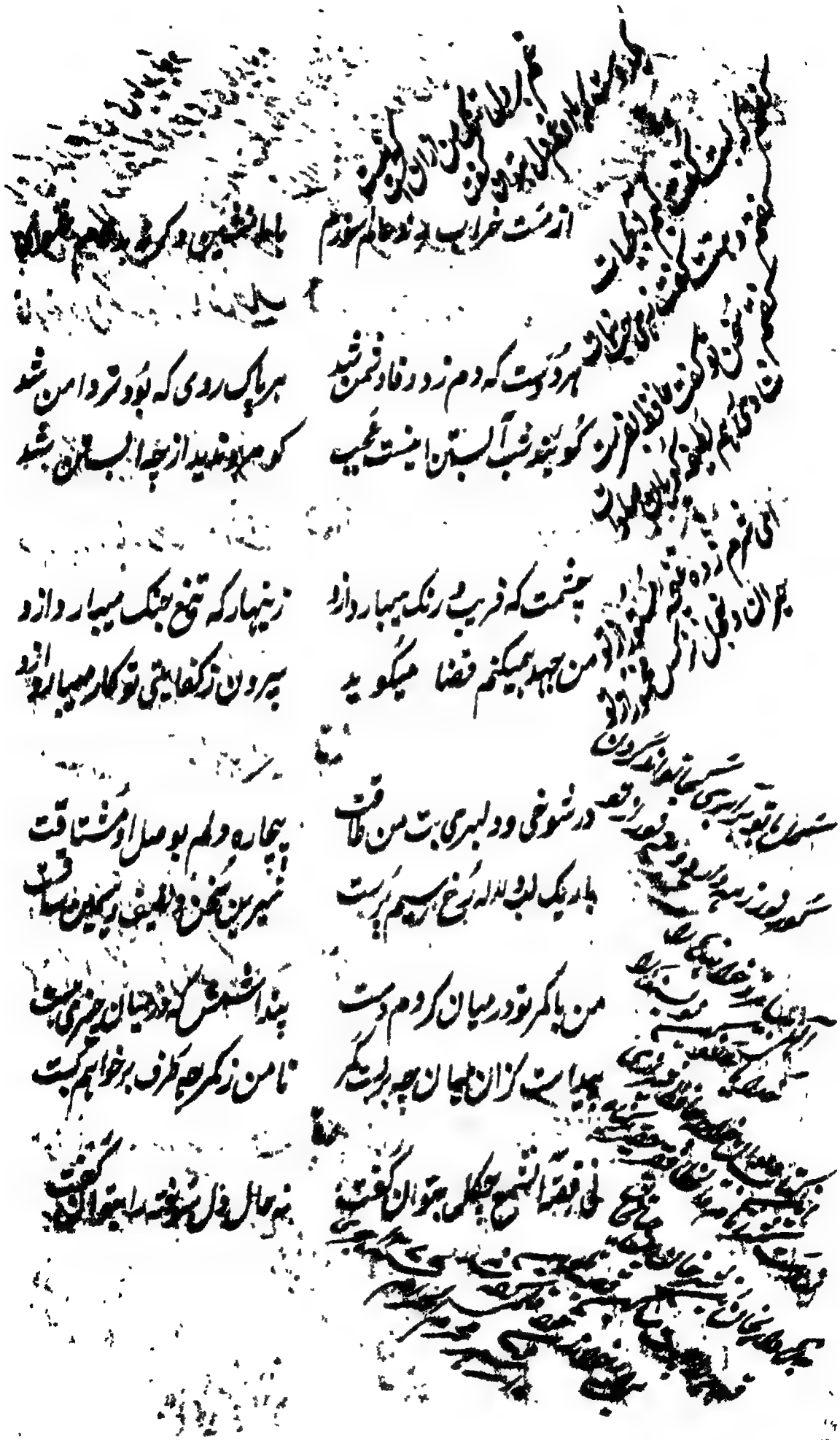
قطره اشکی نیابد ره بروی مادگر خون دل چون شد گهر بر مهر مژگان ما

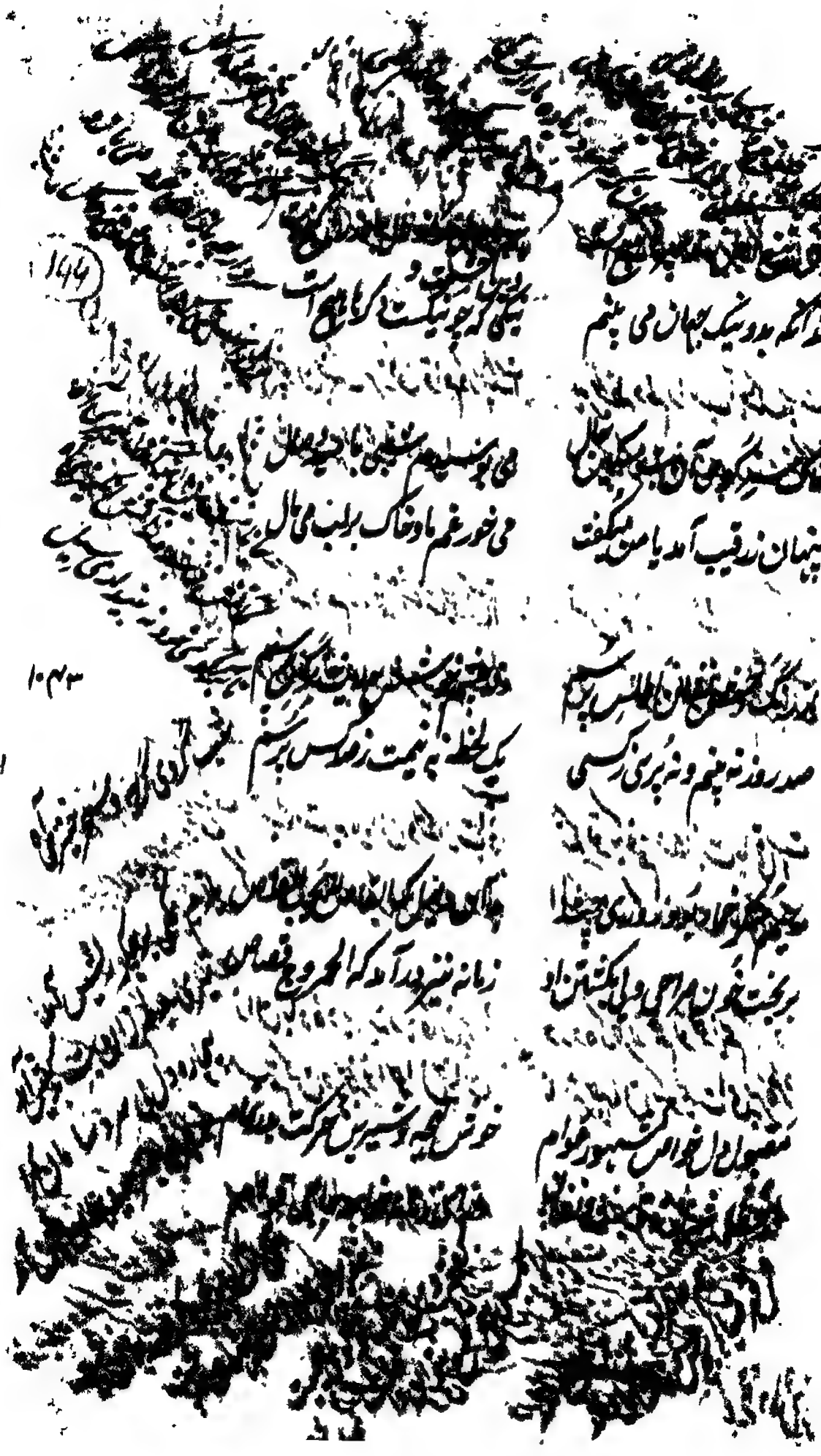
ای دل شکیبائی چونی ایدل بیا و دیده باز نیست چون درمان پذیر این درد بی‌درمان ما

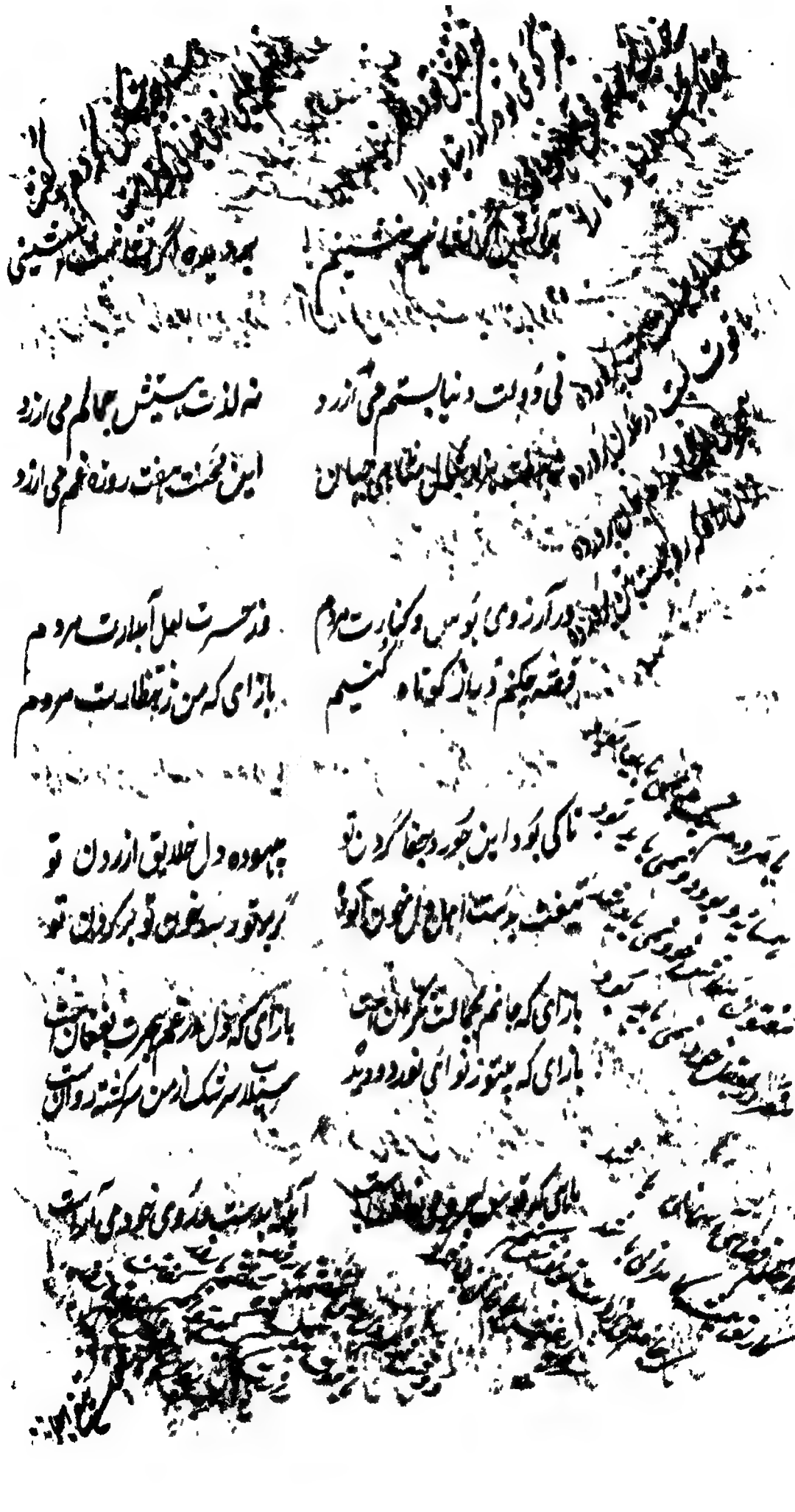
گر ز ظلمات هوس پیران نهم مخفی قدم
ره نیابد خضر هم موی چشمه حیوان ما

ای بتو قایم وجود اصل هر موجود ما وی ز تو روشن چراغ گوهر مقصود ما

146







ای سایهٔ تو بر سر ما افکنده
با قوت تو پشت فلک خم کرده

هم چون لب تو مدام جان می پرورد
آن روح که روی تست بدان پرورده

امشب ز میان غمت خون خواهم خفت
در بستر عاشقان بیدل خواهم خفت

باور نکنی خیال خود را بفرست
تا در نگری که بی تو چون خواهم خفت

قسام بهشت و دوزخ آن عقده گشای
مارا نگذارد که در آنیم نه پای

۱۰۴۲

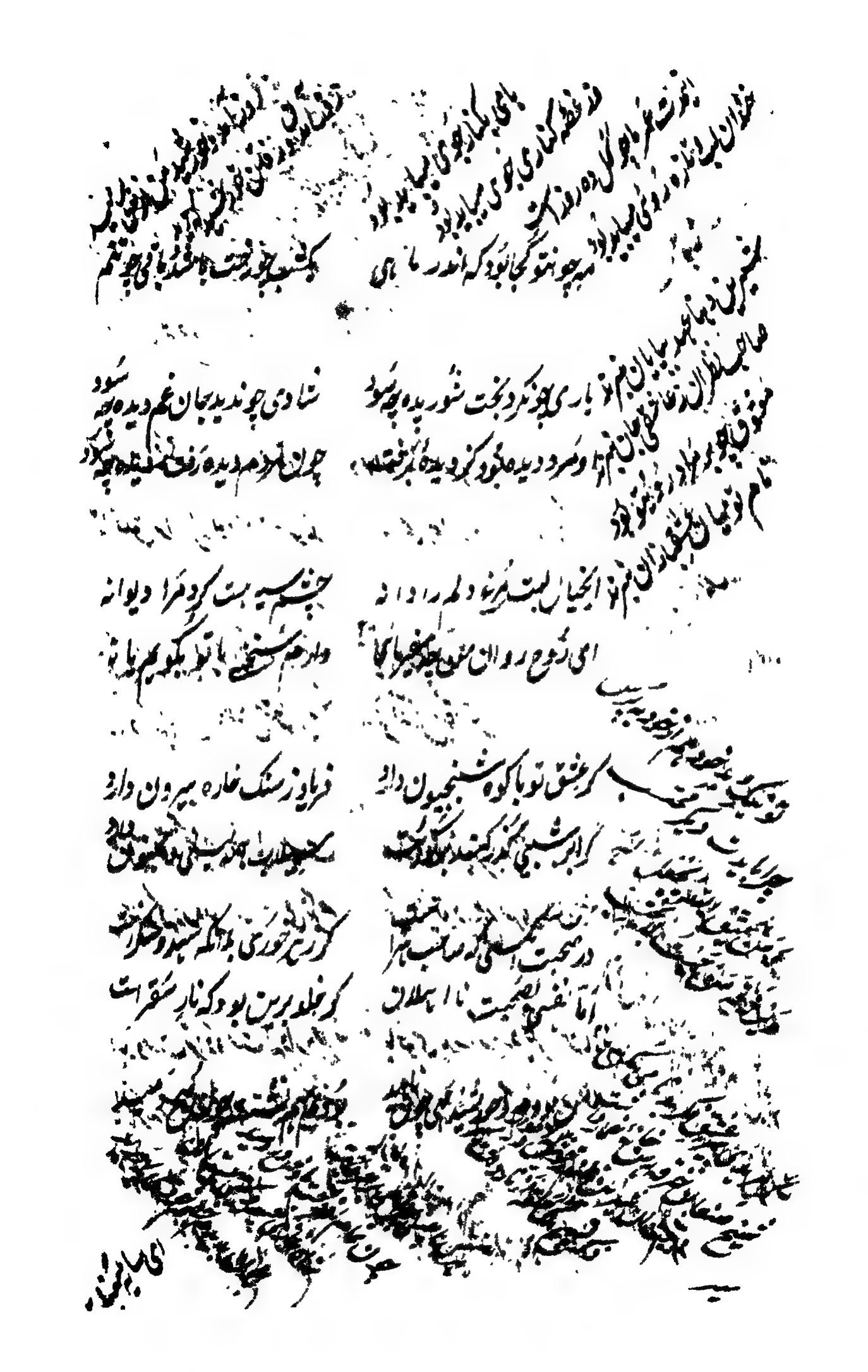
تا کی رود این گرگ درنده در آب
سر بنجه دشمن نکند ای شیر خدای

مردی ز کمنده در چه پرسی
انبار کرم ز خواجه تنبر پرسی

گر تشنه فیض رحمتی ای حافظ
از ساقی حوض کوثر و پرسی

گفتی که ترا شوم گذار اندیشه
دل خوش کن و در صبر کمار اندیشه

گو صبر چه دل کاهد و تن بگدازد
یک فایده چون نیست مدار اندیشه



من با تو کمان دوستی میبردم
چون دانستم که دشمنم جان منی

تو باده گلشن جوانی عشق است
سرمایه عمر جاودانی عشق است
تنها نه خضر گرد آب زندگانی میطلبی
سرچشمه زندگانی عشق است

تو آسیه گشتی و نگه خود بینی
وز ساده کی و سلیمی و مسکینی
تا قدسیان اگر نشانیم نشستیم
پروانه اگر نشانمت ننشینی

از چرخ مهر کو طمعه نه همید را امید
وز گردش روزگار مسکین نه بیم
گفتی که پس از سیاه رنگی چه بود
پس من بسیاه رنگی خود نیستم

برخیز شراب طرب انگیز بیار
پنهان ز رقیب شعله مشیز و بیار
مشنو سخن خصم که بنشین بنشین
بشنو ز من ای نگار برخیز و بیار

عمری بتمنای مرادی ضایع دارم
در دور فلک چیست که نازی نه دارم

گل بر ابو نیم شبه بر تخت شهی — کاشفته ز باد صبحدم بر سر ره
من طفلم و پی کهنه مرا می سوزند — ای وای بتو که پیری و پر گنهی

گل گفته اگر دستگیم دست دهی — بگریختمی اگر ترا بایستمی
با پی کنی مرا چنین می سوزند — ای وای بمن گر گنهی داشتمی

گر همچو من افتاده این واقعه‌ای — ای همنفس که خراب باده چو ما شوی
ما عاشق و رند و مست عالم سوزیم — با ما ننشین وگرنه بدنام شوی

حافظ در زهد و توبه سستی طی کن — وین جامه تذویر ریا همچو منی
خاموش نشین که وقت خاموشی تست — دم در کش و جام باده را پر می کن

ایام بهار است گل و لاله و نسرین — از خاک برآیند تو در خاک چرائی
چون ابر بهاران تو فشان در بگریم — بر خاک نخواهند گریست خاک برائی

آخر نه شکار گور خواهی بودن | در دوهن شیشه شوی چه میر طمع

فردا می ناب خور و عین خوابی بود | گویند فردوس برین خواهد بود

چون عاقبت کار چنین خواهد بود | گر مامی و معشوق گزیدیم چه باک

برخاک خیابان تو خسب و رو چنین | با آنکه نهد به مه ز صد تمکین

در آتش انتظار و فارغ ننشین | از دست دل ادیده به هنگام نشان

چون باده بجام چو باید پوشید | با لشکر خم نمیتوان کوشیدن

می بر سر سبزه خوش بود نوشیدن | سبزه بهشت سرت باده از آن دوشاب

ای سرو گزده خنده مستور از تو | حیران و خجل نرگس مخمور از تو

کو نور زمه دارد و مه نور از تو | گل با تو برابری کجا آرد کرد

تا کی بود این جور و جفا کردن تو | بیهوده همه خلائق آزردن تو

هرگز نکنی یاد من ای شمع طربکش — تا در من اگر هست کند مشکل

درد یکه من از غم تو داریم بر دل — دل داند و من دانم و من دانم دل

تو یار وفا که دید تا من بینم — ماحت ز جفا که دید تا من بینم

تو عمری و بی وفائی چکنم — از عمر وفا که دید تا من بینم

آن به که ز جام باده دل شاد کنیم — در آرزوی کند سفینه کم یاد کنیم

وین عاریتی روان زندانی را — یک لحظه ز بند غل آزاد کنیم

۱۰۳۹

آواز بر بربط طرب می شنوم — یا نغمه گلذار ادب می شنوم

یا باده بیخی ز لبش می بکوید — القصه حکایتی عجب می شنوم

در هجر تو من ز شمع افزون گریم — مانند صراحی اشک گلگون گریم

چون ساغر باده ام که در دست کسی — چون نالم چون بشنوم چون گریم

ای دل ار عشق نداری هوس کار مکن
کار بی عشق نکردند بکار مکن

ای امید من از تست بدرگاه خدا
کاید بواب سعادت همه مفتوح شود

یاری چو نکرد بخت شوریده چه سود
شادی چو ندید این دل غمدیده چه سود
آن مردم دیده بود گردیده بدست
چون مردم دیده نیست در دیده چه سود

ایام شباب تو شراب اولیتر
بر غمزه و مست و خراب اولیتر
عالم همه سر بسر خراب است خراب
در جای خراب هم خراب اولیتر

سیلاب فنا رود بر و بوم عمر
آغاز پری نهاد پیمانهٔ عمر
بیدار شو ای خواجه که خوش خوش بگذشت
سی سال ز زندگانی تو یک دم عمر

در شنبه و پنجم از روی نشاط
گفتم سخن سودا و هذیان و لغاط
گفتا که نبینی که بگیرد ز قلم
در عیش خوش آویزد و نه در سر داند

دوش از غم تو دوم نخفتم تا روز
با تو بهزار گونه می گفتم راز

روزی که فراق از تو دلم را بگداخت — در چهر رخ تو ناصبوری بگداخت
گر چشم بروی دگری باز کنم — حق نمک حسن تو کورم بگداخت

چندان بادهٔ دیرینه دهقان پرورد — کز دجله بساط عمر طی خواهم کرد
مستم کن و بیخبر ز احوال جهان — تا سر جهان بگویمت ای بیسره مرد

شیرین دهنان عهد ما بسیارند — صاحب نظران ره عاشق جان پرورند
معشوق چو بر مراد ما می گردد — نام تو مهان عشقبازان ببرند

گویند کسان نیلهٔ زمی پرهیزند — زانسان که بمیرند جهان پرخیزند
ما بامی و معشوق از نیستم مدام — تا بو که ز خاکمان جهان انگیزند

من بندهٔ آنمه که نمونی دارد — بر گردن دل ز عشق طوقی دارد
تو لذت عشق و عاشقی کی دانی — این بادهٔ کسی خورد که ذوقی دارد

این گل بر هفتمین می آید — شادی بدلم ازو بسی می آید
پیوسته از آن روی کم خویش — کز بوی وی هم بوی کسی می آید

برو از دل نامهربانی قرزند — با نصف آخر شبی برش در بندند
ای قلب مبان چنین نقادی — چون حافظ اگر شوی بویش خرسند

یارب کس دست در آغوش نکرد — تا ترک زر و سیم دل و هوش نکرد
بی از بت شوخ دیده پرهیز نخست — با آنکه چو کوه بود در گوش نکرد

با مردم نیک بد نمی باید بود — در بادیه دیو و دد نمی باید بود
مفتون معاش خود نمی باید شد — مغرور بعقل خود نمی باید بود

با می بکنار جوی می باید بود — وز غصه کنار جوی می باید بود
چون عمر گران مایه بباد رفتست — خندان لب جوی همچو می باید بود

بیمار از آن شدم که طبیبی نیست مرا — می هست ولی حریف می نایاب است
با آنکه دلم ز عشق خونست دلم — حسن تو زاد راگ خرد بیزار است
در زلف تو بیچاره غریب است دلم — یارب که در آن شام غریبم چون است

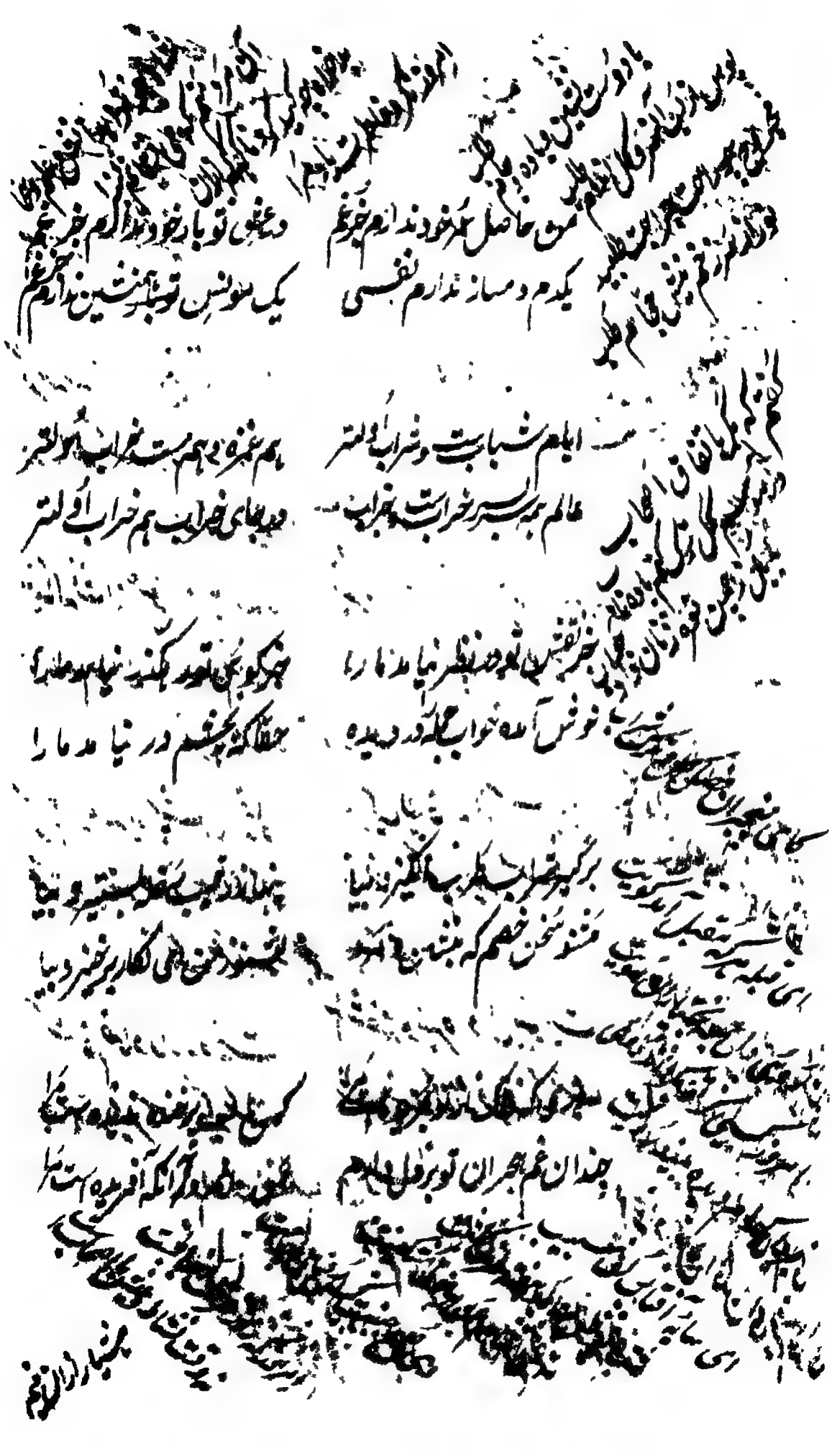
تو بدری و خورشید ترا بنده شده است — تا بنده تو شد همه عالم بنده شده است
زانروی که از شعاع رویِ مهر تو — خورشید منیر روز ما بنده شده است

۱۰۳۷

تا تیغ غمت دلم فتاده در دام غمت — بر گردن دل شده است همصام غمت
از شربت جام دیر بیزار شدم — تا خون جگر میخورم از جام غمت

چون چنگ سر زلف تو آرام دلم گشت — هر لحظه دلم را بلبت آهنگ است
شد بسته تنگ تو دلم را روزی — یارب که دل خسته چو روزی تنگ است

در کوی تو بیخانه تر از ما کس نیست — نزدیک تو بیگانه تر از ما کس نیست



در حضرت بحر و بر نوازی پیمانه که جز تو نشناسی

تشریف دهد به آشنایم

در عشق نوای غم چنانم کز هستی خویش در گمانم

چون چشم کند نوازنامم گردد ستد هزار جانم

دعای مبارکت نشانم

روزی نسری کسان بیازار پرورمن چون بیش ز گل همه سخن با سیمین برمن

بگذشت شده همه می تو برمن وهمی نزند کسی ز قرار در برمن

ولی در بغ که میان بسوی ما نکند

ایدل از محرومی دیدار جانان غم مخور سعی خود کن حاصل آید آنچه در امکان غم مخور

گرچه بعقوبت بود صد داغ هجران غم مخور چون بصبر کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

گلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

گیتی گر جور فرقت خانمان غم در بافت در جفا بی گردش گردون دلش از جا نرفت

بر سر میدان جفا و جور داد تنها نرفت دور گردون گر دروزی بر مراد ما نرفت

دایم یکسان نباشد حال دوران غم مخور

۱۰۳۵

گفت خوابیست باخیال چند
گفتم اورا مثال دنیا چیست
گفت زالی کشیده خانی چند
گفتم این بحث اهل دنیا چیست
گفت گرگ و سگ شغالی چند
گفتم اهل ستم چه مایه اند
گفت چون یافت گوشمالی چند
گفتم این چیست ملک مال جهان
گفت درد و هزار وبالی چند
گفتش چیست گفت خندیدن
گفت نیک عیش غصه سالی چند

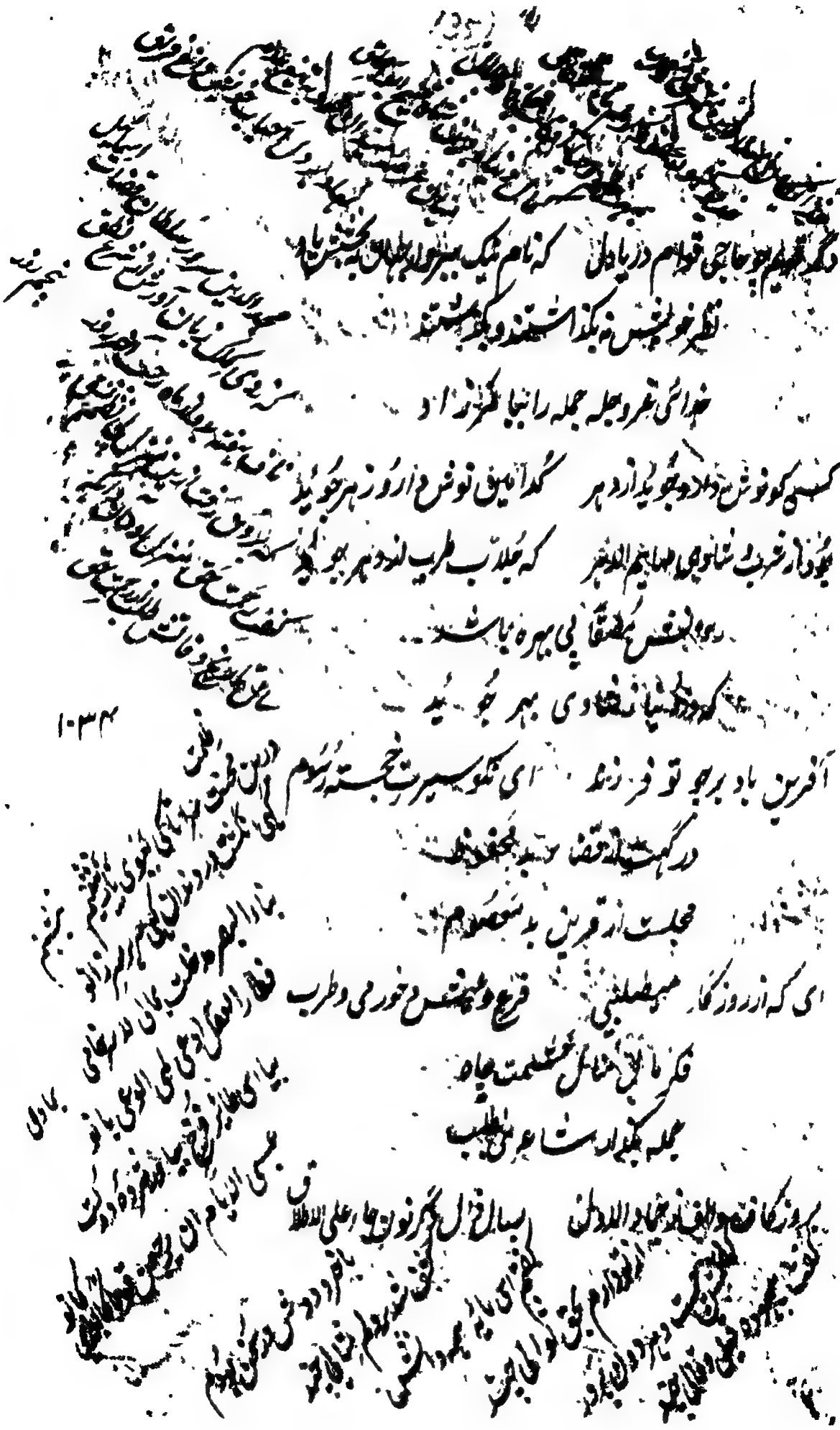
گفتمش این چیست گفت عاقل
گفت پندیست سبحالی چند

سرای مدرسه و بحث علم و حلقه درس
چو مرده سود چو دل در ناخ چشم نابینا

سرای فانی را چه منبع فضلت
خلاف نیست بر حکمه فضلا و اعیانیت

بهر گوهر پاک داشتی در اکمل
بروی نقطه سترش مدار بایستی

اگر سرای جهان را سر نهانی نیست
بنای او به ازین استوار بایستی



قوت شاعری من بحر ز فرط جلال
مضطرب شده از جذبهٔ گریزان میرقت

چون همی گفت ای مونس دیرینهٔ من
سخت میگفت دل آزرده و گریان میرقت

نقش خوارزم و خیال لب جیحون می بست
با هزاران کله و ملک سلیمان میرقت

گفتم اکنون بخن خویش که میگوید من
گفت شکر لبجه و خوشگوی سخندان میرقت

بادشاها بکرم از سر تقصیر من بگذر
چکند سوخته از غایت حرمان میرقت

ای مطرب خوش سیر ای مسرای
این نظم لطیف را ازین بس

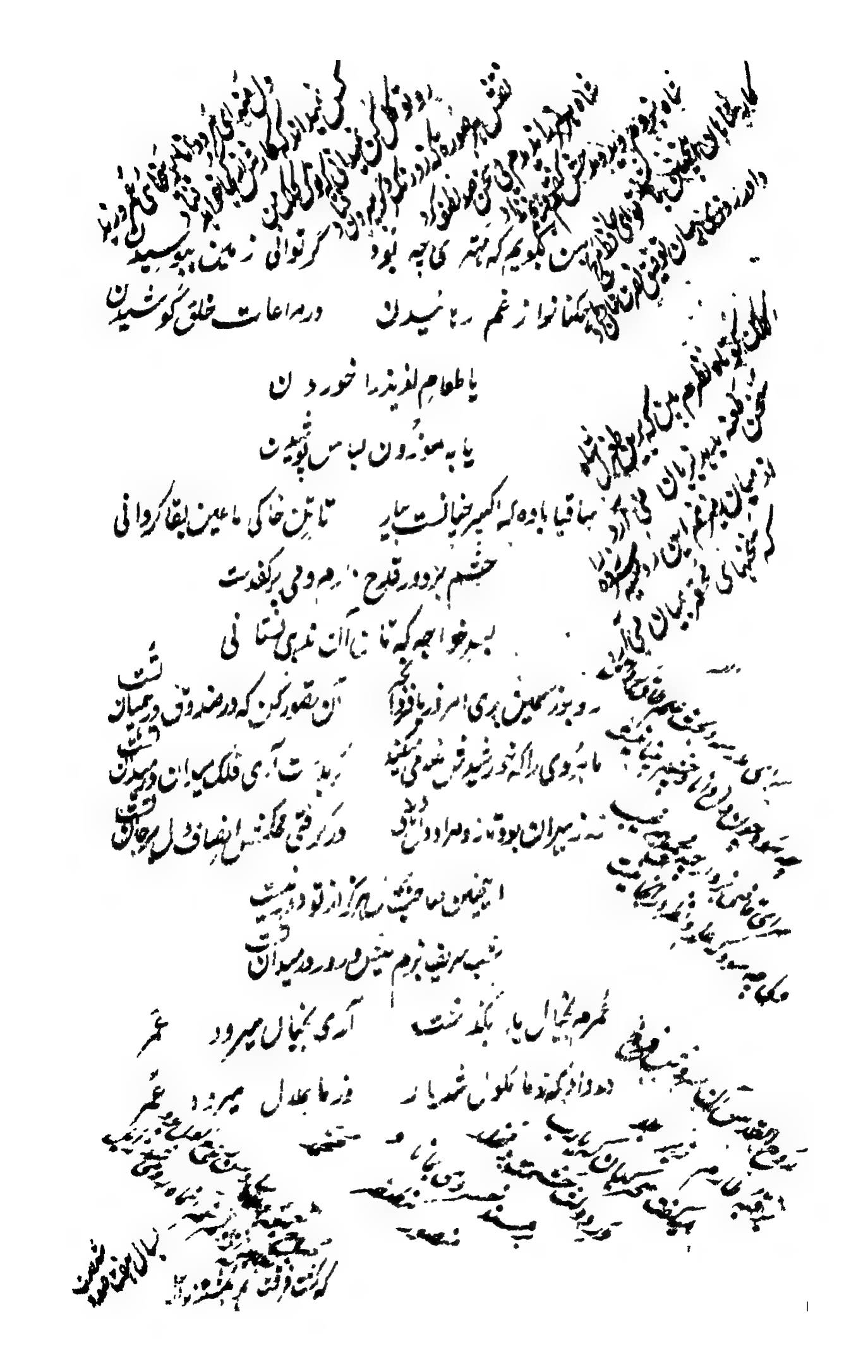
ای کنج طرب بگیر و بگشای
بر عیش چو باشد آمدیت

ز صدق بگو و کبر منمای
و نکهر چو شوی ز عیش فارغ

باد افشی بهشت عدن ما و ای
یار بکه ردان پاک حافظ

ای برادر در جهان نبود کسی
کمین جهان بیوفا ان من ز ان تست

دور نبود گر کسی گوید که این دولت
دور نبود گر کسی گوید که این دولت



ج و راحت و رای طالع ست — هر که دانست مرد اهل بود

ه ناپای جهان چو سنگ است — دو سه روزی بساز سهل بود

در سرای سپنج روزی چند — گر ترا از زمانه مهل بود

ی باد صبا اگر تو انی — از دیار وفا دو نامه بیار

ز شهر این خبر نیارم — کاین سوخته تو بود نهانی

میرد ز اشتیاق و بیکفنت — ای بی تو حرام تر ندانی

هر روز دلم بیان باری دگرست — وین دیده من ز هجر خواری دگرست

من چند بهیکنم قضا میگوید — بیرون ز کفایت تو کاری دگرست

اگر کس ان قدر من بداند ی — شب نخفتی در و نشاند ی

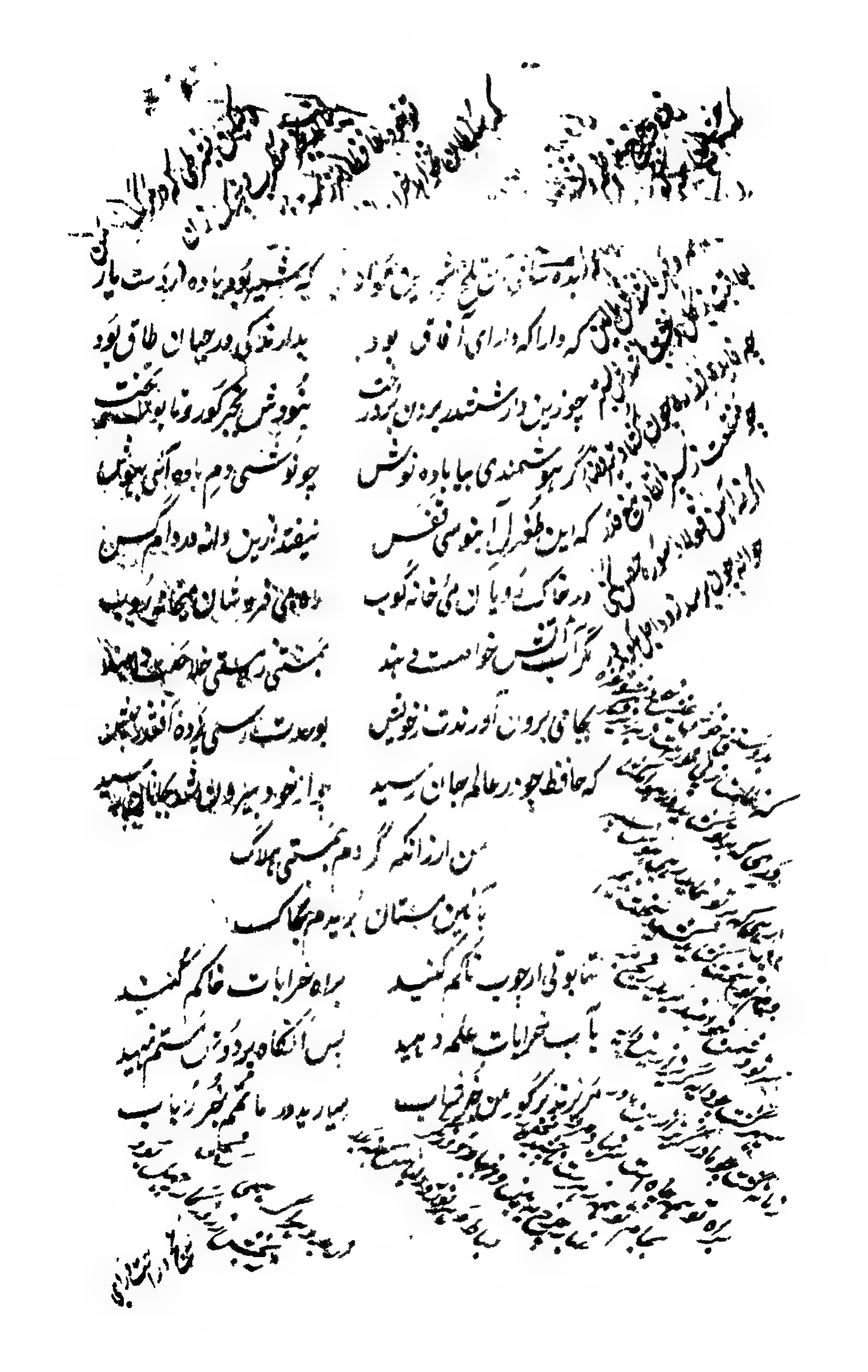
ه نهانش ز چوب غود کند — چو بهانش بکلبه باند ی

صد تنی گر کند ز لوا ش — پاسبانان برو نشاند ی

پیش هر خونه گنیزک و ترک ـ

بنشانی مگس پراند ی

مدتی پیش بادشاه و زیر — بندگی و ثنا همی بودیم



بده ساقی آن آب آتش فروز — که گردان بلکه یابم زآتش خلاص

بدین کف نهد پایه گردش رواق — تو ان زد بیک جام می بر طاق

قدح بر دوره گردون که دارد دریم — سرت گی دهیم از مجا سر دهیم

مرا بین دمادم زنی نیاوشش و شند — که چیران وه را باتش کشند

اگر خاکی خیزد دیوانه بشو — مر نیز آب خود خاک میخانه شو

۱۰۳۱

دمی غم زدل زنی دمی دردکش — دمی گرم خواهی دمی سردکش

بیا کاله ما یان همیار زن — ره دور نوشان خمار زن

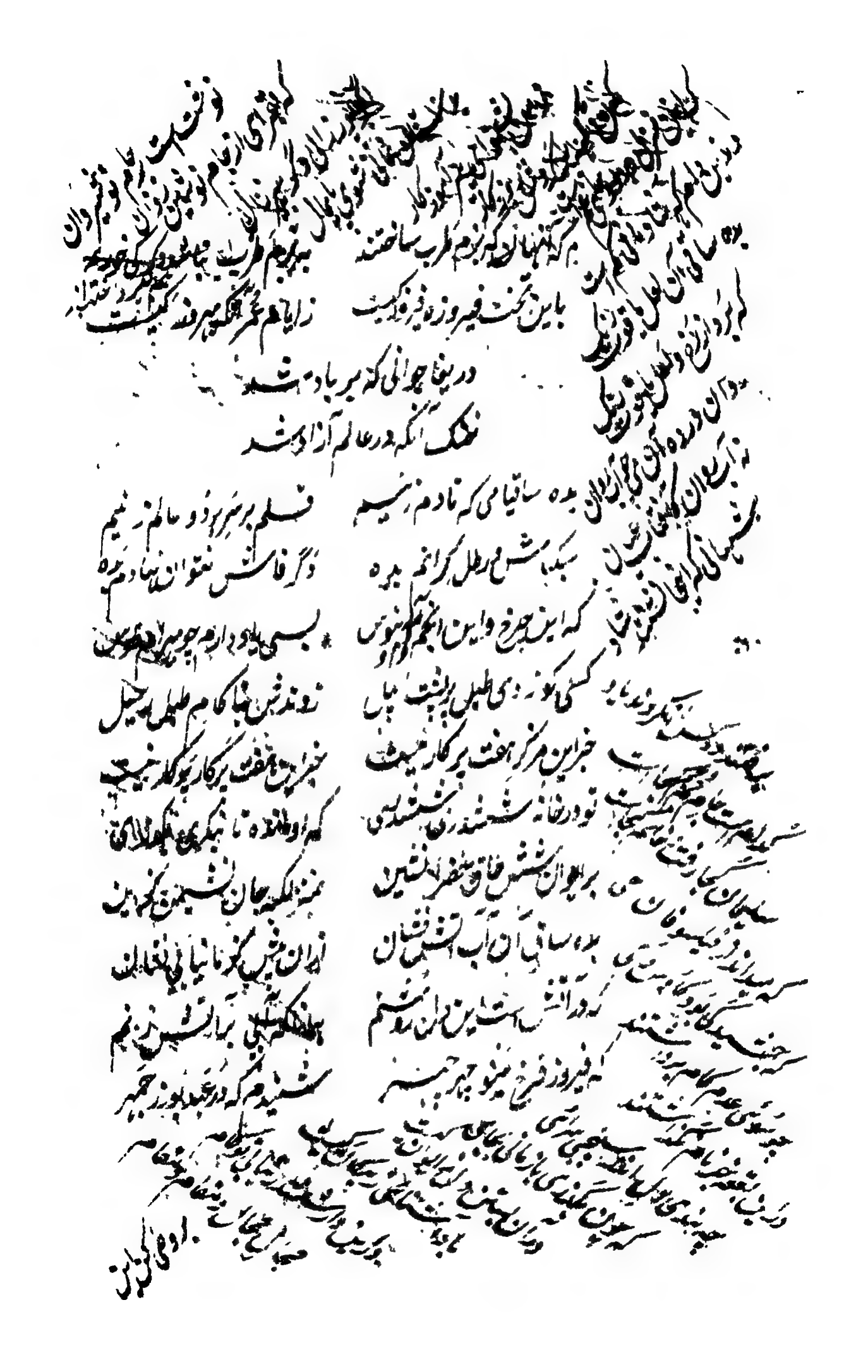
مشو غمبر این دیر خاکی مغاک

که ناکه دهد هیم بباد چو خاک

بده ساقی آن جوهر روح را — دوای دل ریش مجروح را

که دوران چو جام کف ارجم بود — اگر عالم با غمش زان غمبود

چو نیام عمر است نا پدار — بنقد این نفس را غنیمت شمار



ای گوی سیاه وصل جانا — چون عود بسوز دل توانا
ای نوش تو صافیا بتادی — تا چند خوری غم زمانه
دیریست که آتش غم دل — در سینه همی کشد زبانه
چون نیست هیچکو نه پیدا — در پای فراق را رکانه

آن به که ز صبر رخ نتابم
باشد که مراد دل بیابم

ای دل غم دل با که پیرم — من دل ز غم تو بر نگیرم
بی تنگ دل و بلا چو نگیرد — گر سنوی فلک رسد نگیرم
پیوسته کمان ابروانش — تا غمزه همی زند به تیرم
تا دانا طبع نوشت نوشش — گر بر فلک شود دبیرم
پیر غم عشقم ار چه طفلم — طفل غم عشقم ار چه پیرم
دانم مهر آنکه هیچ سودی — منشینم و صبر پیش گیرم
چون گرده فاخته ستمکار — دور از تو به نیذ غم آسیرم

آن به که ز صبر رخ نتابم
باشد که مراد دل بیابم

جاوید بجوان جاه عزت بادا همه چیز برقرار ت

آسوده چو قصد خفتگان در سایه بخت کامگار ت

کارت همه حفظ و ملک دین باد

تا باد همیشه اینچنین با د

ماهی چو تو آسمان ندارد سروی چو تو بوستان ندارد

بارو ئیتو آفتاب دیدم نیک است ولیکن آن ندارد

از حسن تو چون کنم عبارت کز هیچ صفت نشان ندارد

حیران شده ام که هیچ وصفی در خورد درخت بیان ندارد

مرغیکه سوی تو کرد پرواز دیگر سر آشیان ندارد

هر دل که ز جان ندرد دوست دانم به یقین که جان ندارد

از بهر دلم هزار تیر است کابروی تو در کمان ندارد

چشمت نظری با فگند اخت مست است و سر جهان ندارد

منظور شهنشه است و زنار پروای شکستگان ندارد

سلطان زمانه ناصر الدین شد معتصم و معز تمکین

ای سایهٔ رحمت الٰهی ... وی غنچهٔ باغ پادشاهی
هرگز بشمائل تو سروی ... نارسته ز بوستان شاهی
هم چرخ جمال را تو مهری ... هم برج جلال را تو ماهی
درخواسته از خدائی بچون ... بخت بدعائی صبحگاهی
بر نام تو مهر کرده گردون ... منشور او ز امر و نواهی
بر سلطنت تو بی تکلف ... تمکین تو میدهد گواهی
نام تو یقین که می برآرد ... آوازهٔ ماه تا بماهی

گردون که لطیفها برآرد
دُرّی چو تو در صدف ندارد

ای خلعت ملک بر تو زیبا ... وی غرّهٔ دولت تو غرّا
ای آمده نو عروس دولت ... بر شکل و شمائل تو شیدا

بادا بکام تو فیق همراه تو اند — تیر اگر برهدف نشیند جهان ره میکنی

با چنین اوج جدل از بخت سلطنت — آگهی و غفلت دلهی اگه میکنی

با فریب رنگ این نیلی خم زنگار فام — کار بروق مراد خویشتن الله میکنی

آنکه ده با هفت نیم اردبسی سودی نکرد — فرصت باد اکه هفت و نیم باده میکنی

شراب لعل مروق بجام کفتر کن — چهار گوهر اندر چهار جای مدام

ز مرد م برناک عشق در سینه — سهیل در خم و آفتاب اندر جام

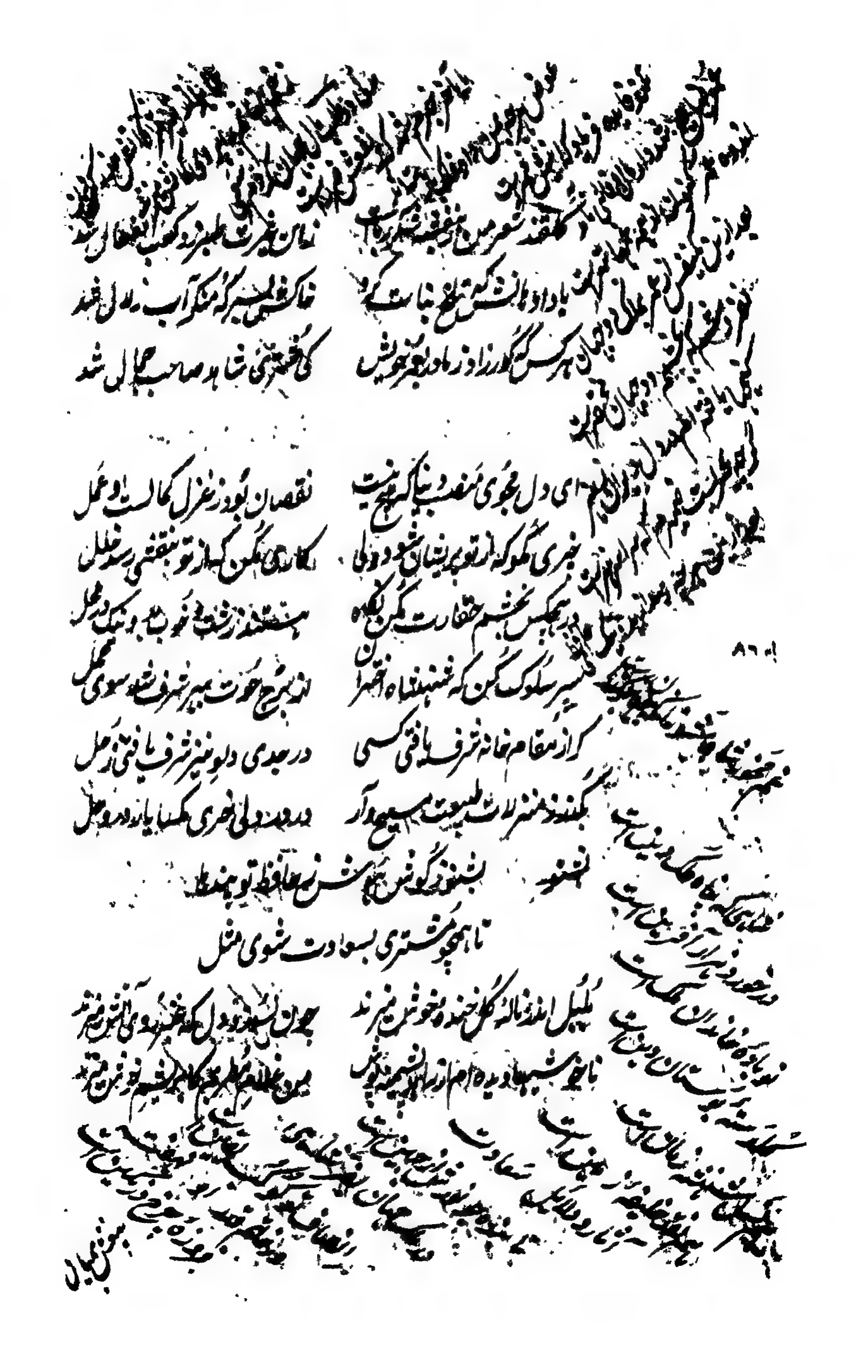
مرا حرام که گوید که وقت خود دریاب — حلال زاده برون آید از مزاج حرام

بگفتن فرصت ای برادر — درکرم ردی چو منبع باشد

دریاب که وقت بس عزیز است — گر فوت شود دریغ باشد

تا بود دور با تنش به نیکی گرای — کمتن عمر ضایع بلهو لعب

چه کردی بدرگاه میر و ملک — چه منجونهای از قاضی و محتسب

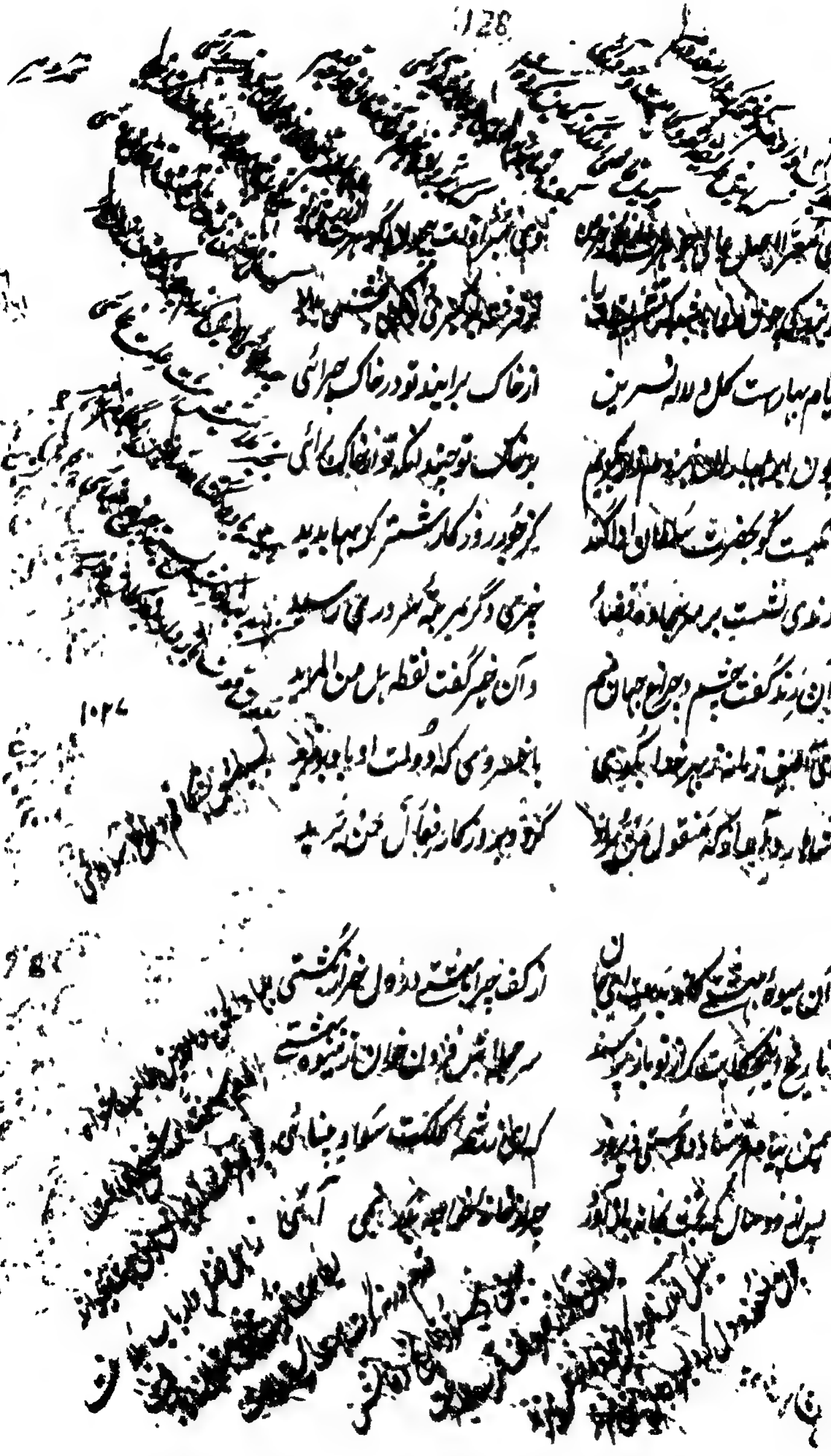


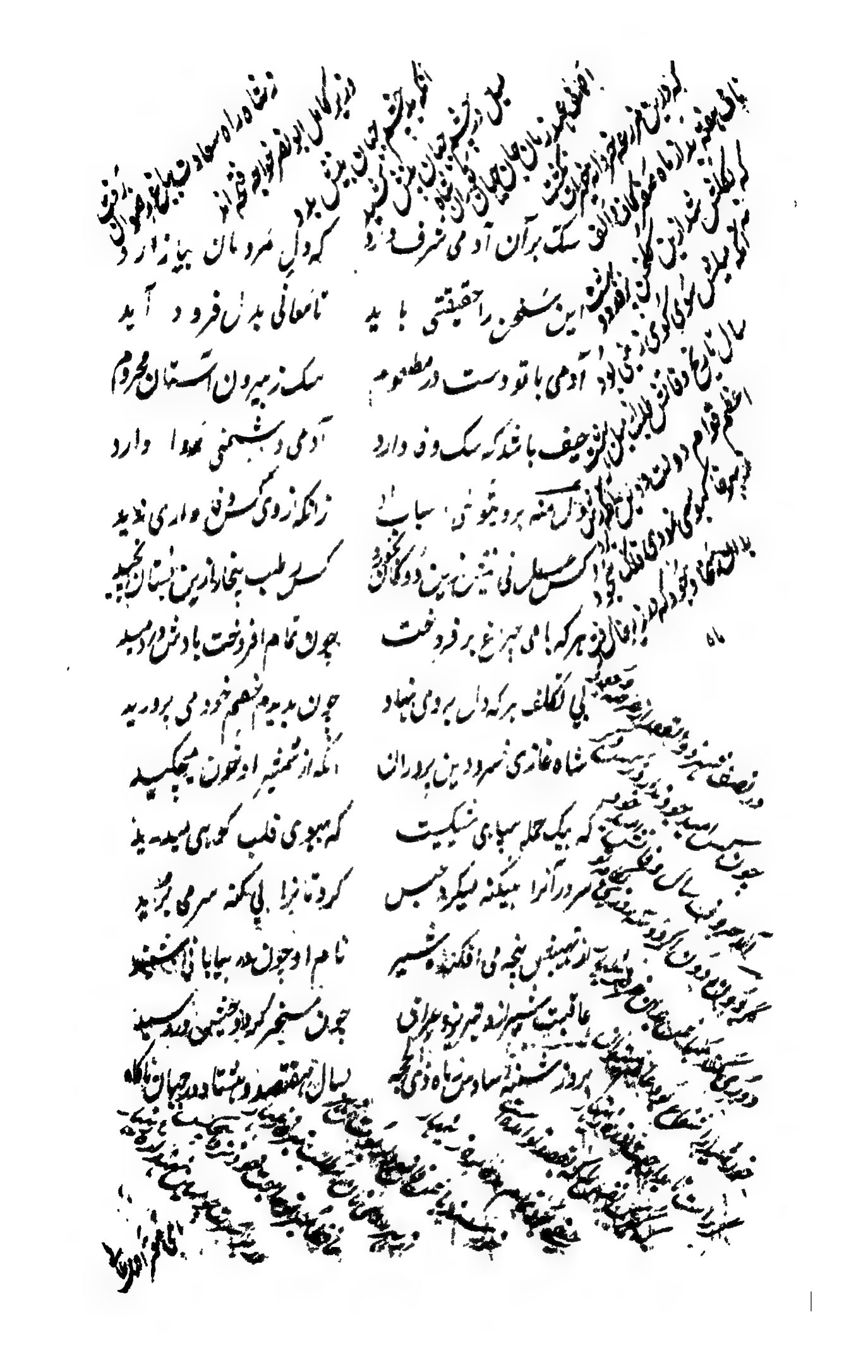
صاحبم دوشش باده نفرستاد — آن خطا این خطاب می ارزد
لعل و یاقوت جام او کوثی — ملک و مالک رقاب می ارزد
قطعه بیش او فرستادم — کو بصد خم شراب نمی ارزد

ص

بحکمت قطره گردد لولو خوشاب — که بقدرت ذره را بعل بدخشان ساخته
گه پروانه را بر کرد شمعی سوخته — گنج را فرسوده در گنج ویران ساخته

بر تو خوانم زد فتر خلق — آیتی دو وفا در بخشش
هر که بخرا شد ت جگر بخشش — هیچ کان کریم زد بخشش
با تو گویم که چیست غایت علم — هر که زهر شد بداد شکر بخشش
از صدف یاد گیر نکته حلم — هر گهر در شرف گهر بخشش





شادم بغمت که در همه حال سوز غم تست ساز کارم

تا رفته از کنارم آید دست عمری بامید میگذارم

در آرزوی وصال عالی عمری بفراق میگذارم

امشب بگذشت بیتو ای بار طوفان سرشک انگبارم

تا مرگ نگیردم گریبان من دست ز دامنت ندارم

چون هیچ نشد بسعی حاصل کام دل خسته میگذارم

آن به که ز صبر رخ نتابم
یا شد که مراد دل بیابم

۱۰۲۶

ای مرهم غم تو مرهم دل عشق از تو انیس محرم دل

زلف تو کند گردن جان لعل تو نگین خاتم دل

ابرو و شبوه سیمچه جان چون چشم تو گفت جام دل

بودی دل ما بود مرا شش بدرا غم او ست نه غم دل

نوشین لبان که ما ز دوری گیرم بر جویش یم دل

چون خلق وصال ما نگردد آسان آسان مسلم دل

بیا ساقی آن راح شبگیر و شاب — کز و جان هر کس شود کامیاب

چو شد بامداد روحانیان مسکنم — در اینجا چرا تخته بند تنم

بیا ساقی آن جام چون سلسبیل — که فردا بغردوس باشد دلیل

بدستم بده زودی دولت بچین — خرابم کن و گنج حکمت ببین

بیا ساقی آن باده‌های کهن — بجامی بپیمای مرا مست کن

چو مستم کنی ازمی پخشت — بمستی بگویم سرود خوشت

وگر همچو جم جام گیری بدست — بپیند در آن آینه هر چه هست

بمستی ره پارسایی زنند — دم خسروی در گدایی زنند

که حافظ بود مست چون بشنود سرود
ز چرخش دهد زهره او را ربود

ای داده بباد دوستداری — این بود وفای عهد و یاری

آخر دل ریش دردمندم — تا چند بدام غم سپاری

ای چابک شهسوار میدان — تا کی کنی این جفا و خواری

هر چند که سوختی بجورم — کردم دل خسته نثار کاری

دم از سیر این دیر پیر مغنه زن — صلای بتان بر پیشینه زن

بیا ساقی آن می که عکس ز جام — یکی خسرو جم فرستد بجام

بده تا بگویم بآواز نی — که جمشید کی بود کاووس کی

بیا ساقی آن کیمیائی فتوح — که با گنج قارون دهد عمر نوح

بده تا برویت گشاینده باز — درکامرانی و عمر دراز

بیا ساقی آن از غوانی قدح — که دل زو فرح یابد و جان فرح

بمن ده که از غم خلاصم دهد — نخندان دهر و بزم خاصم دهد ۱۰۲۵

بیا ساقی آن می که جان پرورست — دل خسته را همچو جان در خورست

بده کز جهان خیمه بیرون زنم — سراپرده بالای گردون زنم

بیا ساقی آن می که حال آورد — کرامت فزاید کمال آورد

بمن ده که بس بیدل افتاده ام — وزین هر دو بیحاصلی افتاده ام

بیا ساقی آن آب اندیشه سوز — که گر شیر نوشد شود پشه سوز

بده تا خروشم برفلک شیر گیر — بهم برزنم دامن چرخ پیر

بیا ساقی آن یکدم مستورست — که اندر خمار ابد دلشکست

بیا ساقی آن باده لعل فام
که بی می مدارم من آرام و کام

بیا ساقی از می طلب کام دل
دل از می تواند که دوری کند

کز ابجر تن و جان صبوری کند
که بی می نیاید دوا با کسی

بیا ساقی از می بنه مجلسی
شوم ایمن از فکرت هولناک

بمن ده مکن کردم از عیب پاک
بدرنا نشینم بر نیت رخش

بیا ساقی آن باده ذوق بخش
بگاهه دل آهنگ جولان کنم

نهم بی صفت ره بمیدان کنم
که گویه ترا حال کسری و کی

بیا ساقی آن جام پرکن زمی
که در بیخودی راز نتوان نهفت

بمستی توان در اسرار صفت
بر آنست کبت خون بریزد بقهر

بیا ساقی بیساچه باشی که دهر
تو هم خون جانها و صراحی بریز

در بن خونفشان عرصه رستخیز
که از خاکی آخر نه از آتشی

بیا ساقی از من مگن سرکشی
خصوصاً که اوصاف بیغش بود

قدح پرکن از می که خونین بود
بمن ده که نی زنده ماند نه نسیم

بیا ساقی آن آب رنگین بیار
بمی خور که درمان دلها و می است

ازان زرکه بهنگ تلف دریتا

نه تنها خراجت دهند از فرنگ که مهراج باجت فرستند زنگ

گر ترک هندوست گر روم چین چو جم جمله داری بزیر نگین

زحل کمترین بندوت از نیاق سپهرت غلام و مریخ نطاق

همائیست چترت همایون نظر که دارد بسیط زمین زیر پر

سکندر صفت روم تا چین ترا است که او داشت آئینه آئین ترا است

چو دریای وصفت ندارد کنار تنارا کنم بر دعا اختفا

بمانی سکندر صفت سالها بدانا دلی کشف کن حالها

۱۰۲۴

به نظم نظامی که چرخ کهن ندارد چو او هیچ زیبا سخن

بیارم بتضمین سه بیت چنین که در نزد خود به ز دُر ثمین

ازان پیشتر کاوری در ضمیر ولایت ستان باش فاتح گیر

زمان تا زمانی ز سپهر بلند به تخت و کرباس فرزانه خند

ازان مه که جان داروی هوشیار باد

مرا شربت و شاه را نوش باد

بیا ساقی آن مِی ز دستِ شاه بکو این سخن کامی شه جم کلاه

مغنی گجائی بگلبانگ رود — بیاد آر از ان خسروانی سرود

که ناخویش را ترک نازی کنم — همی با طن خود نمازی کنم

مغنی بیا عود را ساز کن — نوائی نوا یان نو آغاز کن

بیک نغمه درد مرا چاره ساز — دلم تیر چون خرقه صد پاره ساز

مغنی ملولم دو تائی بزن — بیکبای او نوائی بزن

بمستان نوید سرودی فرست — بیاران رفته درودی فرست

مغنی بزن چنگ بردار غمنون — بیراز دلم فکر دنیای دون

مگر خاطرم یابد آسایشی — که نبود ز غم یاد ی الایشی

مغنی بساز این نوائی سرود — بگو با حریفان باواز رود

دراز آسمان مژده فرصت است — مرا بر عدو عاقبت نصرت است

مغنی نوائی طرب ساز کن — بقول نخزل قصه پرداز کن

که مار غمم برزمین دوخت پای — بضرب اصولم برانگیز جای

مغنی ازان پرده نقشی بیار — به بین تا چه گفت از حرم پرده دار

چنان برکش آهنگ این داوری — که ناهید چنگی برقص آوری

دل رفت و دیده خون شدن رفت جان زاول شد او ذیب ما رآنی ما للهوی او مالی

دل خون شدم ز دستش دریاد چشم مستش فی العشق معجباة یا بین با التوالی

العین ما بقایت شوقی للارض بعدی و انقلب ذات وجدی فی ذاته الغزالی

لله ذات نقد کان الحبیب فیها حار العقول طرا فی نظرها الغزالی

یا ساکنا بتل سعن موثق و عبد ان ملق اهل نجد کلهم بحب حالی

مستند فرزدولت کان شکوه و شوکت برهان ملک و ملت بو نصر الدین معالی

الملک قد بقائی من جدة و دعده

یارب که جاودان باد آن قدر و دین مقالی

۱۰۴۲

۱۰۴۳

لا اسلی اهوی و لحشی گجا بی مرا با تست حق آشنا ئی

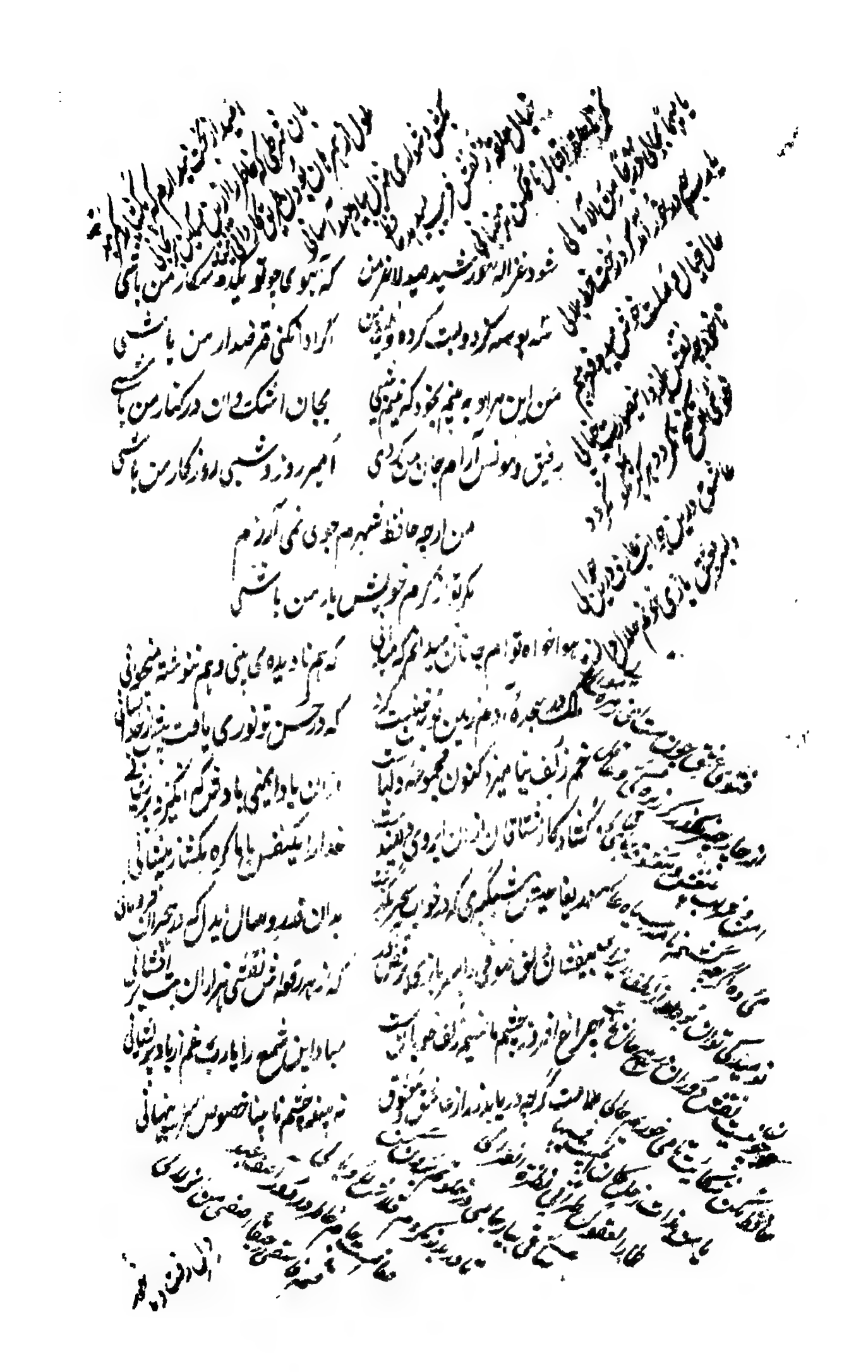
دو تنها و دو سر گردان بیکس دو دام صد کمین از پیش و پس

بیا تا حال یکدیگر بدانیم مرادی هم بجوییم از تو انیم

که می نیم کین دهشت منوش جرا گاهی ندارد خورده و خوش

چه خواهد شد بگو پیدای عزیزان رفیق بیکسان یار غریبان

مگر خضر مبارک پی در آید ز بخت همنشین کاری بر آید



نوش کن جام شراب یکمنی ؛ تا بدان هیچ غم ازدل بر کنی

دل گشاده دار چون جام شراب ؛ سر گرفته همچو چون خم دم نمی

سیل بیابان می در قدح نه بحر و بر ؛ جمله رنگ امیزی و تر دامنی

دل بمی در بند تا مردانه وار ؛ گردن سالوس تقوی بشکنی

چون ز جام بیخودی رطل کشی ؛ کم زنی از خویش لاف کم زنی

خیز جهدی کن چو حافظ تا مگر
خویش را در پای معشوق افکنی

۱۰۲۱

وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی ؛ حاصل از حیات ای جان یک دمست تا دانی

بیش زانکه از بندی دم مزن که نتوانی ؛ با طبیب نامحرم حال درد پنهانی

چند عاشقان خونی از طرف بیابانی ؛ کین همه نمی ارزد شغل عالم فانی

باد عنبر شب خیزان ای شکر فشان شبدیز ؛ در پناه یک اسمست خاتم سلیمانی

یوسف عزیز رفت ای برادران رحمی ؛ کز فراق او چشمم گشت همچو کنعانی

کام بخت خود دون عمر در سر سودا کرد ؛ جهد کن که از دولت دامن فشانی

باغبان چو من از تو یک گلم تمنا کرد ؛ کی بجای من سرو دیگری دهد بستانی

هر مرغ بدستانی در گلشن شاه آمد
بلبل بغزلخوانی حافظ بدعا گوئی

نسیم صبح سعادت بدان نشان که تو دانی
گذر بکوی فلان کن ز آن زمان که تو دانی

تو پیک فتحی یارب مباد در ره منزل
بمردمی که بفرمان بران چنانکه تو دانی

ز لعل روح فزایت بجنبش آنکه تو دانی
ز نعل روح فزایت بجنبش آنکه تو دانی

تو هم زره دمی کرامت بخوان چنانکه تو دانی
تو هم زره دمی کرامت بخوان چنانکه تو دانی

امید در کمر زد گفت نه کونه به بندم
وفیقه ایست نظارا در آن میان که تو دانی

بگیست نکی دنیا دین بسعادت حافظ
بدعیت خلق بیا تا کنم بدان زبان که تو دانی

نه رازش میتوانم با کسی گفت نه کس را میتوانم دید با وی

بده جام میم وز جم مکن یاد که میداند که جم کی بود و کی کی

بزن در پرده چنگ ای ماه مطرب که کس نجراند تا نجرد نسم از وی

چو چشمش مست را مخمور مگذار بیار لعلش ای ساقی بده می

نجویم جان ازان قالب جدا نی که باشد خون خاکش در رگ و پی

چو نرگس باغ میگوید که هو هو بده از دست جام باده هی هی

لبش مینوشم و خون میخورم جام رخش می بینم و گل میکنم خوی

چو مجنون در پی دیدار لیلی بیابد گشت تن ایدل گرد بر می

گل از خلوت بباغ آورد مسند بساط غنچه را خون زد بکن طی

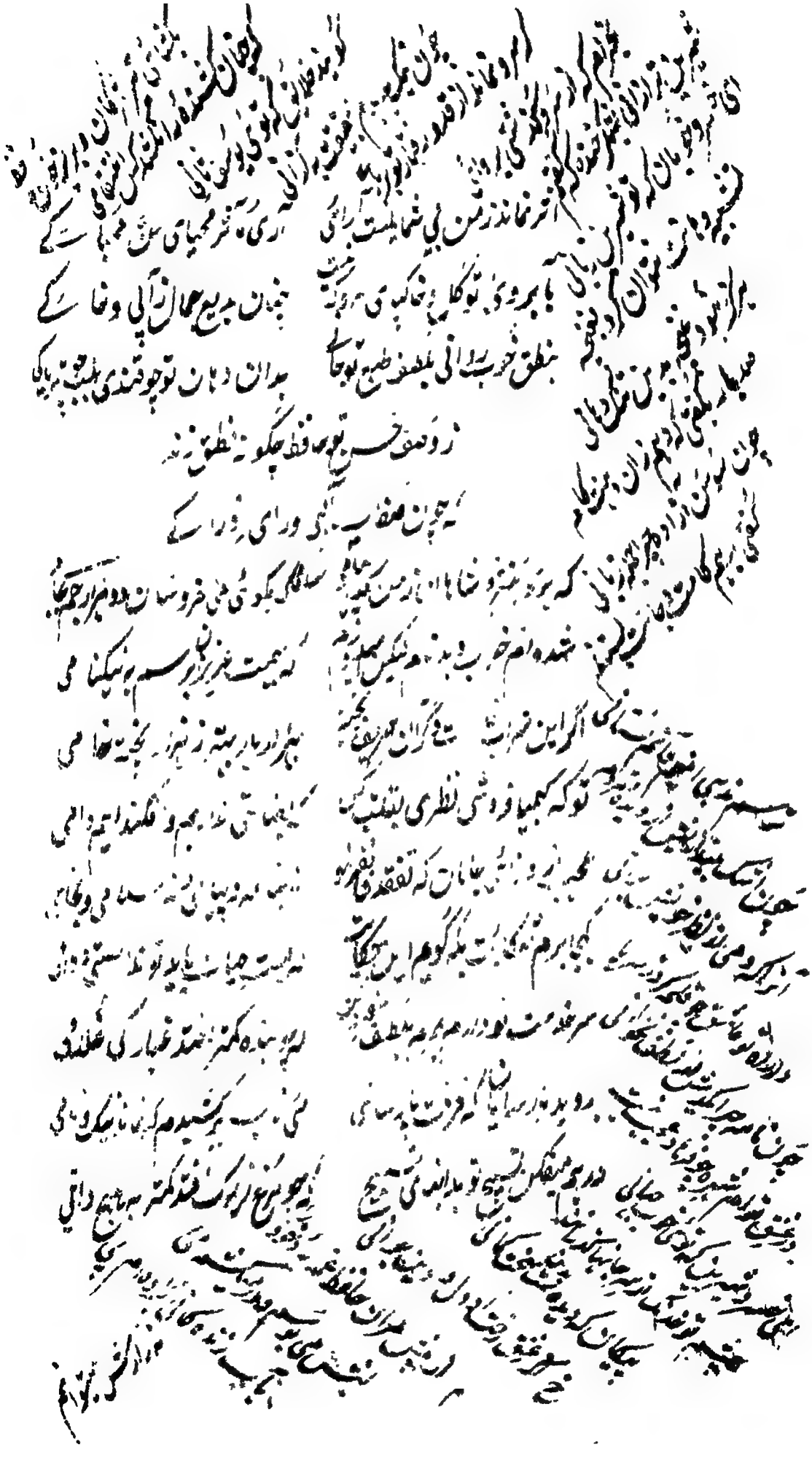
تو با سلطان گل خوش باش و با نی غنیمت دان وصال بهمن و دی

زبانی در کش ای حافظ زمانی

حدیث بی زبان بشنو تو از نی

مخمر مخمور جام عشقم ساقی بده شرابی در ده قدح که بی می مطرب ندارد آبی

عشق رخ چو ماهش در پرده راست شاید مطرب بزن نوایی ساقی بده شرابی



تو خود چه لعبتی ای نازنین شعبده باز — که هر دمی بصورت دگر برون آیی

هزار جان مقدس بسوخت از حسرت — که هر صباح و مسا شمع محفلی دگری

کمر الذین ظلمات آنکه همای داد — دعای نیم شبی بود کر بسحری

بگوش خواجه و از عشق بی نصیب مباش — که بنده را کس نخرد بغیب بی هنری

چو هر خبر که شنیدم ز هی بحسرت داشت — ازین بشنو من و سافی وضع بیخبری

ز من بحضرت آصف که پیر دانا گفت — که یاد گیر دمی مصرع ز من بلفظ دری

بیا که وضع جهان را چنانکه می بینم — گر امتحان نکنی می خوری غم نخوری

کلاه سروریت کج مباد بر سر حسن — که زیب تخت و سزاوار تاج شاه وری

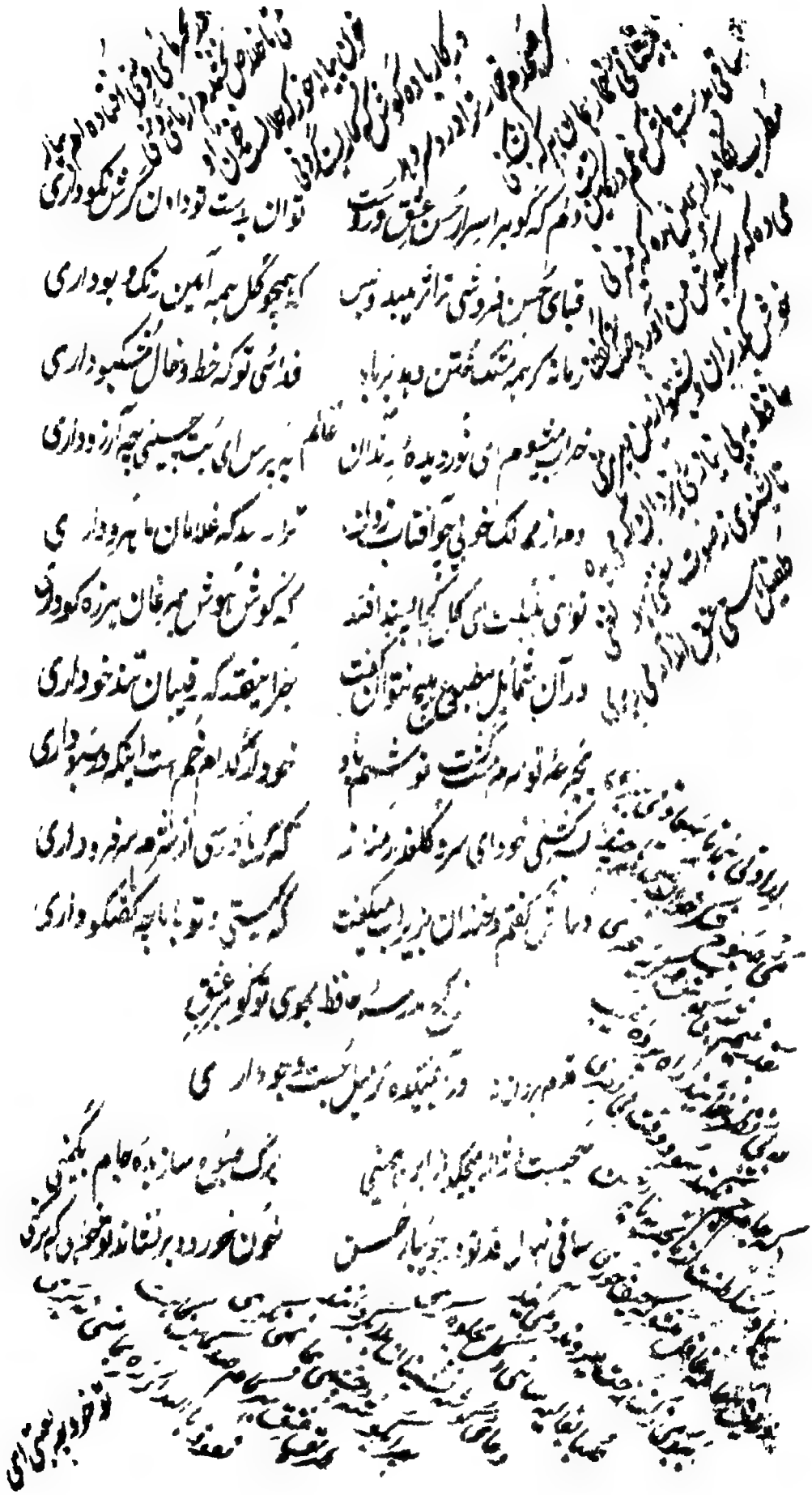
ز هجر وصل تو در آب و آتشم شب و روز — نه در برابر چشمی نه غایب از نظری

به همین همت حافظ امید هست که باز
ازین آسیمه لیلای و لیلة القدری

عمر بگذشت به بیحاصلی و بوالهوسی — ای پسر جام میم ده که به پیری برسی

بال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن — حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی

بس کمالست و اش رفت تو در راه کمین گاه بجاست — ده که بس بیخبر از غلتل بانگ جرسی



که در قصر ندانی زدن از دست مده ۰ مجلس خواجه کی و مسند شاهنشاهی

مژده اندیشه جمیلت گنون میباید ۰ گوشوار لبش زدردانه شاهنشاهی

وا کرت سلطنت فقر بخشد ایدل ۰ گمترین ملکت از ماه بود تا ماهی

ای سکندر متبین و غم بیهوده مخور ۰ که نه بخشند ترا آب حیات از شاهی

حافظ خام طمع شرم ازین قصه بدار

عملت چیست که مزدش دو جهان میخواهی

سحر با باد میگفتم حدیث آرزومندی ۰ خطاب آمد که واثق شو بالطاف خداوندی

قلم را آن زبان نبود که سر عشق گوید باز ۰ وگرنه با تو میگفتم حدیث آرزومندی

دل اندر زلف لیلی بند کار عشق مجنون ساز ۰ که عاشق را زبان دارد مقالات خردمندی

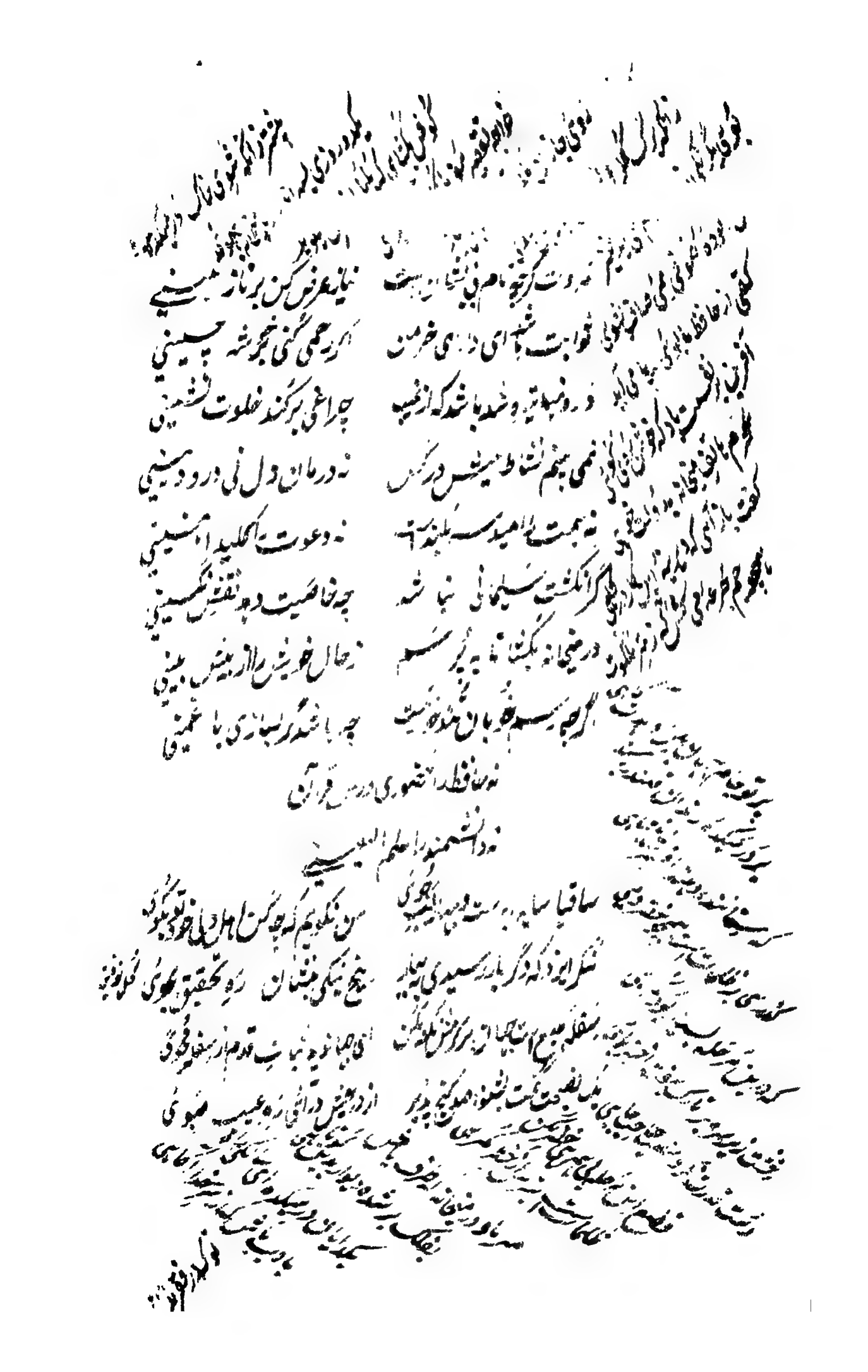
الا ای یوسف مصری که کردت سلطنت زیبا ۰ بلطف باز پرس آخر گجا شد مهر فرزندی

بسحر غمزه فتان و دلجوئی و در دو کنیز ۰ بچین زلف مشکین فتنان و دلبر آرامی و دلبندی

همای چون شوی عالی بقدر حرص تا کی ۰ ز ظل آن سایه دولت که بر ما اهل افکندی

دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است ۰ بدین راه و روش میرو که با دلدار پیوندی

جهان پیر رعنا را ترحم در جبلت نیست ۰ ز عشق او بهر جوئی مدد همت چرا چندی



سینه مالا مال درد است ای دریغا مرهمی دل ز تنهائی بجان آمد خدا را همدمی

خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی زلف گلرخان آید همی

چشم آسایش که دارد از سپهر تیز رو ساقیا می جامی بیاور تا بیاسایم دمی

زیرکی را گفتم این احوال خود خندید و گفت صعب کاری بوالعجب دردی پریشان عالمی

سوختم در چاه هجر از بهر آن شمع چگل شاه ترکان غافل است از حال ما کو رستمی

در طریق عشقبازی امن و آسایش کجاست رهنورد آنرا که با درد تو خواهد همدمی

اهل کام را نماند اندر کوی رندی کار نیست رهبری باید جهان سوزی نه جانی همدمی

آدم خاکی در این عالم اگر آید بدست عالمی دیگر بباید ساخت از نو آدمی

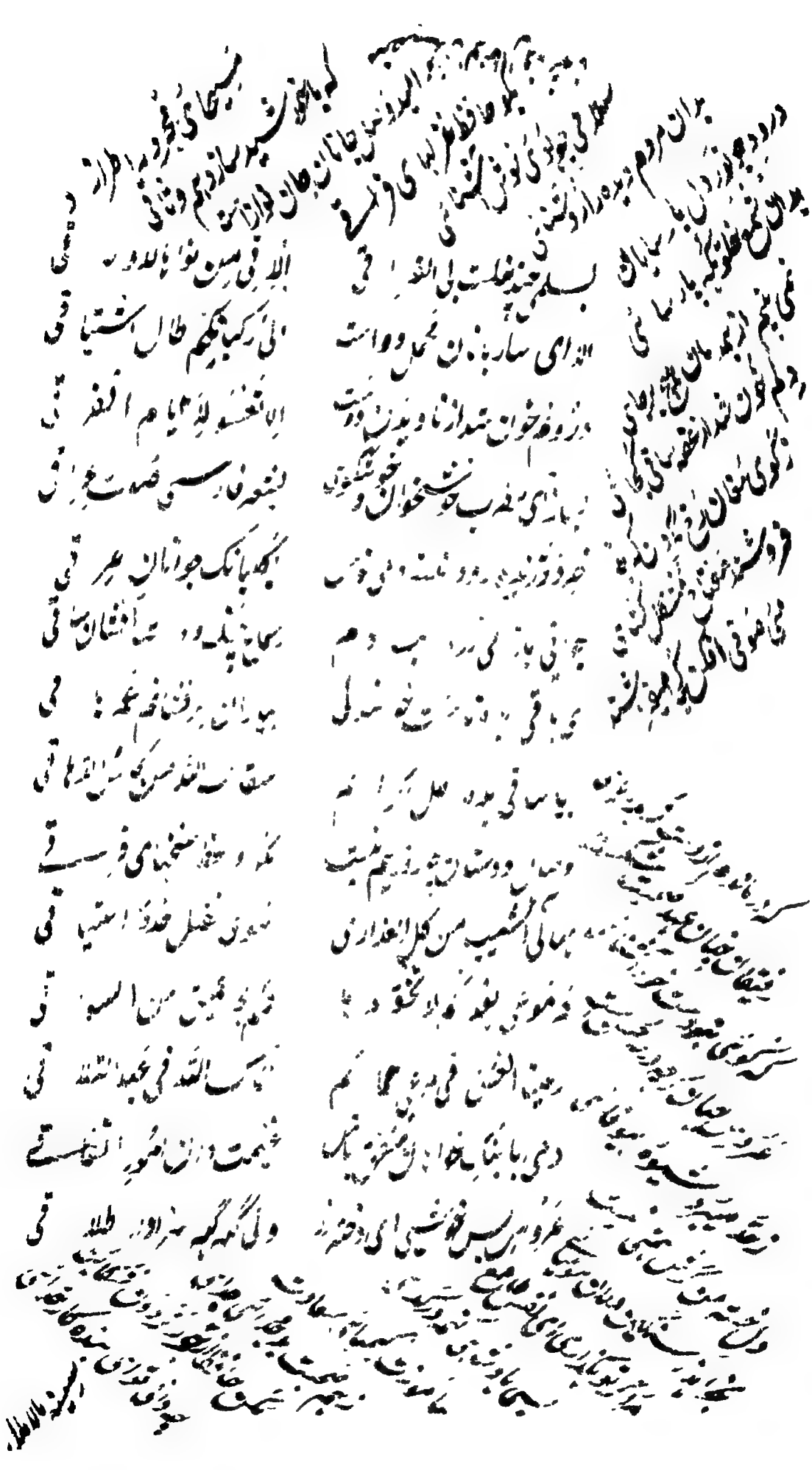
گریه حافظ چه سنجد پیش استغنای عشق
کاندرین طوفان نماید هفت دریا شبنمی

ساقی بیا که شد قدح لاله پر ز می طامات ما بچیند خرافات تا کی

بگذر ز کبر و ناز که دیدست روزگار ز چین کلاه قیصر و ترک کلاه کی

هشیار شو که مرغ چمن گشت مست مست بیدار شو که خواب عدم در پی است هی

خوش نازکانه می خرامی ای شاخ نوبهار آشفتگی مباد ز آسیب باد دی



یار من گر بگذرد به تماشای چمن
بر سالش ز من ای پیک صبا پیغامی

کو حریفی که شب و روز می صاف کند
بود آیا که کند یاد ز درد آشامی

حافظ گر ندهد داد دلت آصف دهر
کام دل شود ار بدست آوری از خود کامی

شب سلمی بصد غمها فوادی
و روحی کل یوم فی تنادی

بکار او در غم سودائی عشقت
توکلنا علی رب العبادی

غم دل برد تن را چاره ناچار
بغرم او که می بخشی ز شادی

خدارا بر من بیدل ببخشای
و او صلنی علی رغم العدو عادی

شدم سرمست در عشقت چو مجنون
قراری دی یکی لله بوادی

چنو ما دل غرامت بسیری من
غرب یک دی روشی عبادی

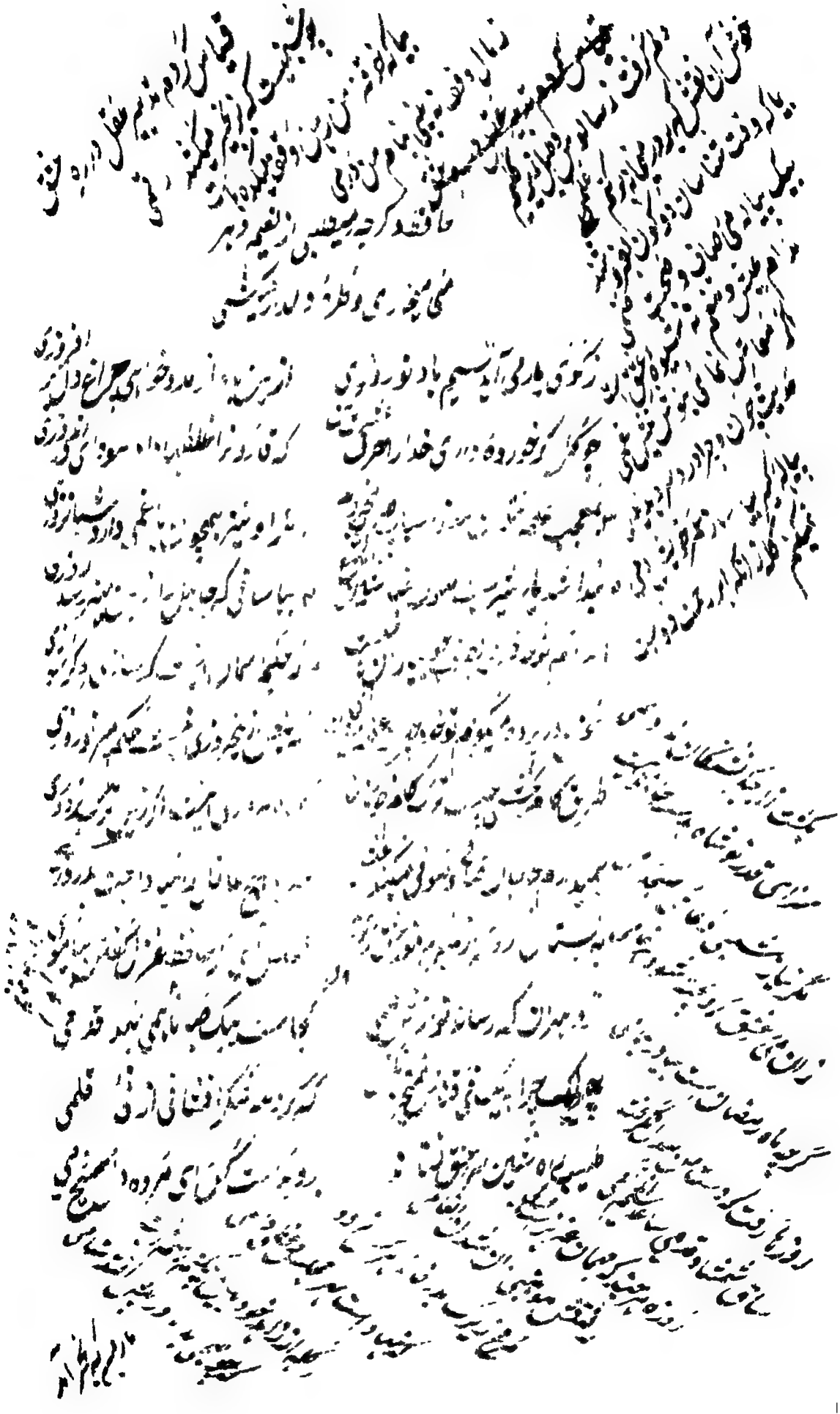
و من انکر تنی عن عشق لیلی
از اول رویکی دیدی بوادی

بحمد الله که بنمودی رخ خوبش
در رحمت بروی من گشادی

که همچون مست مسکین دل من
غریق العشق فی بحر الوادی

دل حافظ شد اندر حین زلفت
بلیل مظلم و الله نادی

۱۰۱۶



مستمع چو من بعشق گلی گشته مبتلا — وندر چمن فکنده ز فریاد غلغلی

بنشستم اندران چمن باغ و مبدم — میکردم اندر آن گل و بلبل تأملی

چون کرد در دلم اثر آواز عندلیب — گشتم چنانکه هیچ نماندم تحملی

بس گل شگفته میشود اندر مباغ را دلی — کس بی جفای خار نچیده ست از گلی

گل یار غار گشت و بلبل غریب باغ — این انقلابی نه و از ما بتست یلی

حافظ مدار امید فرج از مدار چرخ

دارد هزار غیب چنین انقلابی

۱۰۱۵

روزگاریست که ما را نگران میداری — محملی از نه بوضع دگران میداری

گوشهٔ چشم رضائی بمنت یار نشد — اینچنین عزت صاحب نظران میداری

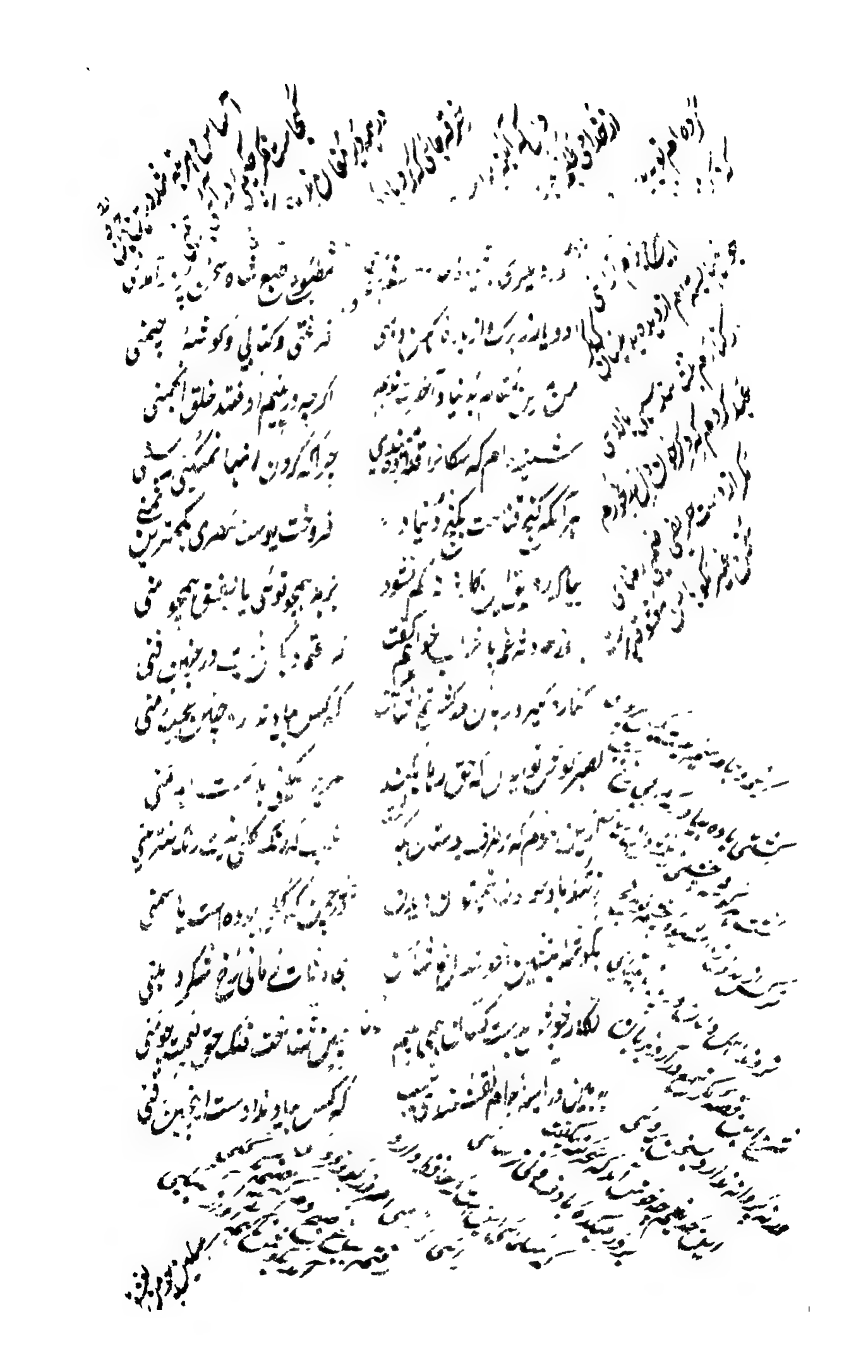
نه گل از دست منت ریست بلبل در باغ — همه را نعره زنان جا بدران میداری

مدد تجربه ایدل تو نمی آخر بچه روئی — طمع مهر و وفا زین پسران میداری

کعبه بسیم و زر ت پاک بباید پرداخت — زین تمنائی که تو از بسمبران میداری

تا صبا بر گل و بلبل ورقی حسن نبخواند — همه را نعره زنان جامه دران میداری

گرچه رندی و خرابی کنه ماست ولی — عاشقی گفت که ما را تو بران میداری



خوش گردیاوری فلکت زود دارد آه — تا شکر چون کنی و چه شکرانه آوری

در کوی عشق شوکت شاهی نمیخرند — اقرار بندگی کن و اظهار چاکری

پرسم که اعتماد خدایش گرفت دست — گو بر تو با تا غم افتاده کار خیری

شاها بمژده گانی عیشی ازدرم دلی — تا یکدم از دلم غم دنیا بدر بری

در شاه راه جاه بزرگی خطر بسی است — آن به کزین گریوه سبکسار میروی

سودای فکر لشکر سلطان تاج و تخت — درویش و آن خاطر گنج قلندری

نیل مراد بر حسب فکر همت است — از شاه نظر خیر ز توفیق یاوری

یکحرف صوفیانه بگویم کرهست راست — ای نور دیده صلح به از جنگ داوری

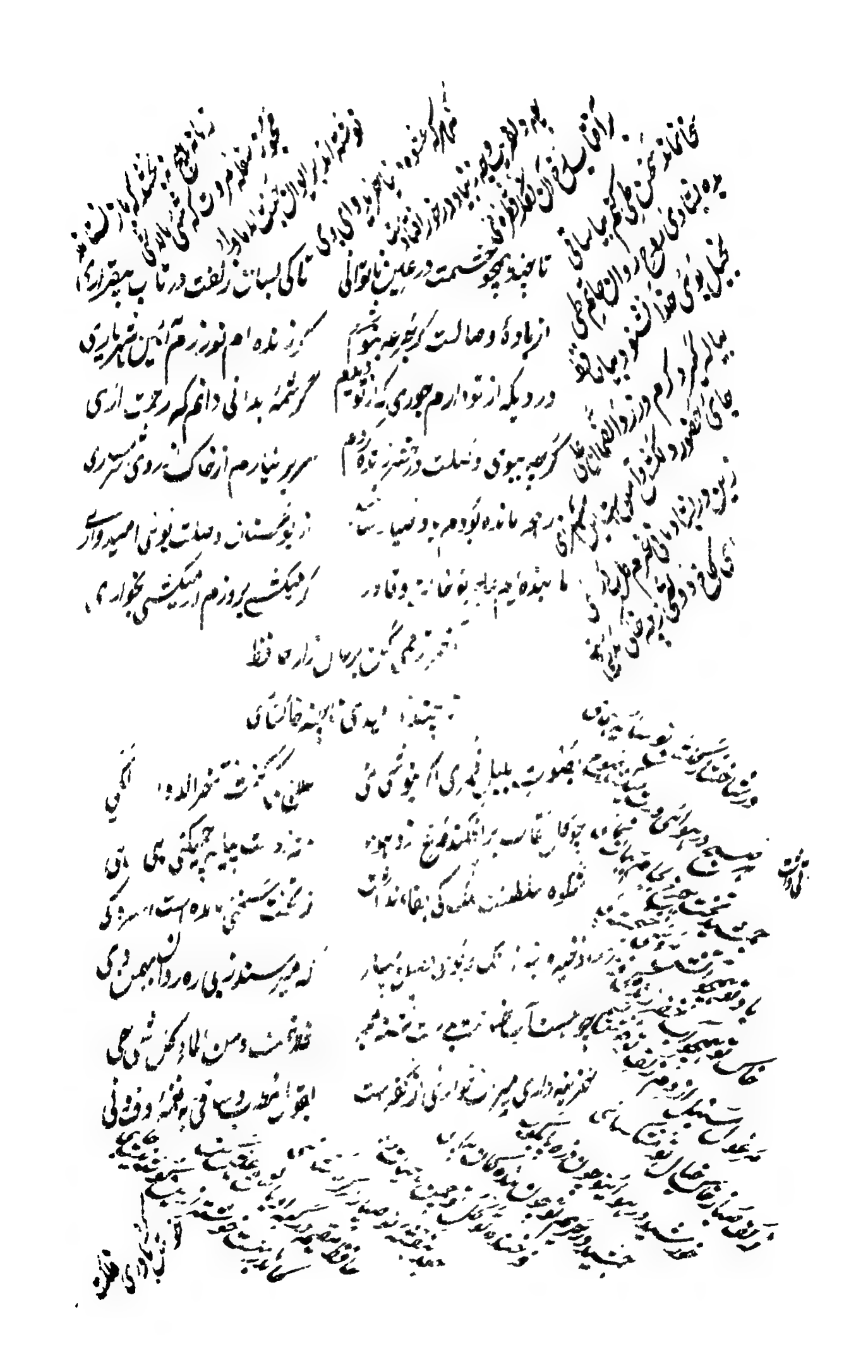
حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مشوی
کین خاک بهتر از عمل کیمیا گریست

خوشتر از کوی خرابات نباشد جائی — گر به پیرانه سرم دست دهد مأوائی

آرزو میکندم دل تو چه پنهان دارم — شیشه باده صافی قدح زیبائی

جای من دیر مغانست مرو حاجی و لیک — رای سجاده تجانست مبارک ای پا

خاطر تو در خاطر ما کی گنجد — که مرا نیست بجز تو یکسر پروائی



کسی بکام دلم کامشکی نشان نمیداد
که تا فراغتی از باغ بوستان بودی

بخواب نیز نمی بینمش بهم جای وصال
چو این نبود و ندیدیم یاری آن بودی

بترخ چو مهربی نظیر آن ماه است
بدل دریغ که یک ذره مهربان بودی

ز پرده گاه برون آمدی چو فطرت پاک
که بر دو دیدهٔ ما حکم آوردان بودی

ز پرده نالهٔ حافظ برون کی افتادی
اگر نه هردم مرغان صبح خوان بودی

برات خوشدلی آیا چه کم شدی یارب
گر نقش آن آمان از بدزمان بودی

اگر نه دایرهٔ عشق راه بر بستی
چو نقطه حافظ مسکین در میان بودی

۱۰۱۳

۱۰۱۴

بجان فشانی دل از دیده پیشانی
سر فدای تو دارد که همچو جانانی

سری از سر گیتو نیارم برداشت
کار دشوار نگیرند بدین آسانی

نام را طاقت بردارهٔ سودا نیست
ناز کمتر ز سر سد شیوه بجان افشانی

بیتو آرام گرفتن بتو دارد نامی
باز گستاخی خ نشینی بتو دارد حیرانی

فاش گفتند حریفان بتو رازی دلمن
چند پوشیده بماند نظری پنهانی

تا بماند نزد شادا بنهال قد تو
واجب آنست که بر چشم نشستن بنشانی

بجان فشانی دل از دیده پیشانی
سر فدای تو دارد که همچو جانانی

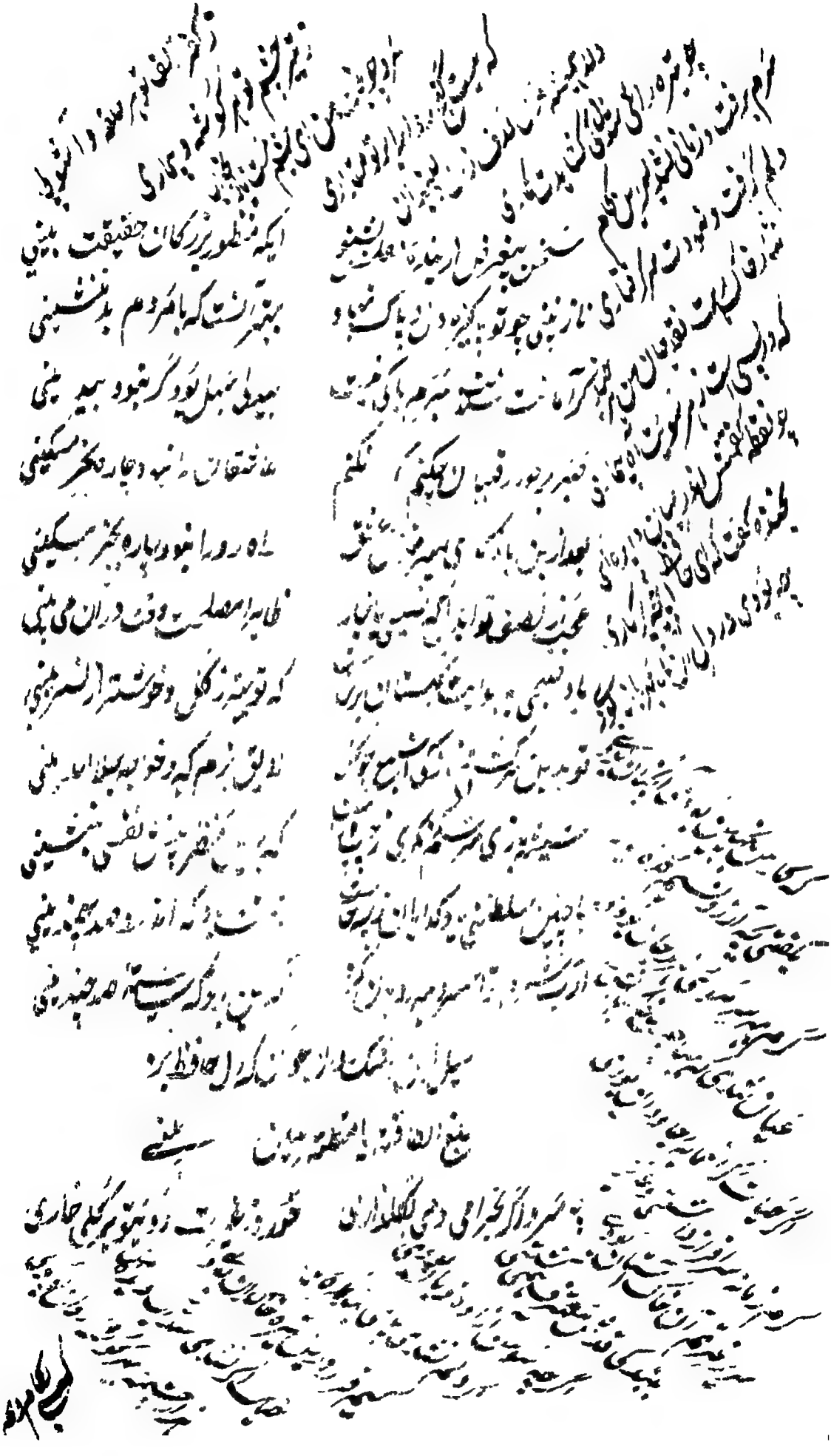
سری از سر گیتو نیارم برداشت
کار دشوار نگیرند بدین آسانی

نام را طاقت بردارهٔ سودا نیست
ناز کمتر ز سر سد شیوه بجان افشانی

بیتو آرام گرفتن بتو دارد نامی
باز گستاخی خ نشینی بتو دارد حیرانی

فاش گفتند حریفان بتو رازی دلمن
چند پوشیده بماند نظری پنهانی

تا بماند نزد شادا بنهال قد تو
واجب آنست که بر چشم نشستن بنشانی



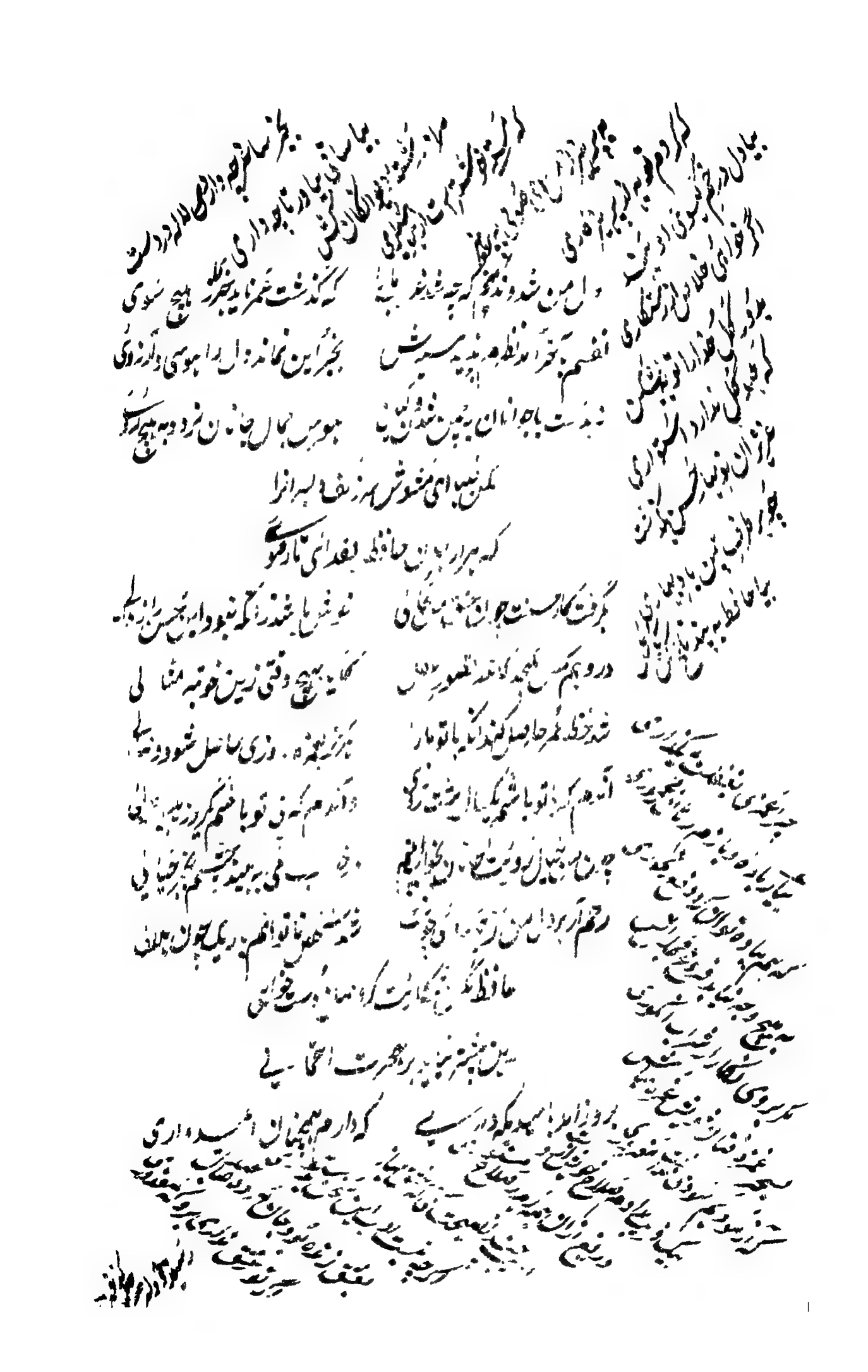
رسید دولت وصل کز و شت محنت هجر نهاد کشور دل باز رو بمعموری

بهر کسی نتوان گفت راز خود حافظ
مگر بدو که کشیده است محنت دوری

پدید آید رسوم بیوفائی نماند از کس نشان آشنائی
برندارند فاقه نزد بر در خبیثی کنون اهل خرد دعوت کدائی
کسی گوی فاضل است امروز در دهر نمی ارزند نزد یکدگر جدائی
ولیکن جاهل است اندر تنعم متاع او چو همت ایندم پیدائی
قناعت را بضاعت ساز و می سوز درین درد و غنا چون بی دوائی
اگر شاعر بخواند شعر چون آب که دل از وی فزاید روشنائی
نه بخشد یکجوانش از بخل و امساک اگر خود فاضل باشد ثنائی
نمرد در گوش هوشم دوش میگفت برو صبری بکن در بینوائی

ایا حافظ بهوش این پند بشنو
که گر از پا در افتی بر سرائی

ترا نه هر چه مراد است در جهان دهند چه غم ز حال ضعیفان ناتوان داری

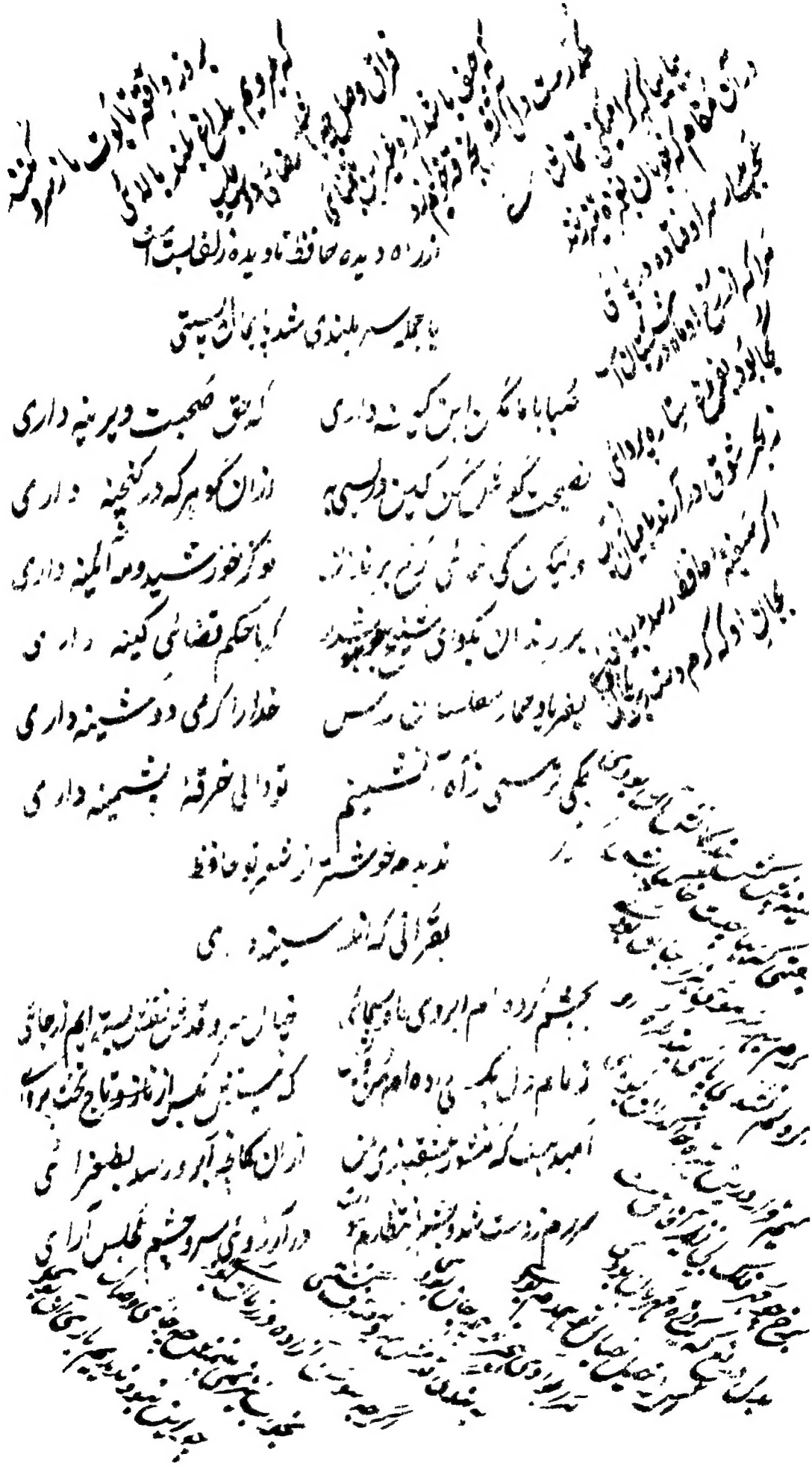


درآمدی ز درم کاشکی چو مه انور — که بر دو دیدهٔ ما حکم او روان بودی
عیان شدی که بهاجست خاکپایش را — اگر حیات ز کرانمایهٔ جاودان بودی

ز پرده ناله حافظ برون نه افتادی
اگر نه همدم مرغان صبح خوان بودی

بشنو این نکته که خود را ز غم آزاده کنی — خون نخوری گر طلب روزی نهاده کنی
آخر الامر گل کوزه گران خواهی شد — حالیا غلغل مینا و صراحی بشنو
گر از آن آدمیانی که بهشت هوست — عیش با آدمی چند پریزاده کنی
خاطر گر رقم فیض پذیرد ز مهت — گر از نقش پر اگنده ورق ساده کنی
نکته بر جای بزرگان نتوان زد بگزاف — مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی
آنچه با شدت ای خسرو شیرین دهنان — گر نگاهی سوی فرهاد دل افتاده کنی
ای صبا بنده گی خواجه جلال الدین کن — تا جهان پر سمن و سوسن آزاده کنی
جهد کن تا که در ایام گل و فصل بهار — عیش با آدمی چند پریزاده کنی

یار گذاری کار خود کرم کز بخدا یار گذاری حافظ
ای بسا عیش که با بخت خداداده کنی



ای صبا با مگذران این که نه داری
که تحمل صحبت دیرینه داری

نصیحت گوی من گر کمین در بسی به
زان گوهر که در گنجینه داری

دریغ است ار تو در آرزوی ما نیایی
وگرنه خورشید و مه آیینه داری

ای صبا ار حکم قضائی کینه داری
بر رندان بکوی میفروشان

خدارا رحمی و دوستی نه داری
بفریاد و حمار مفلسان رس

تو دانی خرقه پشمینه داری
بگلگشت مصلی زاه نشینم

ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ
بقرآنی که اندر سینه داری

بخشم کردی ام ابروی یاسمینی
ضیاء سرو قدش نفس بسته ام ازجائی

ز دام زلف بگریزی داده ام من
که میدانی که بس از نافه و تاج تخت برائی

امید هست که منشور عشقبازی من
از آن نگاه بابرو رسد بطغرائی

سرم بر آستان تو و چشم بر راه
در آروزی سرو چشم مجلس آرائی

چه‌لم من و علم تو فلک را چه تفاوت — آنجا که بصر نیست چو خوبی دو چه زشتی
بر خاکدر خواجه که ایوان جلال است — گر بالش زرینت بسازیم بخشتی
زهد مکن از نسیه حکایت که بنقدیم — ترکیب چو چوری و سرائی چو بهشتی

ترسا بچه دوش میزد همی گفت که حافظ
سهلست که هر دم کند آهنگ گشتی

ای گدایان ترا عار ز شاهنشاهی — همه کس را تو دهی منصب صاحبجاهی
همه در مسجد و میخانه چه هوشیار و چه مست — همه خواهند ترا نا تو کرا میخواهی
با تو حاجت نبود شرح غم خود گفتن — چو نتوان ز حال ضمیر همه کس آگاهی
بی رضای تو چو یک برگ نیفتد ز درخت — که نداند که بملک تو کند سیر اهی

گر در سر ت هوای وصالست حافظا
باید که خاک درگه اهل هنر شوی

۱ با مدعی مگوئید اسرار عشق و مستی — تا بیخبر بماند در بند خود پرستی
۲ سلطان من خدا را از لطف شکر ما را — تا کی کند سیاهی چندین دراز دستی
۳ عشقت بدست طوفان خواهد سپرد ایمان — چون برق زین کشاکش پیدا نمی که هستی